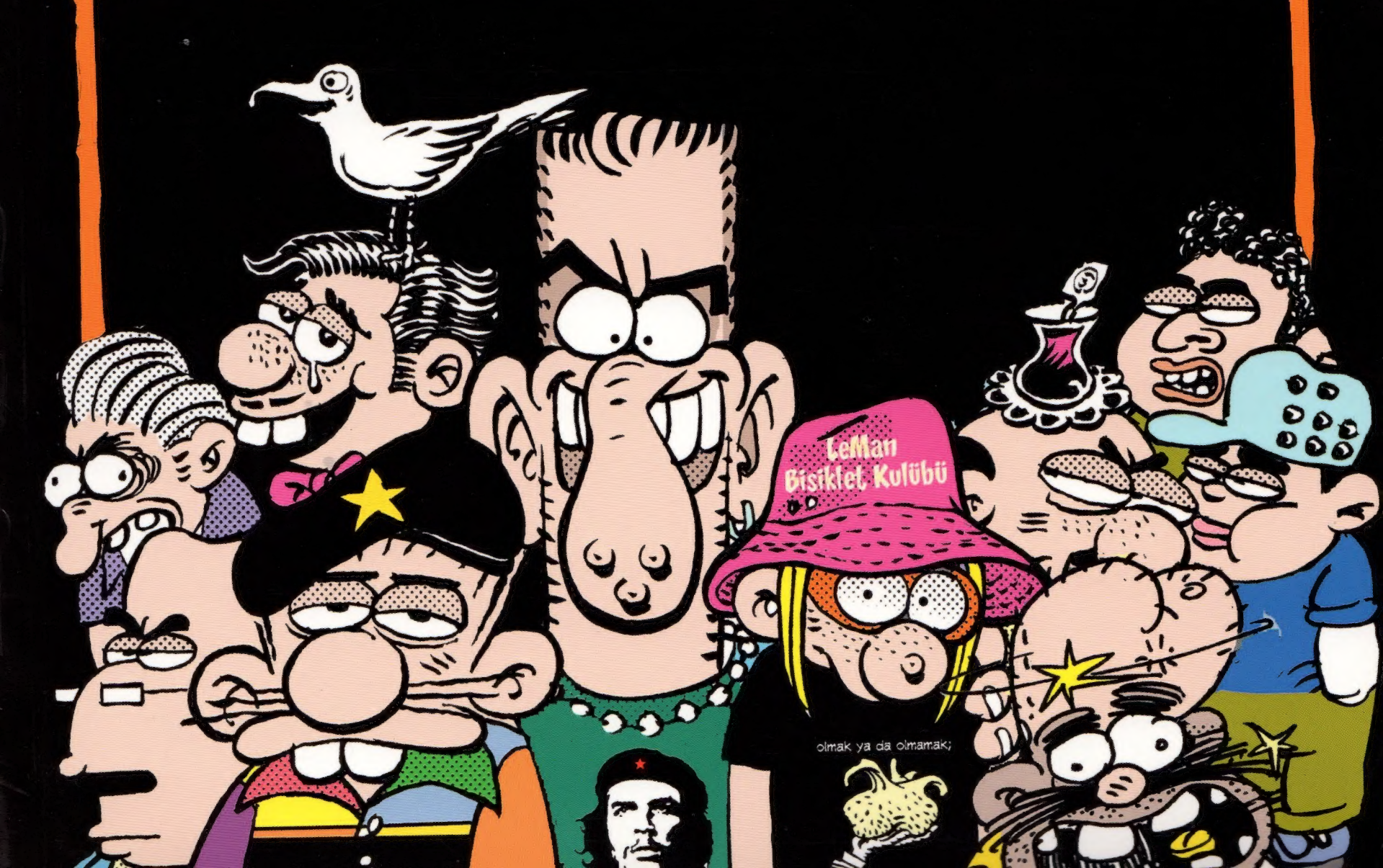
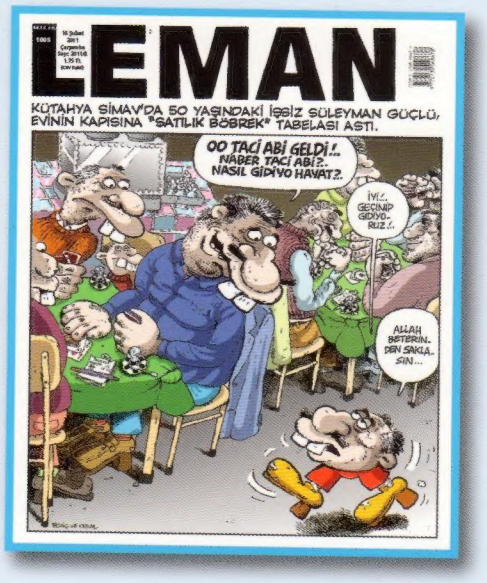
CİLT 72

1005-1014

LeMan

YAŞASIN MİZAH



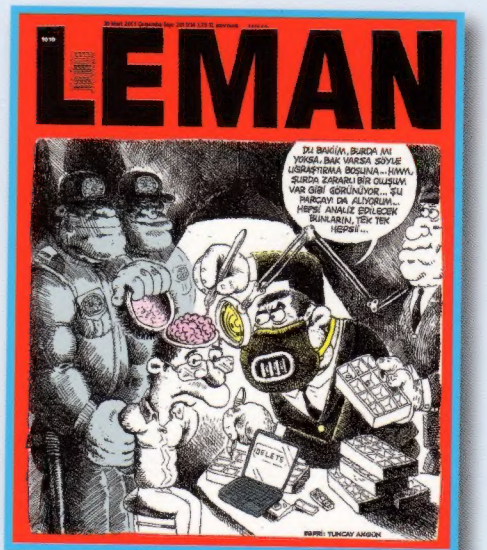

LEMAN
KÜTAHYA SİMAV'DA 50 YAŞINDAKİ İŞSİZ SÜLEYMAN GÜÇLÜ, EVİNİN KAPISINA "SATILIK BÖBREK" TABELASI ASTI.
OO TACİ ABİ GELDİ!.. NABER TACİ ABİ?.. NASIL GİDİYO HAYAT?..
İYİ!.. GEÇİNİP GİDİYORUZ!..
ALLAH BETERİNDEN SAKLASIN...

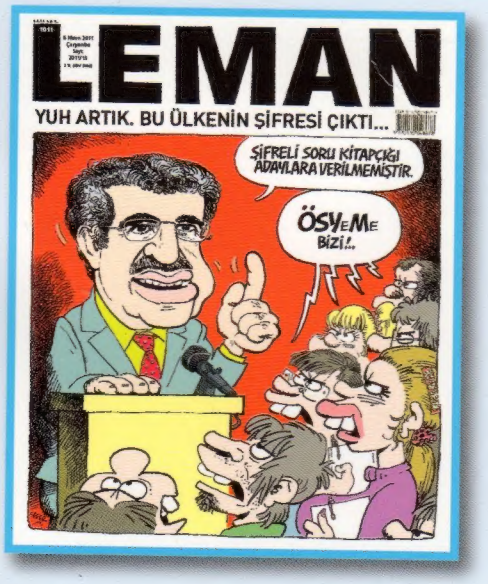
LeMan
BAŞBAKAN: LİBYA'YI KAN GÖLÜNE ÇEVİREN DİKTATÖR KADDAFİ'DEN ALDIĞIN BARIŞ ÖDÜLÜ'NÜ GERİ VER!
KADDAFİ PRİZE
FOR HUMAN RIGHTS to His Excellence
KADDAFİ Kan Gölü
ÖDÜLÜ GERİ VERMEK VA DA VERMEMEK..İŞTE BÜTÜN MESELE BU..
TUNCAY & KEMAL

LEMAN
SON GÖZALTI VE TUTUKLAMALAR BAŞTA GAZETECİLER, HERKESİ İSYAN ETTİRDİ...
DOKUNAN YANAR ARKADAŞLAR!..
NE OLACAĞIDI!
8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLU OLSUN!
BAYAN YANI

LEMAN
ERGENEKON GANYAN
2. AYAKTA SÖZCÜ'YÜ BANKO YAZIYORUM, SEDAT, UĞUR PLASE...
TİYO VARSA SÖLE OLUM.. ORTAK KAĞIT YAPALIM... ADLİYE MUHABİRİSİN, SENİN KULAAN DELİKTİR!
BENCE ASLI'YLA NURAY SÜRPRİZ YAPABİLİR BU DALGADA...
GEÇEN SEFER ODA'YI YALÇIN KÜÇÜK'Ü TEK YAZDIM, NEDİM ŞENER'LE AHMET ŞIK SÜRPRİZ YAPTI, 4'TE KALDIK...
EGERİ: TUNCAY AKSON

LEMAN
AŞAĞI TÜKÜRSEN DİKTATÖR KADDAFİ, YUKARI TÜKÜRSEN EMPERYALİST HAÇLILAR
GELİN ULAN GELİN!.. BANA SALDIRMAK NEYMİŞ GÖSTEREYİM SİZE!..
HÜEEYT!.. KAÇMA ULAN.. BİTTİN SEN OĞLUM!..
ANASINI SATAYIM, RUH HASTASI BİR TANEYKEN DAHA AZ DAVAK YİYORDUK!
KÜT!
ZIDONK
ÇAT!
HEBELELE HEBELELE!
EGERİ: BİHİÇ PEK


LEMAN
DU BAKİİM, BURDA MI YOKSA, BAK VARSA SÖYLE UĞRAŞTIRMA BOŞUNA... HMM, ŞURDA ZARARLI BİR OLUŞUM VAR GİBİ GÖRÜNÜYOR... ŞU PARÇAYI DA ALIYORUM... HEPSİ ANALİZ EDİLECEK BUNLARIN, TEK TEK HEPSİ!...
EGERİ: TUNCAY AKSON


LEMAN
YUH ARTIK. BU ÜLKENİN ŞİFRESİ ÇIKTI...
ŞİFRELİ SORU KİTAPÇIĞI ADAYLARA VERİLMEMİŞTİR.
ÖSYeMe BİZİ!..

LeMan
BAYİLERDE
YAŞASIN! BİRİNCİ OLDUM!
TÜRKİYE
İRAN
ÇİN
AHMET ŞIK
NEDİM ŞENER
HANEFİ AVCI
BEŞİKÇİ

LeMan
BAŞBAKANIN ŞİFRESİ ÇIKTI...
BAYAN YANI
2. SAYISI ÇIKTI
HUOOP GENÇLER! BAŞBAKANI DUYDUNUZ. 10 BİN GENÇ LAZIM... TOPARLANIN!

LeMan
YAŞASIN 1 MAYIS!
LEMAN
BİZ BU PAZAR TAKSİM 1 MAYIS ALANINDAYIZ.. BEKLİYORUZ!

K.K.T.C 2 TL
1005
16 Şubat 2011 Çarşamba
Sayı: 2011/8
1.75 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

ISSN 1300-4867
9 770130 048678

KÜTAHYA SİMAV'DA 50 YAŞINDAKİ İŞSİZ SÜLEYMAN GÜÇLÜ, EVİNİN KAPISINA "SATILIK BÖBREK" TABELASI ASTI.

Diktatörlükler altında inleyen halkların gözü açıldı. Özellikle Arap yarımadasında isyanlar birbirine eklenerek sürüyor..

VE MÜBAREK GİTTİ, SIRA KİMDE?

Yemen'de 4 bin genç, "Uyanın liderler, bugün Mısır'da bir diktatör devrildi"," Mübarek'ten sonra sıra Ali'de" sloganları atarak yürüdü.

Mısır halkı Mübarek'i kovdu. Mısır bayram yapıyor. Mübarek destekçisi batılılar şaşkın.

Meclis'te kabul edilen torba kanun tasarısına eklenen süpriz bir maddeyle, kapatılan RP'nin eski başkanı Erbakan'a "kayıp trilyon" affı getirildi.

AKSARAY PAŞAOĞLU

TAVUK, SAHİBİNİ KIZARTIP YEDİ!

Kuzey Kıbrıs'ta düzenlenen eylemde Türkiye aleyhtarı birkaç pankart taşınması nedeniyle Başbakan Erdoğan'ın sarf ettiği "besleme" sözleriyle tırmanan gerginliğin ardından büyükelçi de değiştirildi.

Ne oldu? İnanmadınız mı? Gömlek uyduramadıysak pantolon verelim. Peki şöyle bir habere ne dersiniz? "Horoz sahibini kesti." Evet, başlıktaki tavuklu haberi ben uydurdum. Fakat sahibini kesen horoz, tamamen doğru. Olay Kaliforniya'da yaşandı. Jose Luis Ochoa adlı horoz dövüşçüsü, öldürücü darbeler vurabilmesi için horozunun mahmuzuna bağladığı keskin ve sivri bıçakla yaralanarak hayatını kaybetti. İnternetten okuduğum gazete, bu haberi "Psikopat horoz sahibini öldürdü." şeklinde verdi. Ünlü sözü biliyorsunuz, köpek adamı ısırırsa haber değildir. Adam köpeği ısırırsa haberdir. Onun için Irak'tan, Filistin'den, Mısır'dan bahsetmek yerine, Kaliforniyalı eli kanlı -yoksa ayağı mı demeliydim- o çılgın horozdan bahsetmeyi yeğledim.

ÖZGÜR GAZETECİYE ÇİRKİN SALDIRI

Adını daha önce duymadığınızdan eminim. Malavi, Afrika'da bir ülke. Malavi parlamentosu şu günlerde çok enteresan bir tartışmaya sahne oluyor. Malavi'de kamusal alanda tosurmak yasaklanmaya çalışılıyor. Malavi Adalet Bakanı George Chaponda hararetli bir şekilde yasağı destekliyor. Malavi halkı ayakta. Böyle bir yasağın delilik olacağını söylüyorlar. Ben de sonuna kadar bu yasakçı zihnyetin karşısındayım. Bugün tosuruğu yasaklayan yönetim, yarın öbür gün özgür gazeteciliğe de yasaklar getirir. Bir de bakıverirsiniz yazılarınız birer birer sansürlenmiş, susturulmuşsunuz. Yazılarınızın birer "Fıs kokulu pis tosuruk"tan farkı kalmamış. İki yazısından birinde İsrail'e ABD'ye ya da onlarla uyumlu bir işbirliği içinde çalışan Ortadoğu'nun sağduyulu liderlerine, paşalarına çatan, aynı tornadan çıkmış, at gözlüklü, vizyonsuz, zenginliğe ve özgürlüğe düşman sıra yazarlarından biri oluvermişsiniz.

Sakarya'nın Hendek ilçesinde havai fişek fabrikasında patlama 1 kişi öldü, 4 yaralı var..

Basında sürek avı..Soner Yalçın'ın imtiyaz sahibi olduğu odatv.com'un Beyoğlu'ndaki merkezi saat 06.00'da basıldı. Aynı saatte Soner Yalçın ile odatv.com'un Haber Müdürü Terkoğlu, Sorumlu Yazıişleri Müdürü Pehlivan ve Editör Ayhan Bozkurt'un evlerinde de arama yapıldı. Yalçın, Terkoğlu, Pehlivan ve Bozkurt gözaltına alındı.

Tecavüz suçlarına hadım etme cezası geliyor.. Sapıklara duyurulur..

Hrant Dink cinayeti dosyasının 5. yılında Devlet Denetleme Kurulu'nun ve özel yetkili savcılığın hamleleri peşpeşe geldi.

Özel sektör yasta!! Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesinde özel sektörün işlettiği Çöllolar kömür havzası'nda 4 günde 2 göçük meydana geldi 10 kişi göçük altında..Yaşamlarından umut kesildi..

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün, DVD'si bile piyasa sürülmeyen Oscar adayı "The King Speech" adlı filmi izlemesi kaçak dvd tartışmasını gündeme taşıdı!!

Akşamsofası

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

GELİYOR...

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Alo Sıkılhan, dostum nasılsın, Enes Binsatar ben. Rızık için aramıştım. Bu defa modern yöntemlerle ticared öneriyorum sana Sıkılhan. Siz enternet başında oturmaktan dötü yosun tutan genc arkadaşlara oturduğunuz yerden ticared imkanı sunuyorum.

- Ben telefonumu ticarete kapattırdım Enes.

- İnternetin açık olsun yeter. Amacımız tarafını tuttuğumuz ürün, kişi ya da kuruluş hakkında forum, sözlük, feys, twitter, gazete okur yorumları vb gibi ortamlarda sinsice reklam yapmak, müşterimiz hakkında fena laf konuşan kişilere top yekün saldırmak. Mesela şu anda bana bağlı tam yediyüzatmışyedi personel, internetin çeşitli yerlerinde müşteri kisvesine bürünmüş Kireçoğlu Yoğurtları'nı övüyor, rakip firmalara ise "O marka yoğurttan, toka, inek parçası, çivi çıktı" şeklinde yakınıp bok atıyor.7/24 internet başında nebetleşe duruyoruz. Gel sana da bi nöbet yazalım, interneti gözetle, bize ters bişe olursa alarmı ver o dakka üşüşelim.

- Ben sanal kavgada hiç iyi diilim dostum. En son Vatan Gazetesi okur yorumlarında "Misafir 97655" nikli bir herifle "şofben zehirlenmesi haberi" üzerine kapıştık, adam üç yıl boyunca bayılttı beni.

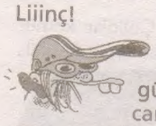
- İlla internet olması şart değil. Sahada da çalışabilirsin. Mesela Numan Ferik adında büfe üzerine tükkan işleten bir müşterimiz, Kabataş Vapur İskelesi'de bir helâda, kapıya tükenmezle yazılan "Kazıkçı İpne Numan" yazısı üzerine bize başvurdu. Derhal elemanlarımız ardarda o tuvalete girip "Esas sen ve senin zihniyyetindekiler ipne", "Girsin dibi dibine", "Hasetlikle bir yere varamazsın dostum, Numan Ferik gibi bir şahsın tırnağı olamazsın bunu bildiğin için çaresizce saldırıyorsun" şeklinde bir sürü laflar hazırlayıp yazdılar. İmece usulüyle çökerttik o edepsiz yazıyı kaleme alan şahsı. Daha da eline kalem alıp Numan Ferik hakkında bir harf yazamaz, ödü patlamıştır. Ehehe... Küresel ticarette "WOMM Operasyonu" deniyor buna, kulaktan kulağa imaj oluşturma, yıkma, duruma göre fenalık etme, ip çekme... Hadi gel çılgınca rızıklanalım, ne diyosun teklifime?

- Girsin dibidibine!

- Nea?!

- Olamaz mı, olabilir.

- Etmeyecektin dostum Sıkılhan. Şimdi göreceksin muhterem ebeninkini. Şafakla birlikte beşbin kişi internetten sana saldırıcaz. Ben sana efendi gibi gel ticared edelim dedim sen kalktın sırf ticarete taş koymak için sitatükodan yana taraf tuttun. Bu arada şunu da söyliyeyim, üç sene boyunca sana musallat olan "Misafir 97655" bendim. Nıha... Nıha... Nıhahaha... Fenalık... Ticared... Ahaha... Liiinç!



- Allo Sıkılhan, Bunalgül ban. Baksana ne diicam, Büzge'nin sevgilisi Barçın yedi arkadaşıyla beraber dev peluş ayıya girmiş. Sevgililer günü için...

- Nası yani peluş ayıyı yediye mi böldüler sevgililer gününde? Büzge'ye neresi düştü?

- Yaa yok be, ööle kurban olayı gibi diil. İMÇ'de bi brandacıya dev peluş ayı diktirip içine girmişler. Her birinin sevgilisine dev peluş ayı kılığında tek tek gidip şık, çılgınca, sarsıcı bi sürpriz yapmayı planlıyollarmış.

- Oh çok...

- Yaa hemen bok atma çocukların süprizine. Herkes senin gibi peluş olmayan, organik, bizzat görev başındaki bi ayı diil tamam mı? Sevdiği için belli bir meblağ harcayıp tüketim yaparak Çin esnafının yüzünü güldüren haysiyetli kimseler de var hâla. Zaten haset kişilerin nazarı değmiş çocukların süprizine. Peluş ayının içinde mahsur kalmışlar. Ayının fermuarı sıkışmış. Sevgililer günü geçeli 72 saat oluyo, henüz peluş ayı yarılıp içine ulaşılamadı. İçerden ve dışardan çalışmalar sürüyo, canlı yayın arabaları olay yerinde. En son itfaiye teneke makasıyla bi operasyon planlamış ama aileler içerdekilere makastan bi zarar gelir diye kabul etmemişler.

- E veteriner çağırsınlar, sezeryan yapar.

- Ya inek gerçek diil ki, yan sanayyi, peluştan, veteriner gelse naapıcak? Barçın'ın babası Şilili maden işçilerini kurtaran Amerikan Şirketiyle temasa geçmiş... Sen ne gülüyosun orda be kıs kıs, kıskanç. Senin aklına bööle bi yaratıcılıklar gelmedi diye kuduzca bi haset içindesin di mı? Tembel hayvanlarca kere tembel hayvansın Sıkılhan. Al bi de kapattı allahın değişiği. Sahipsiz hayvan!

bahadirboysal@mynet.com

BENGİL BOYSAL

OBEZ

Mekanın işletmecisi tüm müşteriler gittikten sonra bir kızı alıkoyuyor... Boş dükkanda hala sonuna kadar açık müzik eşliğinde kızın kafasını duvarlara vura vura tecavüze yeltenmiş falan... Kız son dakka kurtulmuş. Medyadaki haber bu. Ulan gittiğimiz tek tük mekandan biriydi. Tevekkeli değil, en son uğradığımızda badigart "tadilat var" demişti. (Tadilat dediğin yerde kız hacamat mı oluyodu o esnada yani?) Herneyse, mevzunun doğrusunu bilmiyoruz. Her yer sinek avlarken, gayet güzel iş yapan bi "tarzın olacak.. Gecenin kör vakti dükkanını habire dolacak... Ama noluyor da kayayı kendi kafana vurup herşeyi bitiriyosun ki? Hükümet ve Feysbük zaten elele verip gece gezmelerini bitirmiş.. Ruhlar çoktan OBEZ olmuş.. ŞEYTAN'ın istediği sessizliğin korkunç huzuruna doğru hep beraber, ne güzel.

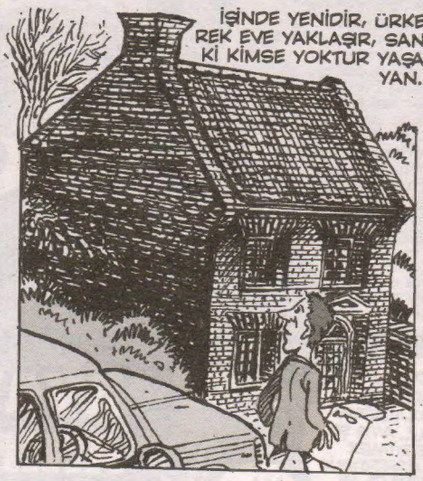
Aksamsefasi

AYAKKABIMIN PENÇESİ AHIMDAN OLURKEN LERZAN, BENİ BİR GÖZLERİ AHUYA ZEBUN EYLEDİ...

Kunduracı vardı eskiden.. Mahallenin orta yerinde tam da.. İki ortak işletiyodu burayı.. Ortaklardan biri paydos edip cuma akşamı geldiğinde bir kadınla giremiş içeri.. İçeri kadın atıyo işte.. Başka yer yok, yurt yok.. Bunlar girdikten sonra diğer ortak, üstlerinden kilitlermiş dükkanı.. Tee pazartesiye kadar içerde kilitli kalıyolarmış.. Mahallenin orta yeri çünkü.. Zırt pırt girip çıkılsa tatil günü.. Hemen belli olucak.. Ya da aslında, herkesin haberi vardı mevzudan da kimse ses etmiyodu işte bi şekilde.. Çünkü kimi geceler mahallenin picleri gelir içerdekileri huylandırmak için dann dunn kepenkleri tepikleyip kaçarlardı...

YALNIZLIĞA HACİZ

dumur@leman.com.tr
GÜNERİ İÇOĞLU



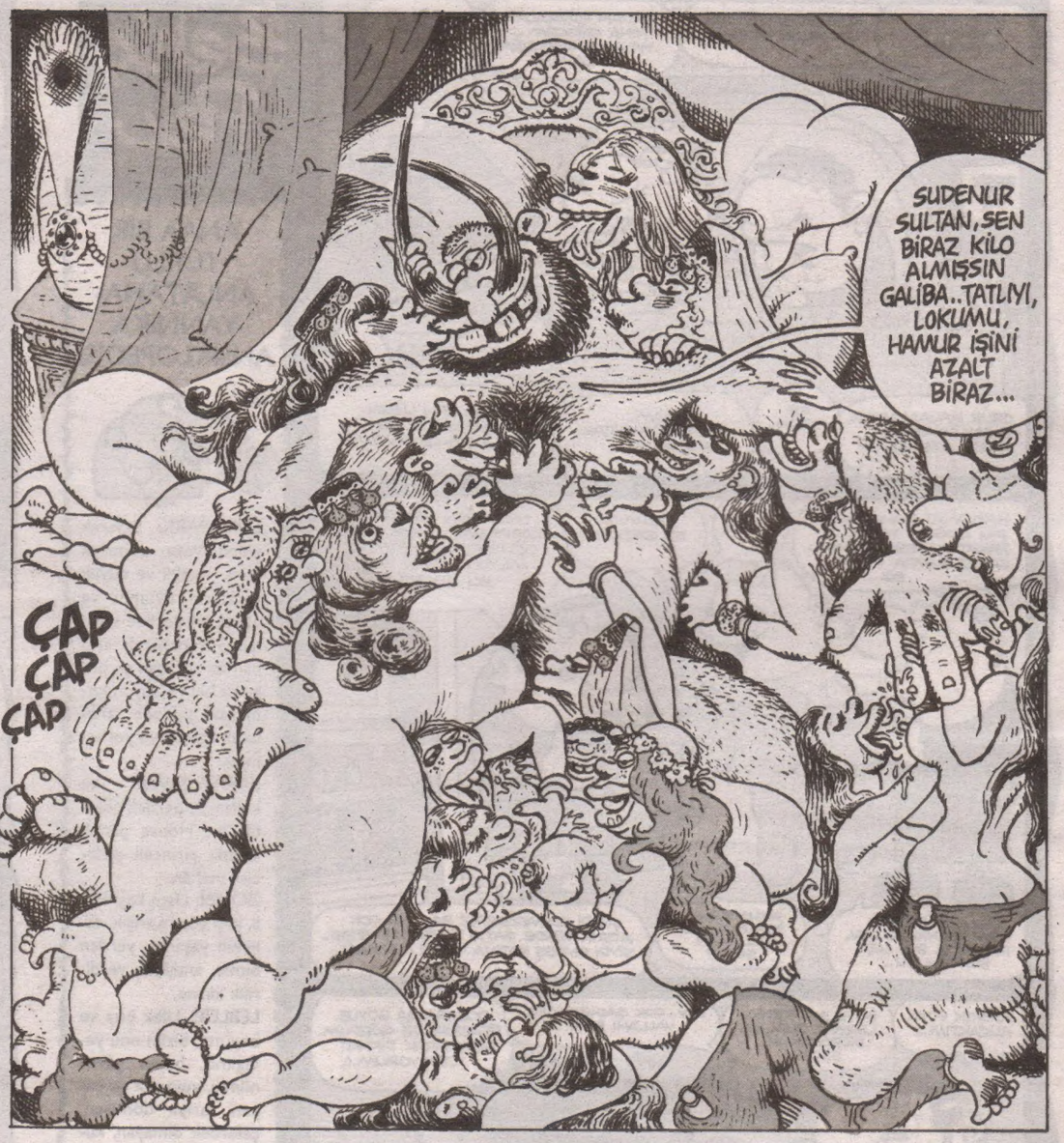
Alper 'e teşekkürler...

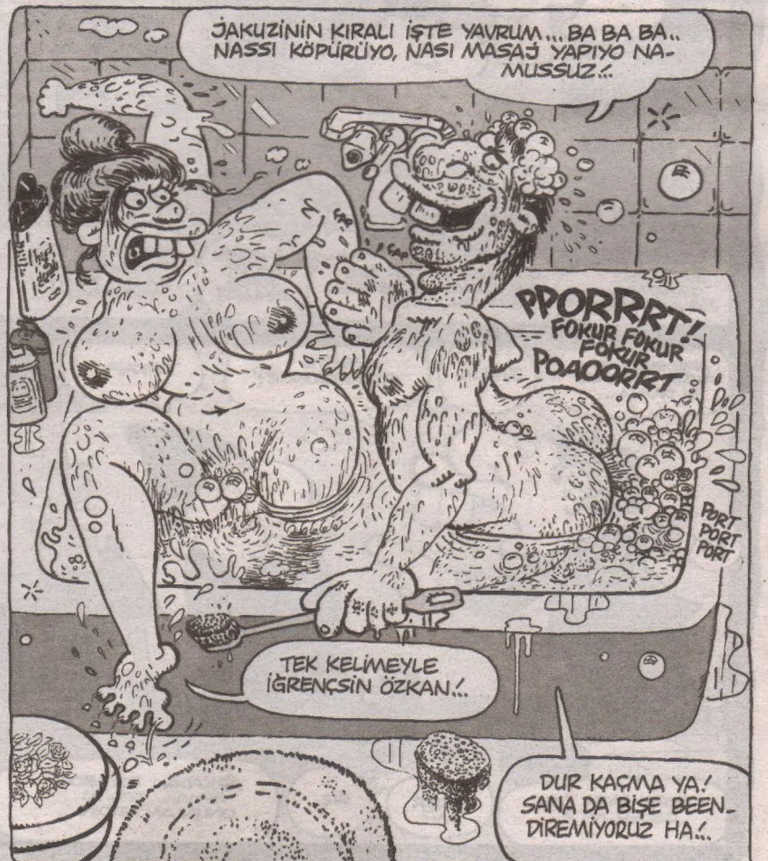
Aksam sefası

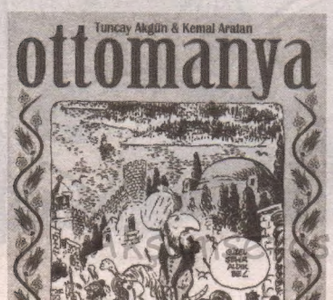
tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN







İTAPÇILARDA

Behiç Pek

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA-YANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

LUNAPARK: Binerek giden veya dönerek duran renkli ve büyük çarkların uyumlu ve neşeli bir şekilde sallanıp yuvarlanarak arabamıza arkadan çarptığında bel ve boyun kısmınızın şiddetle sarsılarak eğlenceye yol açması.

SARAY: Yayvan ve kullanışlı, perdeli abartık ev. House parlak tavanlı pirinceli pirincisli mekân.

ZOMBİ: Üstü başı kirli, kaşı gözü karışık, eskiden yaşamış, yerden bitme, antipatik ve dirilik kimse.

LEBLEBİ: Ufak boy ve boyutta, bizim onu yediğimiz, beyaz görünümlü, yuvarlak ve bazen sarıya dönüşen, çekirdek olmayan, küçük fındık fıstığımsı meret.

SÜT: İçince lezzet veren, onu yavrusu da içen ve çiftlikte yaşayan geniş cüsseli, bağırtılı tonton hayvan.

SOBA: Ağacı koparak kestiğmiiz ve yer altından çıkararak eve getirdiğimiz, siyah gözlü birisi için de kömür gözlü denen. Bazen ok kirpikli de dediğimiz ama, bunları dedikçe konudan uzaklaştığımız, tavandan sarkık baca ile gökyüzüne bağlı ev sıcaklatıcısı.

FUTBOL TOPU: Çıtayla vura vura götürülen kırmızı bilardo topundan daha yuvarlak renkman farklı renkte, kafayla vurmamız için bilardo topu gibi içi ağır ve sert mermertaşla kaplı olmayan küresel oyun gereci.

VİRAJ: Yerde giden bir arabanın dümenini kıvırıp yokuş gibi ama, yana yokuş gibi sağya veya solya bükük yollarda gitmek.

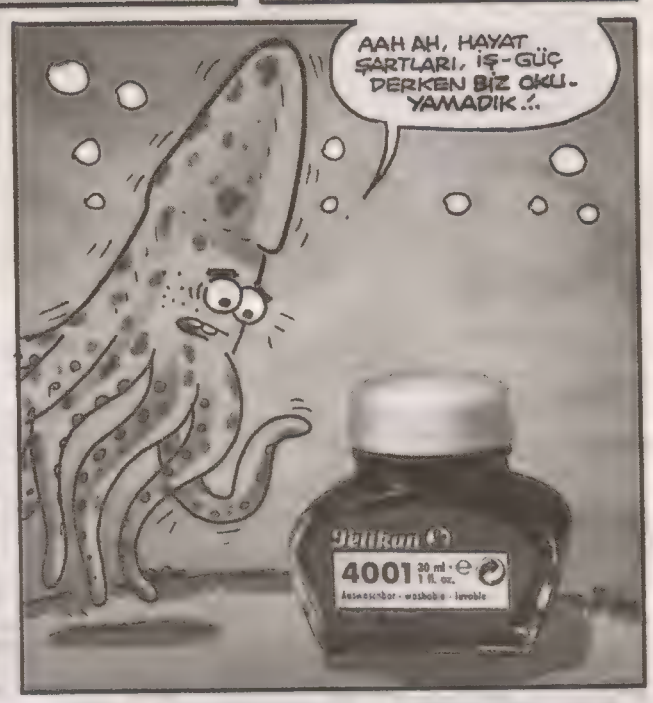
ÇILGIN REHBERLİKÇİ ŞEFİK...

GELİYOR...

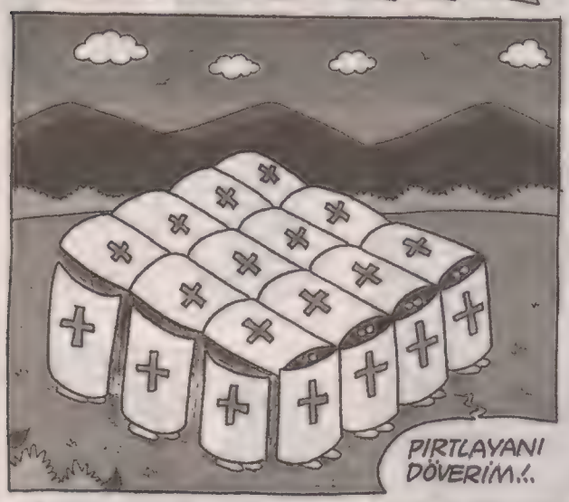
suatozkan@leman.com.tr

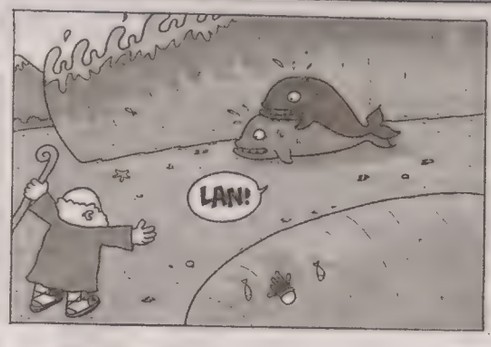
KIRIK DÖKÜLEBİ

SUAT ÖZKAN



OKAN AKKAYA

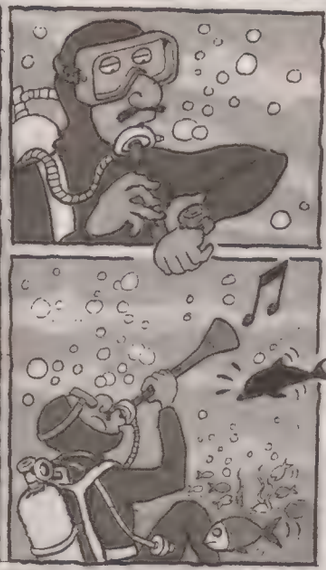




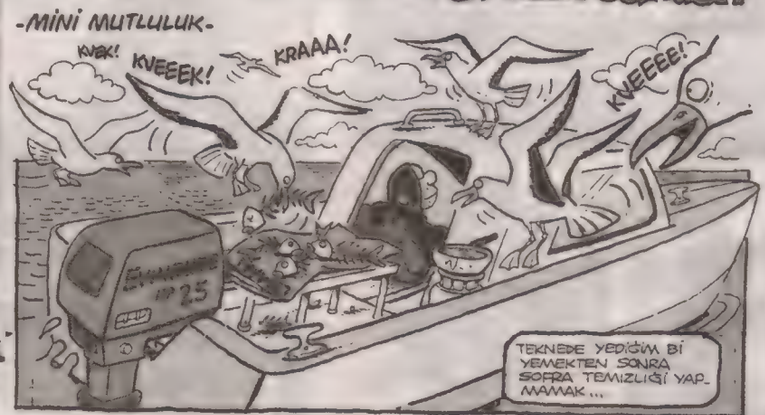
Erhan Candan

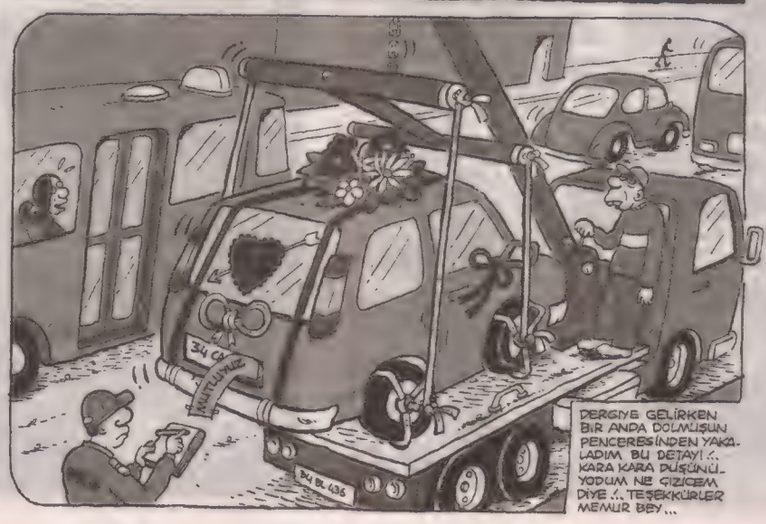
MİNİ ÖYKÜ:

ÇİPURA



-MİNİ MUTLULUK-





TERELALLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN-

Toka

● Yeni mülenyumu sevemedim karagözlüm. Hiç bişey olmasa sırf ağız tadıyla çıkarma işlemi yapılamadığı için sevemedim.. 2011, isme bak bi kere. Ham gibi, daha olmamış, toy gibi, çiğ mülenyum. Misal, yeri gelmiş, sohbet için lazım, eskiden olmuş bişeyden bahsedecen. Sonu zayıf 4 basamaklı sayıdan, hafif tıknaz bi 2 basamaklı sayıyı çıkarmak için, taa ilk basamağa gidip, ondan sayı istemek zorundasın. 2011'in 11'inden efendi gibi bi 12, bi 17 çıkarılamıyosa, naapıyım ben öyle mirenyumu? Gidip önce sıfır'dan güç istemek, o zavallı sıfır'a orda *'moruk, bende de yok inan, olsa vallaha, hemen yani'* dedirtmek, sıfır'ı arkadaşlarının yanında mahçup etmek... yetmez gibi bi de taa en baştaki 2'ye gidip 'sen ver bari hoca' diye ondan rica minnet... Sohbetin dadı duzu kaçıyo, sayı peşinde kapı kapı dolanmaktan. Pis yeni mülenyum, çiğ yeni mülenyum.

● **Halbuse 1980'li, 90'lı olmuş, toktamış mirenyum ne güzeldi. Bi karakteri vardı artık, kimin nesidir, neyin fesidir biliyoduk. Bi de tam en olgun dönemlerine denk gelmiştik misgibi. Toktamış, yaşını almış, oturaklı olgun milenyurmun. İstediğin sayıyı rahat rahat çıkart ondan, hiç sarsılmaz. Misal 1998 – 26= 72... Oh be, pırıl pırıl, kemiksiz 72 işte. Aslanım eski mülenyum.**

● Biz teknolojiyi çok sevmiştik: Bi pide istedim altı üstü, iki saat telefonda isim, soyisim, adres, telefon numarası, anne kızlık adı, baba oğlanlık adı, yok parmak izi, yok gözizi, götizi... 'Off nice bilgi sordun, yorulduk haa' dedim, *'Bilgisayar kayıtlarımıza ulaşmak için sisteme girmemiz lazım'* dedi. Yahey!.. sistem mi? La nooliy? Sanırsın peynirli pide değil feza mekiği sipariş ettim, uranyum talep ettim. *Pide sistemi?..* Daha iki gün önce al para, ver pide, teşekkür ve baybay şeklinde misgibi yürüyodu ya pide sanayii; ne çabuk sistem oluştu, ne kayıtları bilgisayarı ki bu şimdi durduk yere. Aç insanı fuzuli yere sinirlendirip yorma, nefsiyle güleşürme bi pide için, yol ver gelsin işte pide, barnabicons.

● **Kibele'lerden, Amazon'lardan sonra kadınlığın geldiği son noktaya dikiz: 'En kuru pet, morpet' diye reklama bile 'ne biçim la o reklam, aşırı marcinal' diyen herif duydum sokakta. Bilmez misin ki sen ona marcinal, buna ayıp dedikçe, kadın'ı *bağyan*'laştırdıkça o gün yüzü göremeyecek, hiç huzur bulamayacak. Ve o huzursuzken, sanıyo musun ki huzursuz bir bütünün diğer parçası olarak sen huzur bulabileceksin? Yok öyle yağma tabiyatta. Ya hep ya hiç sistim.**

● İnsanın ne çok egsozu, ekzostu, ekshoze.. amaan bi diyemedim, işte insanın ne çok bacası var diycektim. Biri de ağzımız. Kısılmış kombi bacası gibi tütüyoz konuşurken feh feh.

● **Çok afedersin kıç da bi nevi baca. Evden çık ayaza, ordan tekrar sıcağa, sıcaklık değiştikçe duman tütüyoz an be an. İnsanlık hali. Lakin, bi güneydoğu afrike ülkesi olan Malavi'de gaz çıkarma yasası oluşturuldu, duydun mu? Resmen insanın en doğal bacalarından birini 'kamusal alanda gaz çıkarma yasağıyla' tıpadılar resmi olarak. Bildiğin gaz bırakmak yassah!.. Fekat halk bacanın tıpanması yasasına tepkili tabi. Dün haberlerde gördüm, çok sinirli bi Malavi'li 'Bizi yasaklarla yıldıramazlar, yellenmeye devam edeceğiz!' diyodu. İnsanlığın en doğal bir hakkına aykırı bu uygulamaya karşı tepkinde arkandayız Malavili kardeşim! Öheyyy.. yani manevi olarak.**

● Yassah... da, nası kontrol edecekler böylesini? Kimin kabahat işlediğini tespit etmek için Malavi sakinlerinin baca'sına barometre mi takılacak o vakıt? 'Boyle'un gazlar yasası'na göre, sıcaklık sabit olduğu halde basıncın düşmüş senin.. belli ki gaz hacmini kamusal alana salmışsın, ahleksiz herif' diye barometre okuyan görevliler istihdam edilcek, he mi? Gazı yasaklayanın gaz kadar aklı.. olmaz olasıca.

● **Aşşaadan annesine seslenen çocuk sesi geliyoru. Beş tane düz 'Anneee'den sonra, anne haala camda belirmeyince sinire bağladı, 'Yeaaaannneee yaaooo' ya geçti şu an balaban.**

● Ösym sınav sistemi, otoban kenarlarına ekilen, bi türlü orman olamayan ormanımsılar gibi. Ek ek yol, ek ek yol, dik dik sök, hiç büyüyüp serpilemedi, bi yerinde durunamadı ösym sistım.

● Aha? Sinirli 'yeaaaannneee yaaooo'lar şimdi de yalvarışlı 'anneeeeiiiuuvvv' a dönüştü. Hahhaay seni bala seniii, sinir derhal dinip acındırma sesine geçildiğine göre kesin çok acıkmış ufak beden, eppek istiycek anneden zaar.

● O değil de.. hadi o henüz ufak tefek bir bala. Balalara serbes *anneeoooouvv* diye eve çıkmadan, aşşşadan besin talep etmek.. de annesine seslenen otuzbeş yaşında adam gördümdü bir ay önce. On dakka boyunca ısrarengiz şekilde 'Annooooov, annooooov' diye baarınca bu, ister istemez baktımdı perdenin arkasından. Otuzbeş çünkü o, anca perdenin arkasından bakabilin otuzbeşe... Sokakta kaçırmaması gereken bi saklambaç seansı mı var, japonkale maç ediyo da sahayı mı terkedemiyo, yahut ben eve gidersem gaflikleri kapışırlar diye eve gitmeye mi pırsıyosa nedir? 'Niye aşşaadan sesleniyosun, otuzbeş... Çıksana işte evine' diyemediğim.

● **Yüzerken kurbağalama hoş karşılanıyor da neden kurbağalama yürüme yadırganıyo? Tutucu gibi, muhafazakar gibi...**

● Bi yerin minibüsüne ilk defa binip 'şura kaç liraydı?' diye soranın, normal ücretin 10 kuruş olsun, 20 kuruş olsun, fazladan parasını ala ala zengin olup, kendine havuzlu vilya yaptıran minibüşçü olduysa, ben kendi adıma şimdiye kadar ödediğim fazladan hakkımı tebrik ederek helal ediyorum. O kadar ufak meblağı tasarruf ederek zengin olmak, vilya edinmek büyük başarıdır nitekim. Bravodur, bravissimodur.

● **Öğrendiğimiz sosyal şeyler: Gün oluyor, bazı anlar bi an geliyor, sırf kan bağı olduğu için bi insanın başka bi insana gıda vermesi, okul masraflarını, kirasını ödemesi, al al bulunsun diye cebine harçlık koyması tuhaf geliyor. Sırf ney? Sırf akraba diye... O an geçince, hemen ardından da, sırf kan bağı yok diye bi insanın başkasının cebine 'al al bulunsun' diye harçlık koymaması, sırf kan bağı yok diye başka bi insanın kirasını ödememesi iyice daha da tuhaf geliyor. Sırf ney? Sırf akraba değil diye, kan bağı yok diye...**

● Peki kan bağışı yaptığımız birinin de kirasını ödemek, o istemese bile ele güne muhtaç olmasın diye cebine gizlice para tıkıştırmak latif olmaz mıydı? Has olmaz mıydı, Has Kartrayt... Onunla da artık bi kanbağın var mı, var. O da senin kanından canından biri mi artık, kanından canından biri. E dehşadi madem.

tokakaan@hotmail.com NURGÜL KAAN

GELİYOR...

FLTDLBLA

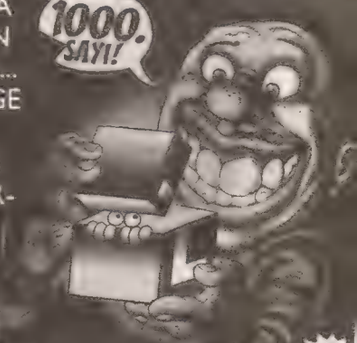
RAMİZE ERER

GELİYOR...

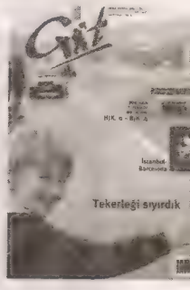
Nuri Çetin

nuricetin@yahoo.com

KOLEKSİYONUNUZA KATMAK İÇİN SON GÜNLER... NICOLAS CAGE BİLE HOLLYWOOD'A 25 TANE GÖTÜRDÜ...



BAYİİLERDE



1000. SAYI BULMACADA ÖDÜL KAZANANLAR

Bisiklet Kazanan
Berna Kacar/İstanbul

İmzalı Albüm Kazananlar
İsmail Ökmen/Kocaeli
Korhan Koçelman/İzmir
Kıymet Özgün/Karabük
Büşra Bayezit/Bursa
Filiz Gençsoy/İstanbul
Zehra Yalım/İzmir
Hakan Yavuz/Trabzon
Damla Kaptan/İstanbul
Aslı Sürer Adanır/Antalya
Oğuz Özcan/Manisa

Leman Tişört Kazananlar
Şahin Bak/İzmir
Habibe Deniz/Tekirdağ
Burcu Şanlı/Isparta
Gülsüm Özden/Aydın
Muhammet Berdici/Gaziantep
Meral Üst/Ankara
Nilüfer Şafak/Diyarbakır
Koray Öztürk/Ankara
Turgay İnanç/Adana
Burak Yavuz/Niğde

Bezgin Bekir Eşofman Kazananlar
Tuba Ateş/Çanakkale
Murat Önk/Eskişehir

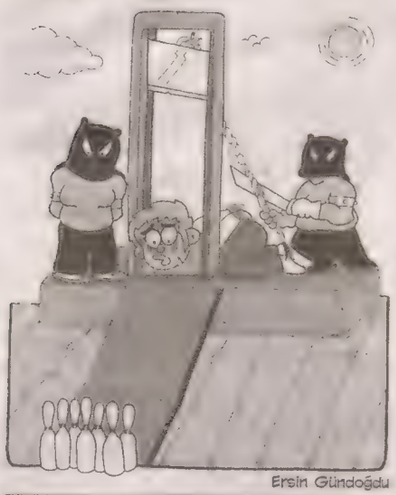
LeMan Bardak Kazananlar
Serkan Bayındır/İstanbul
Tuna Gebedek/Zonguldak
Nihal Güneş/Malatya

İmzalı Poster Kazananlar
Arda Ersoy/Muğla
Burçin Atagün/Rize

Duvar Panosu Kazananlar
Gür Yiğit Elmalıoğlu/İstanbul
Önder Çiçek/Ankara
Senem Yorulmaz/Kırklareli

Ufuk Ünal

Erdinç Ezgün



Ersin Gündoğdu

Serhat Kuğuoğlu

Harun Tekdal

Bahadır Uçan

Kubilay Bayar

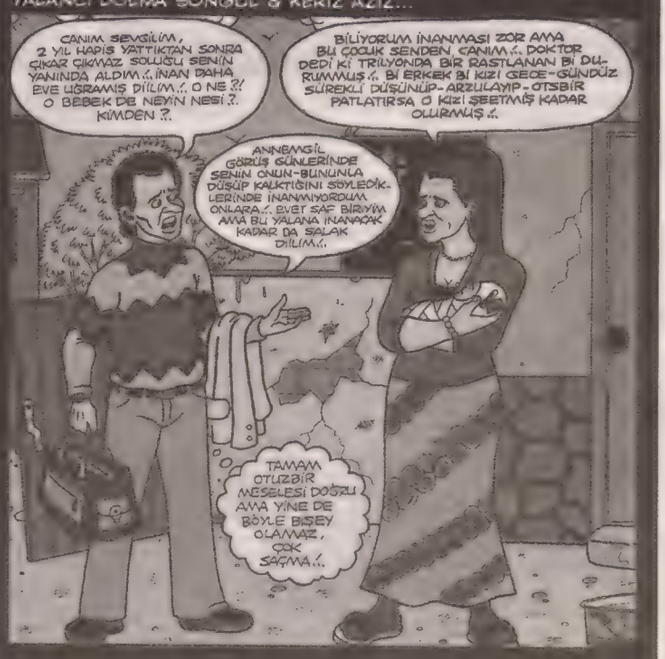
Ömer Göksel

Sayı: 1005
16 Şubat 2011
Çarşamba
Haftalık Süreli
Yerel Yayındır

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) • **Fax:** 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

SERDAR AKKOYUN

YALANCI DOLMA SONGUL & KERİZ AZİZ...



ARSIZ MÜLKİYE & PERMA RAMAZAN

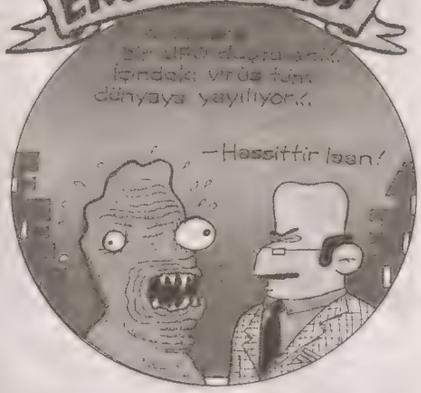
YILLAR SONRA KARŞILAŞAN ESKİ SEVGİLİLER: NİZAM ve FADİME

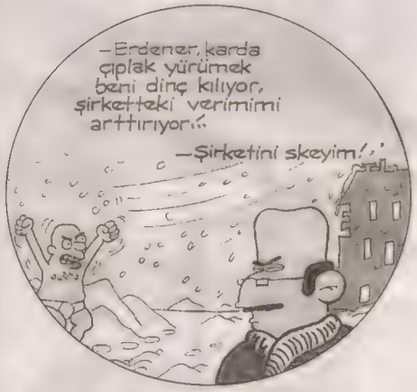
bezginbekir@leman.com.tr

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

ERDENER ABİ





MELİS

MODERN HAYATA KARŞI

felat delibalta

NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

KAAN ERTEM

Hainevlat ökkeş

CAN BARSLAN

1006

23 Şubat 2011 Çarşamba Sayı: 2011/9 1.75 TL (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

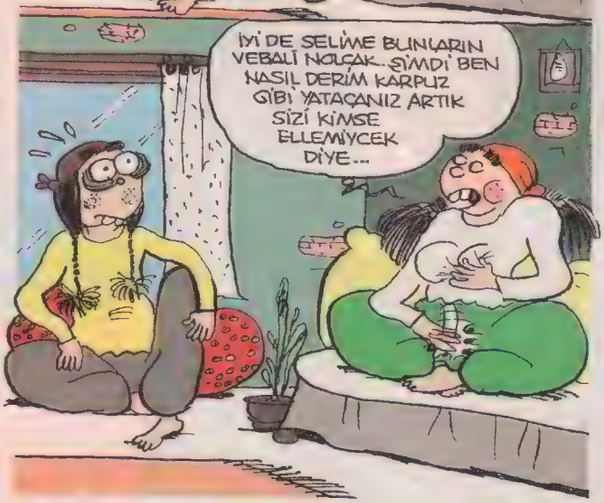
K.K.T.C 2 TL.

LeMan

BAŞBAKAN; LİBYA'YI KAN GÖLÜNE ÇEVİREN DİKTATÖR KADDAFİ'DEN ALDIĞIN BARIŞ ÖDÜLÜ'NÜ GERİ VER!

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



AZ KALDI... GELİYOR...

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Alo Sıkılhan, evet annen ben yavrum. Çok çabuk bana "Q" harfinden bi hayvan söylemelisin, evet dinliyorum...

- Kuduz...

- Ciddi ol Sıkılhan. Burda kariyerim mevzuubahis. Şirketçe isim şehir bitki hayvan oynuyoruz. Kazanan ekip bonus alıcak, yönetici helası anahtarını kapıcak.

- Qqmav Kuşu...

- Kukumav kuşu o, "K" yle başlıyo. Son yirmi saniye....

- İyi de "Q" ile başlayan hayvan yok ki. Çok cins bi hayvandan söz ediyoruz herhalde. Ya da soru yanlış, tuzaklı... Bence "yok" yaz sen... Hiçbiri Hayvanı...

- Hiçbiri Hayvanı, "H" ile başlıyo, hayvan oğlum benim. Bak, İngilizce bir hayvan olabilir. Yerel düşünme, biz küresel bi şirketiz, "Q" dan soru çıkması normal. Kurtar kendini bu kısıtlı coğrafyanın tıkız, kara kuru vizyonundan, büyük düşün.

- Sormak zorundayım, etrafta senden başka oynayan var mı bu oyunu, öğle yemeğinden zehirlenmiş olabilir misin? Koş yönetici helasına kus anne, sonra da yoğurt ye...

- Al işte, süre doldu, topluyolar tablet PC'leri...

- Boşver, sen de seksek oynarken yenersin arkadaşlarını ehehe...

- Seksekte yenildim. Executive Chief Adminstriration Ülfet Bozacı "Hoopp, pıskaa tırıskaa" diye tuhaf sesler çıkararak dikkatimi dağıttı, çizgiye basıp yandım. Saklanbaç oynarken de çanak çömlek patladı. Fotokopi odasında çömelmiş adamı Ortadoğu Bölge Başkanı Mevlüt Tomak zannedip sobeledim meğersem herif Asya Pasifik Swift Operasyonlar Müdürü Ekber Humus'muş...

- Piyyy... Toplu zehirlenme... Ne yediniz öğlen?

- Eşşeğin erojen bölgelerini yedik Sıkılhan! Zehirlenme felan yok, dalga geçmiyorum, cidden oynuyoruz bu oyunları. Şirketin Libya'daki şantiyesi yağmalandı, büyük zarar var. O yüzden tasarruf tedbirleri alındı. Ekip ruhunu geliştirmek için boyalı cephane atan tüfeklerle birbirimize ateş etme olayı kaldırıldı. Artık paintball oynamaya Belgrat Ormanları'na felan gitmiyoruz. Şirket bazında günlüğü onbin dolara geliyodu. Onun yerine, böyle oyunlar oynayıp personel arasında kontrollü rekabet, ekip ruhu, kriz yönetimi, beyin fırtınası alıştırmaları yapıyoruz...

- Beyninizi fırınlamışlar haberiniz yok.

- Çabuk "Y" harfinden yavru bir hayvan söyle...

- Yavşak.

- Allo Sıkılhan, Bunalgül ban, baksana bişi söölicam, dinle şimdi: Böhhü böhhü böhhür... Hıaaaark... Puh!

- Balgam sökmek için mi aradın Bunalgül?

- Aynen... Hıark...

- Hay allah. Benim naapmam gerekiyo, bu bir telefon seksi mi?

- Rica edicem hemen konuyu cinsele getirme Sıkılhan. Ben bunu sigaradan nefret ettirme kampanyası çerçevesinde yapıyorum. İnsanlara sigara illetinin fenalıklarını anlatmak için bööle yapıyorum. Sigara içilinirse ciğerler bööle balgam dolar köh köh... Şimdi sigara nedeniyle gırtlağı alınmış kişi sesiyle şiir okuycam...

- Sen sigaraya mı başladın Bunalgül?

- Asla yirmibirinci yüzyılda.

- E ben de kullanmıyorum. Neden böyle manyakça hareketler yapıyosun? Mecbur muyum ben bunları dinleyip izlemeye, psikopat mısınız?

- Vooorçç... Sssss...

- Vorç mu?

- Sigara katranı emdirilmiş süngerin sıkılması sesi yapıyorum... Dım dım zift damlıyo bööle, kaka gibi kokuyo... Bööğk... Böhür böhür hıaaark, puaaah... Hark... Yiğıvranç di mi? Biliyorum içmiyosun ama ilerde başlayabilirsin diye yapıyorum bunları, hark...

- Kendinizden nefret ettirdiniz kardeşim yaa!

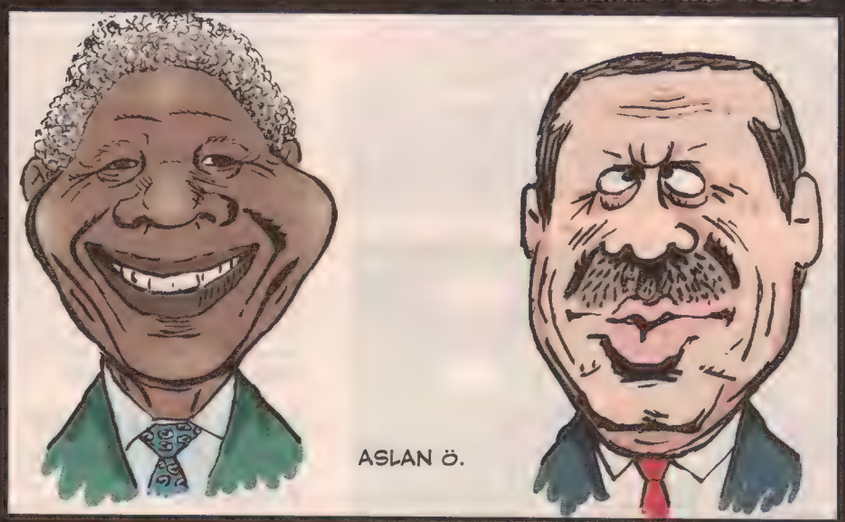
sklhn@leman.com.tr

BeMan

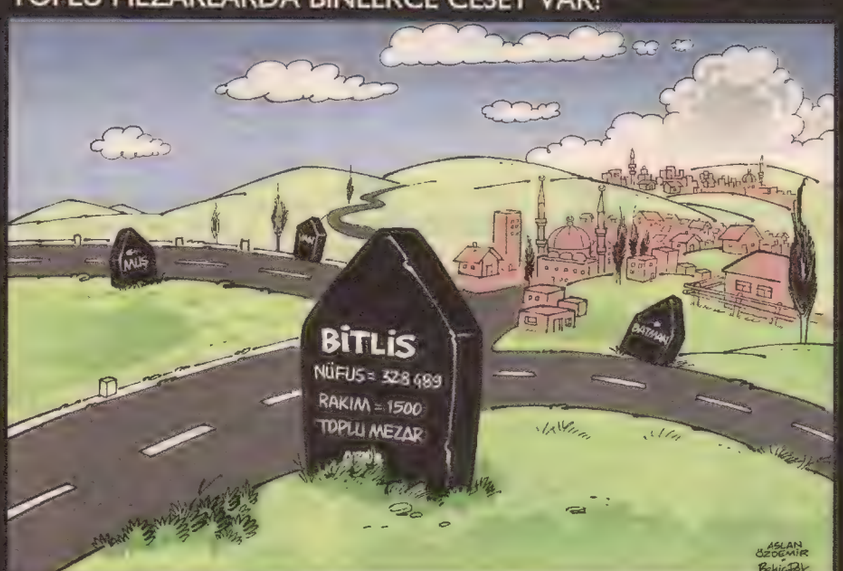
Erdoğan, Kaddafi, İnsan Hakları Ödülü'nü iade etmeyi düşünmediğini söyledi... Halbuki, Mandela yıllar önce kendisine verilen Atatürk Barış Ödülü'nü, Türkiye'de insan hakları ihlali olduğu gerekçesiyle reddetmişti...

ÖDÜL REDDEDENİN BİR YÜZÜ KARA

ÖDÜLÜ RED ETMEYENİN İKİ YÜZÜ



TÜRK TABİPLER BİRLİĞİ: HAKKARİ'DEN TUNCELİ'YE KADAR TOPLU MEZARLARDA BİNLERCE CESET VAR!



CHP lideri Kılıçdaroğlu'nun "Telefonlarım dinleniyor. Hatta çocuklarımın bile" açıklamasına ilişkin soruya Beşir Atalay, "Her şey yasalara uygun yapılıyor.." yanıtını verdi?!

MEDYA MAHALLESİNDE LEŞ KARGALARI POLEMİĞİ...

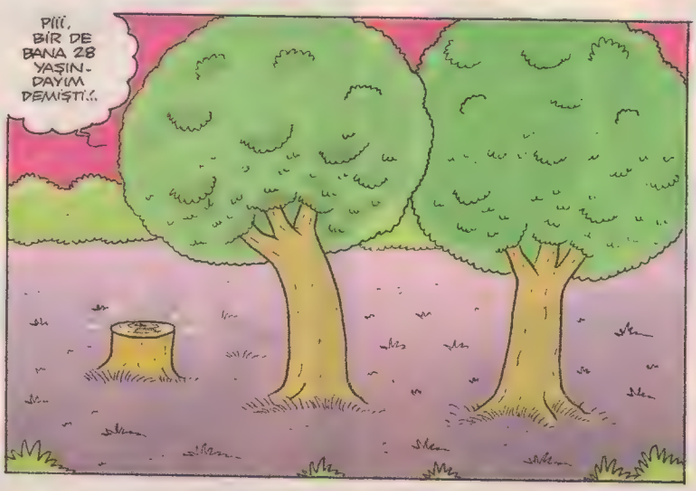
Oda TV baskınında Soner Yalçın, Barış Terkoğlu ve Barış Pehlivan'ın gözaltına alınma süreçlerinin medyada bazı isimler tarafından sevinç ve coşkuyla karşılanması mide bulandırıcı ilkellik. Bu biraz da geçmişte yargısız infazları alkışlayan yurdum insanlarını hatırlattı.

Ümraniye Türk Telekom hizmet binası inşaat alanında toprak altında kalarak ölen 60 yaşındaki Kazım Çalım'ın, NEMO adlı inşaat şirketine çaycı olarak alındığı, 4 ay sigortasız olarak ağır işlerde çalıştırıldığı öne sürüldü.

Çoğunlukla Alevi yurttaşların yaşadığı Kırıkkale Avşar'da, Anayasa oylamasında "hayır"ların ezici çoğunluk çıkmasının cezası, sağlık ocağı, ptt, ilkokul ve lisenin kapanması oldu.

BÜYÜK USTA İSMAİL GÜLGEÇ'İ KAYBETTİK

OKAN AKKAYA



AKSARAY PAŞAOĞLU

LİBYA'YI, BAHREYN'İ BİLMEM AMA MISIR TÜRKİYE OLDU BİLE

Bakınız bundan birkaç gün önce Tahrir Meydanı'nda firavunlar zamanından bu yana görülmemiş dehşet dolu bir olay yaşandı. Daha önce Afganistan ve Irak işgallerini de yerinde izlemiş olan ABD'li ünlü savaş muhabiri Lara Logan, Tahrir Meydanı'nda yaklaşık 200 Mısır magandası tarafından 20-30 dakika boyunca taciz edildi. İşte sizin kahraman Mısır halkınız, işte sizin devriminiz. Sanki Tahrir değil, yılbaşı gecesi Taksim Meydanı. Sanki Mısır değil, Türkiye. Hepinize hayırlı olsun. Durun durun, cevap vermeyin. Aklıma çok güzel bir oyun geldi. hadi oynayalım. Bir an için siz benim yerime geçin, ben de sizin yerinize geçip Aksaray Paşaoğlu'na saydırayım. Sizden daha güzel saydıracağımdan emin olun. Başlıyorum.

DİNLE EY AKSARAY PAŞAOĞLU DENEN YARATIK

"ABD'li bir gazeteci tacize uğramış diye ağıtlar yakıyorsun. İyi de ABD'nin Afganistan'da, Irak'ta, Mısır'da işi ne? Oraları niye talan ediyor? Ne hakla yüzbinlerce insanı katlediyor, işkencelerden geçiriyor?. Ey sefil Paşaoğlu, sen yıllarca taranan, bombalanan, zehirli gazlarla boğulan bebeklere acımadın, şimdi kalkıp da hangi suratla 20 dakika taciz edilen ABD'li kadın muhabire üzülüyorsun? Be hey şerefsiz, (Türk halkı bu lâfı çok sever.) bir kadının taciz edilmesi seni bu kadar incitiyorsa Ortadoğu'da yakılan, kuruşna dizilen, tecavüze uğrayan, eşi, anası babası, evladı işkencelerde parça parça edilen binlerce kadın için neden hiç üzülmedin. Sana köpek demiyorum, çünkü köpek senden çok daha şereflidir. (İşte size Türk halkının çok seveceği bir klişe daha. Üstelik içinde bonus olarak "şeref" de var.)

RAHATLADINIZSA MÜSAADE EDİN CEVAP HAKKIMI KULLANAYIM

Şimdi siz yerinize geçip yine okur olun, ben de yerime geçip yazıya Aksaray Paşaoğlu olarak deam edeyim. Evet, madem o kadar özgürlükçüsünüz, o kadar devrimcisiniz o halde ABD'li bir dosttan gelen şu uyarıya kulak veriniz. Bakınız, ABD Dışişleri Sözcüsü Philip Crowley daha bir kaç gün önce Türkiye'yi şu cümlelerle uyardı: "Türkiye, ABD'nin dostu ve müttefikidir.Ancak bir dost, müttefik veya düşmanın evrensel prensiplere saygı konusunda çizgiyi aştığını düşünürsek sesimizi yükseltmekten çekinmeyiz." Demekki neymiş? Önce "evrensel prensiplere saygı."

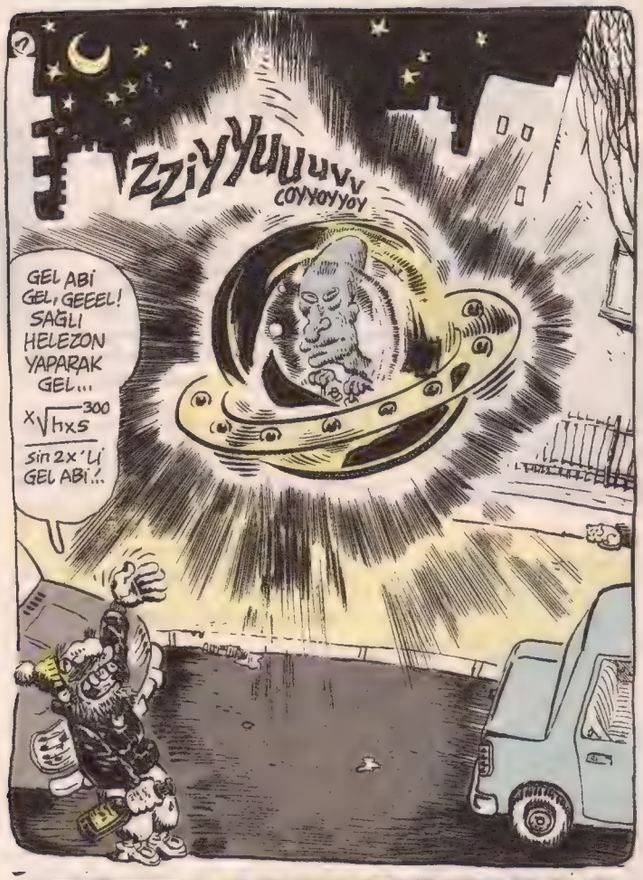
NOT: Aman ha! ben gazetecilerin tutuklanmalarına falan karşı değilim. Bu benim hiçbir yerimde değil. Zevkim yaşamıma denk mutlu bir ömür sürdürüyorum. Sadece ABD'li dostların seslerini yükseltmeleri için bir çeşit anfi görevi yapıyorum.

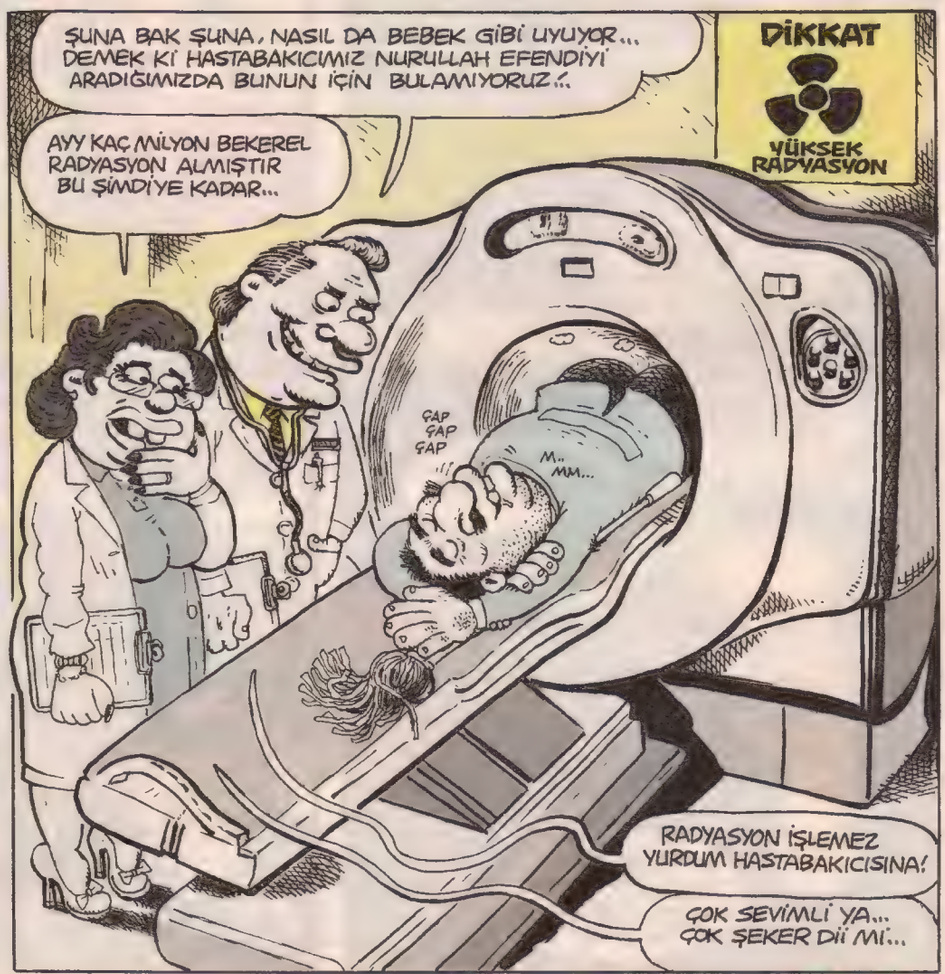
Behiç Pek

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

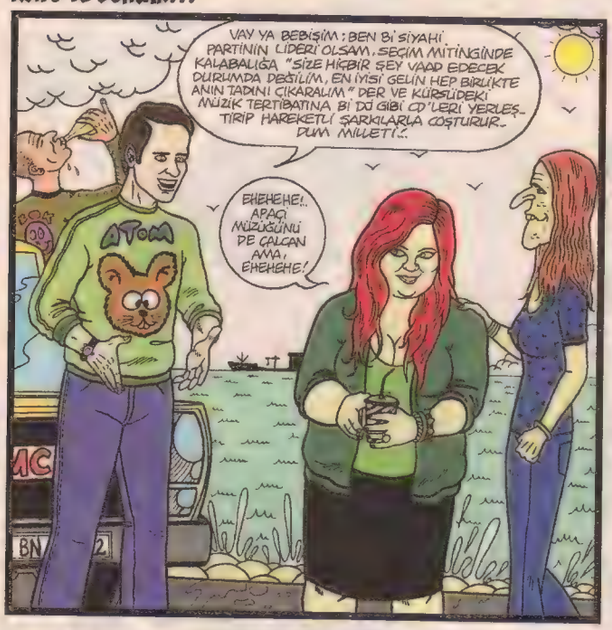




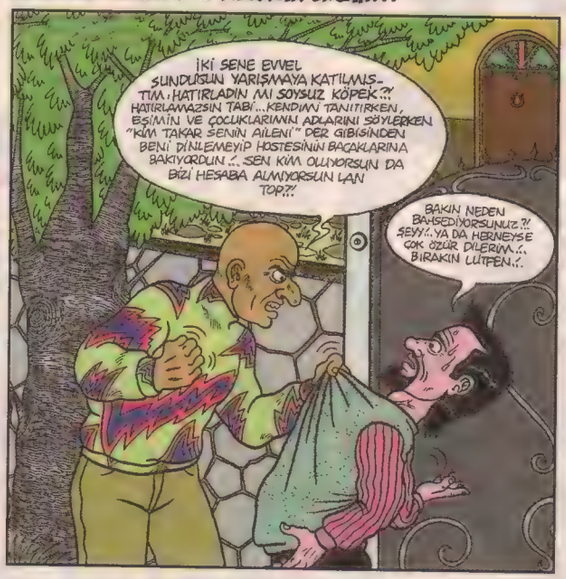
KİTAP-
ÇILARDA

SERDAR AKKOYUN

KLİPS VE BUNLAR...



İSYANKAR MAHMUT & FIRILDAK ERCAN...



CANAVAR ABBAS & ARNAVUT ZELİHA...

HANZO CELAL & KENEF AYFER...

AYNALI TAHİRE & BENLİ HURTEN...

YAMAN MELEHAT & BÖCEK SELAMİ...

RAHİMDE KÖVAŞATA

Mesud Ata

Somun Ekmek ve Kentlilik

Benim somun ekmekle tanışmam ergenlik dönemime denk geliyor. Anneannemin, annemin yaptığı tandır ekmeği ya da 'iri tırnaklı' pideyle beslendik. Bayramlarda ise ekstradan yumurta, süt, yağ ve en önemlisi özel baharatlar ilave edilerek yapılan çörekler ile... Babam ise somun ekmekle değil pide ekmekle çok sonradan tanışıyor. Kendisi de yapmış mıdır bilemiyorum ama tandır ekmeğiyle birlikte yermiş pide ekmeğini bazı köylüleri.

'Kırsal Osman' diye takıldığım bir ev arkadaşım vardı. Bana 'gundi' diye takılan ancak kendisi oldukça pastoral olan Adanalı Osman, köyünün üniversiteli tek genciymiş. Türk Edebiyatı bölümündeki sınıf arkadaşlarına nispeten çok okuyan, sol literatüre de az çok hakim olan Osman'ın bir problemi vardı: Türkçe yazmayı beceremiyordu. "Ayilenin ve özel milkiyetin kökeni" ya da "Feodalite" yerine "veodalite" gibi yazım yanlışları yapıyor ve sınavları geçebilecek bilgisi olsa da kalıyordu.

Neyse, Osman'ın somun ekmekle ilk tanışıklığı enteresan: Bir gün okul bahçesinde öğretmenin küçük oğlunun somun ekmek kemirdiğini görüyor Osman. İlk defa somun ekmek görünce ekmek çok acayip, lezzetli bir şey gibi geliyor. Sinsice yaklaşıp çocuğun elinden ekmeğini kapıyor ve kaçıyor. Öğretmen, Osman'ın bir şey yaptığını fark edince öğrencilerine "Yakalayın!" diyor. Osman, kucakladığı ekmekle birlikte kaçıyor. Kovalayan çocuklar da Osman'ın amca çocukları; bir şey çaldığını zannediyorlar. Osman aradaki mesafenin azaldığını fark edince devrimci bir stratejiyle sokağa değil ormana, kıra dalıyor. Böylece onu takip etmeyi bırakıyor devlet muhafızları. Osman ise bir ağacın dibine çöküp ilk somun ekmeğinin tadını çıkarıyor.

Osman, devrimci faaliyetleri ve yazım yanlışları yüzünden okulu birkaç defa uzattı. Geçenlerde duydum, solcu bir tanıdığının referansıyla bir kafede işe girmiş. Ama kafede de maceraya devam: İşyeri sahibi "Osman, müşteri tiramisu istiyor" deyince, "Tiremisu? O nedir?" diye sormuş. Mesai bitimine doğru: "Buraya ayak uyduramazsın" deyip işine son vermişler.

Osman'ın somun ekmekle başlayıp, tiramisuyla devam eden kentle imtihanı, şimdi İstanbul'da bir tantunicide devam ediyor.

• İktidarın olduğu yerde direniş; meta fetişi'nin olduğu yerde emek fetişi vardır.

• "Terörist", "provokatör" kelimeleri sarışın haber spikerlerinin dudaklarından dökülünce ne kadar seksi oluyor. İzleyin görün.

•Cinsel fantezilerini sado-mazo muamelelerle süsleyen gelinlerin gelenekçi toplumda yeri yok:

"Bizde kadına el kalkmaz!"

• Osman adı çok acayip. Başına ne koyarsanız koyun cuk diye oturuyor: Ofsayt Osman, Beleş Osman, Oralet Osman, Genç Osman, Dolap Osman. Adı Osman olan okurlar alınmasın sakın: Benim de adı Osman olan Başörtülü-Alevi-Kürt arkadaşlarım var.

bahadirboysal@mynet.com

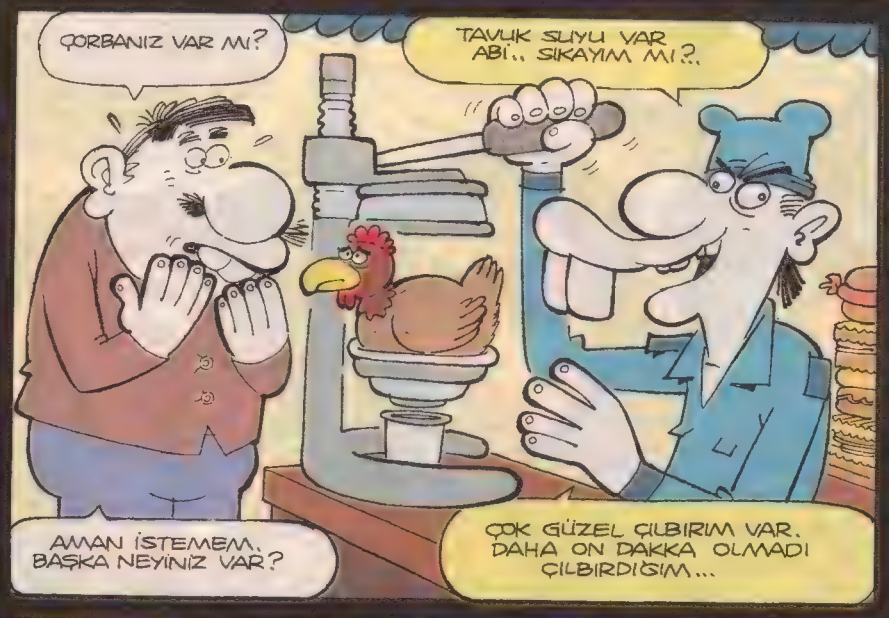
BENGİL BOYSAL

YÜKLEŞ

Haftasonu arkadaşlarla rakı-balık. Laf yine o kafayla başbakana geldi. Niye hiç bi komedyen başbakanın taklidini yapmıyor, niye korkuluyor? deyivermeyeydim keşke! Bizimkiler toptan üstüme çullandı! Vay efendim başbakanımız komik malzemesi vermiyor, hem zaten Obama da vermiyor falan... Sanatçıyım, muhalifim diye bu cevaplar anlamsız geliyor, eşin dostun bu ani yüklenişi ürkütüyor ama en çok masadaki ezilişim ilginçti... Beyaz Türk'lerden militan çıkmayacağını böylece kendimde deneyimlemiş oldum. O bir kadeh rakıdan, götteki pudralardan vazgeçilemeyeceği için böyle...

LOKMA LOKMA DOĞRANAN VEZİR!

Sultan İbrahim'in son sadrazamı İstanbullu Ahmed Paşa, kalemden yetişmiş, malumatlı, zeki bir devlet adamıydı. Devirde birer mütegallibe kesilmiş olan ocak ağalarına karşı bir suikast hazırlaması, Kösem Sultan'ın da oğlu Sultan İbrahim'den nefreti ve onu tahttan indirmek için Yeniçeri Ocağı ağalarıyla anlaşması, İstanbul'da bir askeri hükümet darbesine sebep olmuş, sadrazam idam edilmiş, padişah da evvela tahttan indirilip birkaç gün sonra boğdurulmuştu. Ahmed Paşa şişman bir zattı. İdamından sonra cesedi ana doğması soyularak cellatlar tarafından bir hammal beygirine çaprazvari atılmış ve götürülüp Atmeydanı'na bırakılmıştı. İhtilalci yeniçerilerden birkaç hunhar, fırsatı ganimet bilip cahil halkın batıl itikatlarından istifade ederek "İnsan yağı mafsal ağrı ve sızılarına devadır" diye Ahmed Paşa'nın etlerini lokma lokma doğrayarak beşer onar akçeye satmışlardı. Büyük şehirde de, bu kadar korkunç, tüyler ürpertici devayı satın alarak kollarına, bacaklarına sürüp bağlayabilecek o kadar çok katı yürekli insan çıkmıştı ki, paşanın iri yapılı vücudu hemen bir iskelet halinde kalmıştıp ölümünden ve naaşının bu feci akıbetinden sonra kendisine "Hezarpare" (bin parça) lakabı verilmişti.



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

KUYRUK: Kedinin ve filin peşinden giden, sallanık ve uzanık ipsi madde.

KALEM PİL: Yazı yazmak için ve küçük radyomuzun biz onu çalışması için içne taktığımız, bu arada insanın aklına kendi kendine yazan "pilli kalem" olamaz mı diye getirten, ince yaprak sarmamsı güç kaynağı.

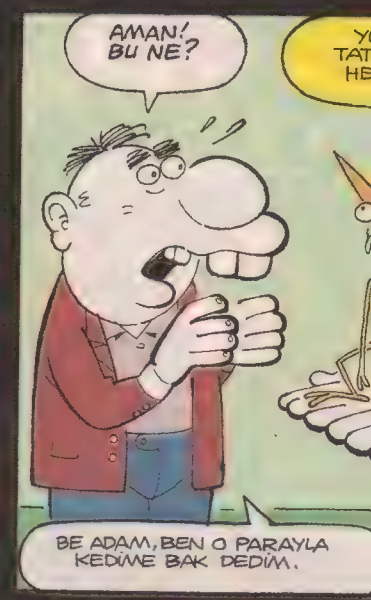
RÜYA: Kafamızın içinde durmadan oynayan, sisli veya korkunç ya da kaçmak isteyip kaçamadığımız sahnelerin tamamına verilen ender isim.

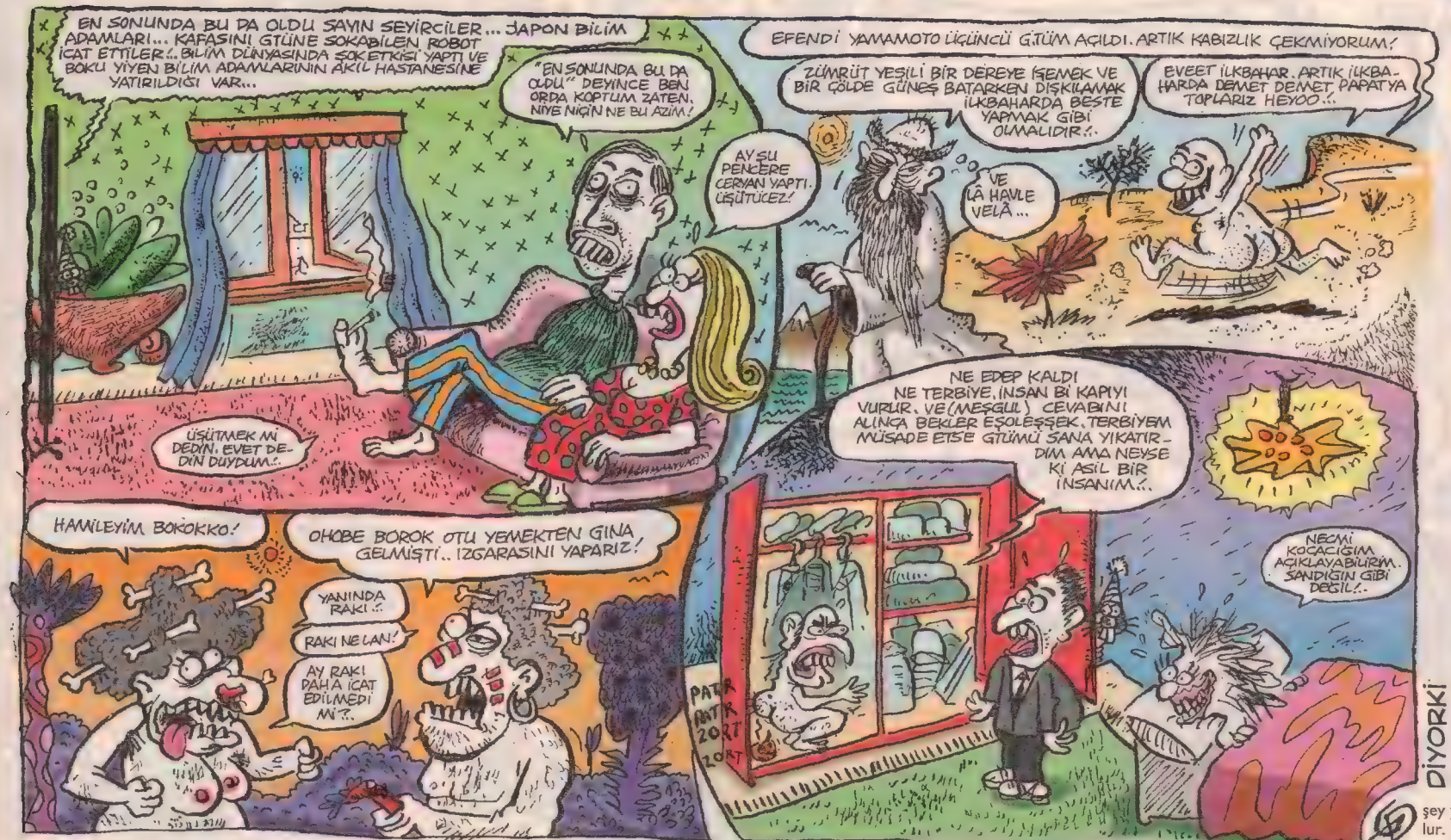
BÜLBÜL: Dalda yetişen, kirazdan daha büyük, sesli, senfonik ve konik gagasıyla yem yiyebilen muhteşem kuş.

HARDAL: Yolda giderken rastladığımız büfeterya gibi yerlerde bir tane sosisli diyerek istediğimiz, turşu koyayım mı? Koy! Ve ondan ister misiniz? Hayır! Şeklindeki, gözleri burun nahiyemize kadar beter eden bulamaç.

SİMİT: Masa gibi, fakat köşeleri olmayan, veya bir dilim baklavanın köşesiz veya ortası çok büyük delikli yuvarlak bir masanın şöyle şu boyda falan olup da çayla yediğimiz susamlı ve delikli besin piramidi.

KRAL: Büyük bir sandalyede otururak, hanımı da yanında olan. İkisinin de başlarında altından yapılmış elmaslı, kaskete çok benzemeyen başlık bulunan. XXL'si de bulunan bol elbiseli sakallı aile babası.





DİYORKİ

Simetrik kelebekler artık s
olmak istediklerini beyan e
sörü bulup işi çözmesini r
yumurta hadi zıpla) yazılm
yazılır. Artık simetri bozuln
raları atarlar. Halk gürültü
şey yoluna girdi fakat tarım sek
lur. Tavuk sektörü ve tarım se
zikreder. Sonunda vapur karşıy

suatozkan@leman.com.tr

KIRTIK DELİBALTA

SUAT ÖZKAN

metrik olmaktan sıkılmışlardır. Muhdara dilekçe verip asimetrik erler. Muhtar duruma bir anlam veremez ve bir mantık profe- eder. Mantık profesörü her kelebeğin tek kanadına (ne güzel nı önerir. Uygulamaya geçilir ve söz her kelebeğin bir kanadına ştur. Kelebekler sevinçten göz yaşlarını tutamazlar ve sevinç na- uyuyamaz. Güvenlik kuvvetleri halka uyku ilacı sokar. Ve her- örü zayıflamaya başlar. Tarım sektörüne de antibiyotik yutturu- örü ikican dostu olur. ve türkiler geçer dii mi Cevat aabi?. (Evet)...

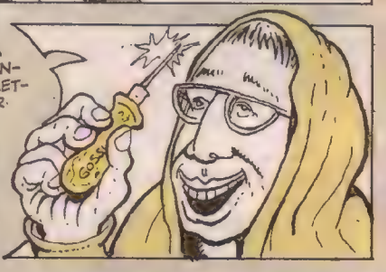
gökhan dabak

TERELLİ PICTURES

CAN BARSLAN

YİTİK SAHİPLİK

GÜNERİ İÇOĞLU
dumur@leman.com.tr



İŞSİZLİK MAAŞI

ESMER 20.02.2011 Betül Yılmaz

Herkes de bana bakıyo ne varsa bende?...
Kim bakıyo be, sana öyle geliyodur!..
Evapurdaki kız, gözleriyle soydu resmen farket medin mi?
Tabi canım!...
Ne var kızım olamaz mı?

Ayrıca demin geçen kızıl saçlı kız da baktı... bakmadı mı?
Öff meyve! Tamam çok yakışıklısın herkes sana hasta!..
Yok be meyvem bişey olacağından diil de...
bi de bişey olsaydı!...

Hayır, insanın kendine güveni geliyo, gelmesin mi?
.....
Ha meyvem?
Bana niye kimse bakmıyo ben çok mu çirkinim?!
Ne alakası var ya!
Bakıyolar ki sana sen görmüyosun
Bilemem...!

Geldik, ev burası basıyorum zile...
Bas
ZIRT

Hoşgeldiniz çocuklar, geçin, gelin...
Naber
İyilik sen?
HE HI HE HI HE
Aysen bizi kapıda mı karşılıyosun, tatlış, yerimben seni...
İyidir.

Hoşgeldiniz çocuklar geçin oturun.
Hoşbulduk
HE HI HE
HE HI HE HI HE HI

Sizin okul bitmişti değil mi?
İşler nasıl?
Kızım sizin işler nasıl?
Sigorta var mı?
Evet
İyi
İyi
ehe
Yok
ESMER OĞLUM RAHAT BIRAK KIZI!
HE HI HE
HE HI HE HI
Cık! olmaz, Sigorta şart!
Abdullah malzeme hazır gel.

Bunun acısını yiyen, hayatta nezle olmaz...
VHI
Yumurtalısı da yapılıyomuş, sen diyodun ya...
HE HI HE HI
Ha.. Evet
O da güzel olur, ama bunun, hassosu böyle yapılır tabi
Eh.. tamam ama hadi, eh otur.....
ESMER!
İVİK İVİK İVİK

bi saat sonra

Herşey için teşekkürler...
Nedemek
Dur ben de geliyim sizle iskeleye kadar
Hadi gel

Babanın yanında yerin dibine girdim yalnız, esmer neler yaptı öyle ya...
Ya sorma, eve gelen her kıza aynı muamele azdı bu ara...
Herkese öylemi?
Hiç bi özelliğimiz, yok yani ha
Hı?
Yok bişey yok...

İpek özsüslü

DAMLA'NIN SEVGİLİSİNİ GÖRSEN AĞZININ İÇİNE BAKIYO, SÖZÜNDEN ASLA DIŞARI ÇIKMIYO, UGG ALMIŞ. ORİJİNAL BİR KELLY ÇANTA SİPARİŞİ VERMİŞ... EK KART ÇIKARIP DAMLA'YA VERMİŞ, EKSTRESİNİ DE ÖDÜYOMUŞ HER AY...
AYY ŞU ÇOCUĞUN BURCUNU YÜKSELENİNİ ÖERENSENE, BİZ DE BULALIM AYNINDAN!!!

OĞLUM SEN MANYAK MISIN?.. 5 FARKLI KADINDAN 5 ÇOCUK YAPTIN... BOZUK ÇENE GENLERİNİ 5 FARKLI AİLEYE DAĞITIP 5 AYRI OCAĞA ATEŞ DÜŞÜRDÜN !!!! SENİ DOĞURACAĞIMA TAŞ DOĞURAYDIM KEŞKE... KURBAN OLSUN BABAANNELERİ, YAZIK DEĞİL MI BU ÇOCUKLARA ??
40 YILDA 1 BİRARAYA GELDİK, AĞZIMIZIN TADINI BOZMA ANNE!!
BEN 10

CİNSİYET DEĞİŞTİRMENE BABAN DA BEN DE BİŞİİ DEMİYORUZ... AMMAA GENÇ KIZ DEDİĞİN BAKIMLI OLUR BİRAZ... BABANDAN AÇIK ÇEK... ÜSTÜNÜ DİZİCEZ BUGÜN... HEM BABAN, SÜTYENİN İÇİNE PORTAKAL KOYMASINA GÖNLÜM RAZI DEĞİL, SLİKON DA TAKTIRIN DEDİ...
SEN HALANA ÇEKMİŞİN... BİZ HEP DAYINA SANIRDIK AMA...
AYYY CANLARIM BENİM... SEN ÇOK GÜZEL GİYİNİYOSUN ANNECİM... BEN KİME ÇEKMİŞİM BÖYLE, HIÇ ANLAMIYORUM MODADAN FALAN...

GELİYOR...

FLT DLBLA

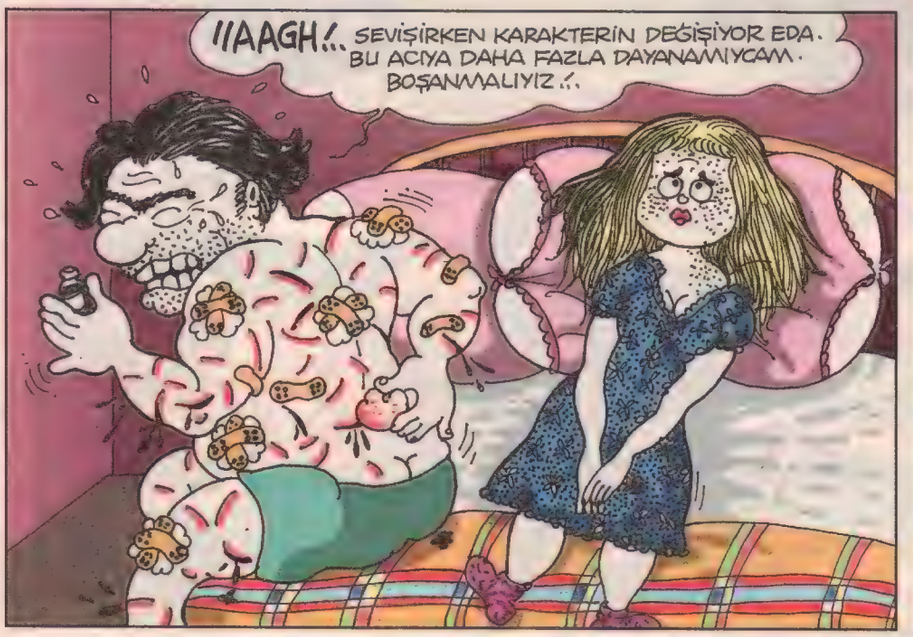
AVRUPA BİRLİĞİ'YLE PASLAŞTIĞIMIZ ŞU GÜNLERDE RAKÇISIYLA, REPÇİSİYLE, SAĞCISIYLA VE DE SOLCUSUYLA HERKESİN SEVGİLİSİ MİDYE DOLMANIN YASAKLANACAĞI SÖYLENİYOR. BÖYLE BİŞİY OLURSA ŞU AN NASIL YAPACAĞIMI BİLMİYORUM AMA Bİ ŞEKİLDE AVRUPA BİRLİĞİNİ DE KIRARIM, AVRUPAYI DA KIRARIM! Sevgiler.

Akşamsefası

RAMİZE ERER

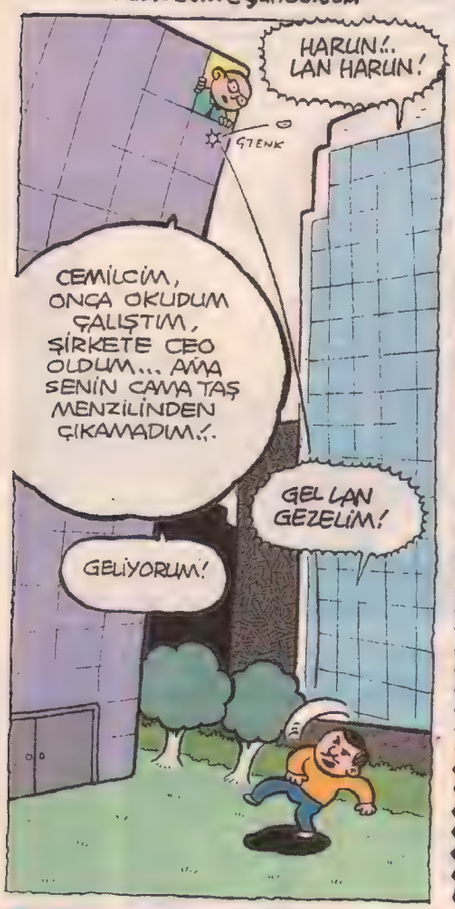
ramize.erer@leman.com.tr

AZ KALDI... GELİYOR...

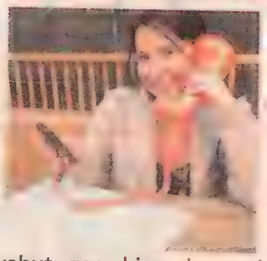


Nuri Çetin

nuricetin@yahoo.com



Toka



Karpuz desenli laylon top çıkmış, dün oyuncakçıda gördüm. Orta boy karpuzun tıpatıpı aynısı. Hemen aldım bi tane, dolaba koydum soğusun diye. Akşam misafirlere keserim...

'Kendi değiştirdiğim istatistik dışında, hiçbir istatistiğe inanmam' demişmiş Göbels.

Vaktiynen, çok afedersin Nazilerin de kullandığı **'Büyük Yalan'** denen propaganda tekniğinin bi parçası, 'bilerek yalan bilgi yaymak, kafaları sulandırmak, bulandırmak', eski bi numara. Büyük Yalan'ın ustalarından biri olan meymeletsiz şahıs Göbels'le ilk ve tek defa aynı fikirdeyim. Ben de şahsen kendim kapı kapı dolaşıp, herkeşe *'Teyzecim, afedersiniz, ben böyle böyle bi hıstatistik duydum da acaba doğru mu bu yav? Sence ne ve neden nasıl?* diye sormadan, duyduğum hiç bi fıstatistiğe inanmıyorum artık. Ha, kendim parasını bastırıp sonucunu değiştirttirttiririm. Sonra da ona kendim değiştirtmemişim gibi tüm kalbimnen bi keriz gibi 'A aa, öyle miymiş ayol o? Vay canına!..' diye acayip inanırım. Bak o ayrı. O olur bak.

'Ünüversiti of Kentaki'nin yaptığı araştırmalara dayanan bi istatistiğe göre, istatistiklerin yüzde 99'u, müşterinin işine gelir şekilde manipule ediliyomuş' desem, buna da mesela inanır mısın? Pekiiii Nazelmas olsam, hıstatistiklere sığmasam... O zaman inanır mısın?

Çok güzel bi siyah- beyaz Türk filmi seyrettimdi bi süre önce. İsmini hatırlamıyom ama filmin... de kız, oğlana diyodu ki, *'Sana yazık olur. Sana yazık olursa, bana da yazık olur!'*... Başka da bişey kalmamış aklımda filmden; ama sırf bu cümle yüzünden bile süper bi filmmişti. Birine yazık olunca öbürüne de yazık olunan tek müessese sevgililik değil a: Tabiyatta herhangi bişeye yazık olursa, fezadaki herşey birbirine bağlı olduğundan kelli, er yahut geç, bize de yazık olur.

Cep telefonuna ahize takmak modası çıktı. Koca koca dev ahizelerle geziyo ünlüler. Kafayı radyasyondan koruyasıymış dev ahize. Cep telefonunun radyasyonsuzu veya ahizenin de radyasyonlusunu yapsa artık, ileri sandığımız herşeyin bazan da geriye gidince ileri olduğunu anlaya anlaya, geri geri emekleyen, bebek medeniyet.

Toprak Tv adlı kanaldaki ironiyi çözemedim gitti, karagözlüm. Sanırsın ismini, toprağı nası mahıf edebiliriz'i anlattığı için Toprak Tv koymuşcasına gibi... Misal bi meyve ağacını tanıtıyo, 'şöyle budanır, böyle bakım yapılır, şu aylarda çiçek ve sonra da tabiyki meyve verir.' Buraya kadarı süper, o yüzden arada bi seyretmek de pek zevkli. Fekat finalde, zararlılarla mücadele için hep aynı şeyi öneriyo: *'Sıkacan böcek ilacını ağacın gözüne gözüne. Sık sık.. Hah, bas iyice, litre litre boca et, oooh, mis gibi oldu işte; ne böcek kaldı, ne tırtıl!'*... İyi de o heryere bol bol fıslatmayı salık verdiğin şey bayaa bildiğin zeyir! *Az biraz az sıkın* desen en azından, keşke... Bi Toprak Tv olarak, zor durumdaki üreticiye tavsiye edecek başka bişeylerin olmalı mı olmamalı mı? Bi de temsili olarak gostbastırs kostümlü, maskeli, korunaklı bi adam gösteriyo ilaçlayan: Bi ağaçtan öbür ağaca yürürken arada kapatmıyo ilaç pompasını çok afedersin, yürüyo öyle pompaynan fesss diye döke döke ilacı tüm toprağa gosbastırs. Hadi yerdeki gökteki börtü böceği düşünmüyosun, onu anladık. Yeeeama bari toprağa direkman boşaltmayaydın o zeyiri. Toprağa yazık olursa, bize de yazık olur. Eskiden, yani o ilaçlar icad edilmezden evvel insanlar meyve yemiyo muydu, canına yandığım? Yok mu bunun daha doğal, daha zaralsız bi yolu? Ne kadar çok sıktırtıyon mazlum ağacın gözüne gözüne ilacı?

GELİYOR...

Meyveden zebzeden soğudum onu öylecene seyrederken yemin ederim. Bu mu gelişmişlik, bu mu cilalı bilim çağı? Bence sırf bu sebeple bile, medeniyet hakkaten geri geri giden bişey, tek dişi kalmamış bişey.

Kışın aşırı soğuktan gıdasız kalıp, çelimden düşen yüzlerce sığırcık telef olmuş. Manyas'ta olmayan kuş cennetine gidigidivermişler hep, Beşiktaş'ta sürüler halinde süzülerek uçmalarını hayran hayran seyrettiğimiz, ucu yıldızlı kanatlarını sevdiğim sığırcıklar. Yazık. Pencere önüne filan besin koymak güzel olmaz mı çok soğuklarda? Sığırcığa yazık olursa, bize de yazık olur.

Muhteşem repertuarı var sığırcıkların. Bi kere *gıdaklayan*, bi keresinde de bayaa karga gibi kapakalın sesle *gaklayan* sığırcık gördümdü. En son geçen hafta pencerenin önünde **havlayan sığırcık** gördüm, tamamına erdi şaşkınlığım.

Caddebostan Plajı'ndaki cankurtaran kulesine biri kalemle **Cankurtalan** yazmış, üşenmeyip taa o kuleye tırmanmayı göze alan gözünü sevdiğim.

Cankurtadam...

Kısmi emeklilik: Memiklerini, bacaklarını filan sigortalatan ünlüler oluyo ya arada bi. Onların sadece memeleri, ya da bacakları mı emekli oluyo... Öyle sigorta mı o?

Yine Caddebostan Plajı'nda.. plaj kurallarının yazılı olduğu tabelalarda *'18 yaşından küçüklerin denize girmemeleri, tehlikeli olduğundan yasaktır. Rica olunur'* yazıyor. İyi ki 18 yaşından büyüğüm, muhteşem kafam karıştı zaar.

Engin Altan Düzyatan, Miki Rurk'un Sin City filmindeki halini andırıyor. Andır may anbırella.

Pirefabrik = Kedi, hakeza kopek.

NURGÜL KAAN

tokakaan@hotmail.com

DETAY DOKU 245

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....

facebook: leman bisiklet kulübü bulmaca@leman.com.tr

Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir? Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 5 okura imzalı LeMan albümleri, cilt ler, tişörtler ve sürpriz hediyeler veriyoruz. Doğru yanıtlar postalanırızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

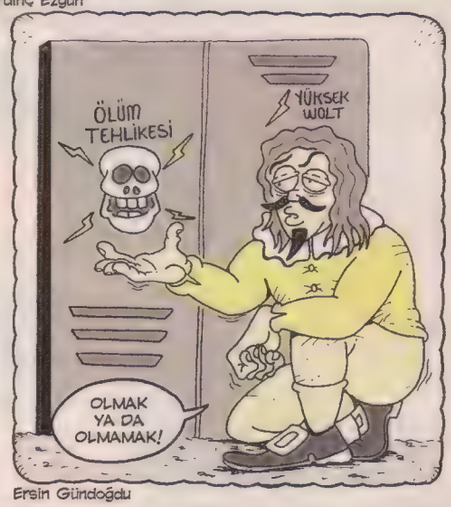
Ad: .....
Soyad: .....
Adres: .....
.....
Beden: S☐ M☐ L☐ XL☐ XXL☐

LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

Erdinç Ezgün

Tonguç Karakoç

Erda Gümüş



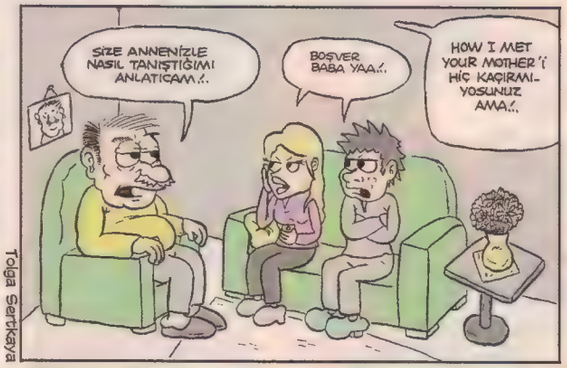
Ersin Gündoğdu

D.Devrim Akıncı

Bahadır Uçan

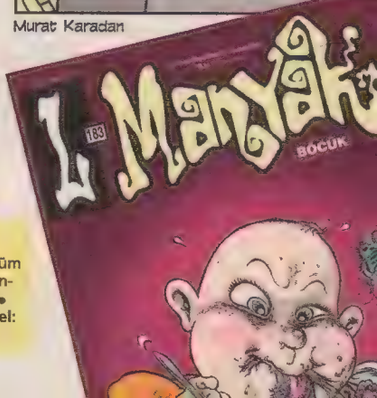
Murat Karadan

Abdo Çolak



Tolga Serkaya

* Çocuklarına annesiyle nasıl tanıştığını, en başından anlatan bir babayla ilgili kurgu dizi.



Sayı: 1006
23 Şubat 2011
Çarşamba
Haftalık Süreli
Yerel Yayındır

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) • **Fax:** 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

1006

23 Şubat
2011
Çarşamba
Sayı: 2011/9
1.75 TL
(KDV Dahil)

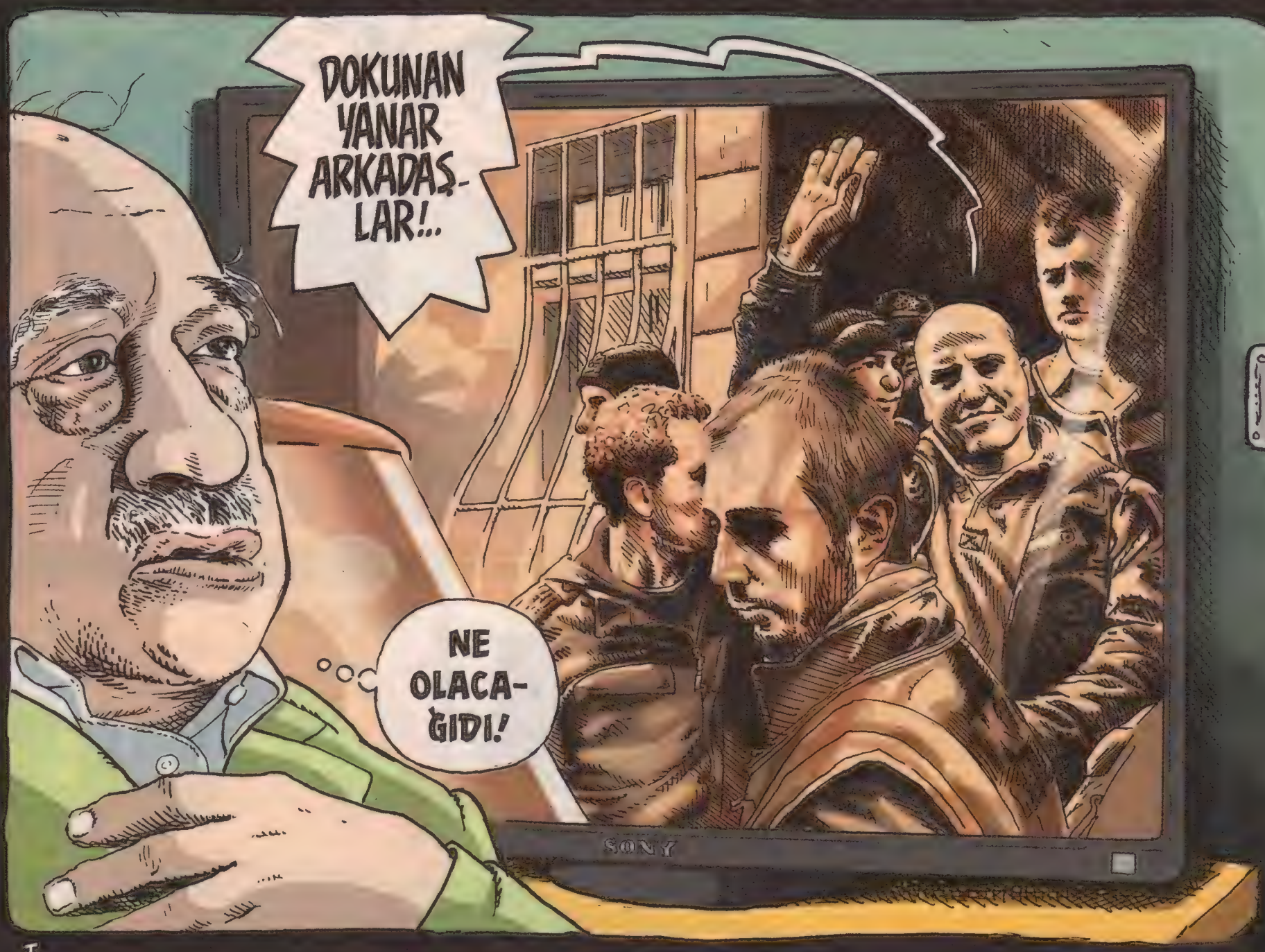
LEMAN

KADDAFİ ÇILDIRDI! TARAFTARLARININ SOKAĞA ÇIKIP ÇATIŞMALARINI İSTEDİ... "EV EV ARAMA YAPILACAK DEDİ" VE HALKIN ÜZERİNE ATEŞ AÇTIRDI!

K.K.T.C 2 TL.
1007
9 Mart 2011
Çarşamba
Sayı:
2011/11
1.75 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

SON GÖZALTI VE TUTUKLAMALAR BAŞTA GAZETECİLER, HERKESİ İSYAN ETTİRDİ...



T.

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLU OLSUN!

HAFTANIN TORTUSU

Hakan Gülseven

Ahmet'e dokunan yanar

FAŞİZM

Ahmet Şık, Ergenekon zurnasının zortladığı yerdir. Ahmet 'normal' değildir çünkü. Ahmet'i tanıyan tek bir kişi bile, onun 'Ergenekon' adını taşıyan bir 'terör örgütü'ne üyelik ihtimalinin olmadığını bilir. Muhtemelen 'süper sıçramalar'la özel yetkili savcılık makamına yükselmiş olan Zekeriya Öz de, sorgu sırasında durumun farkına varmıştır.

Ahmet Şık'ın 'normal' olmadığını söylüyorum. Medyayı dolduran genel yavşak gazeteci standardının çok üzerinde bir profili vardır. Sadece 'Manisa davası'nda yaptıklarıyla bile, Türkiye medyasının şerefi haline gelmiştir. Malum, Manisa davası, çocuklara işkence eden polislerin yargılandığı davaydı. Radikal adına bu davayı Celal Başlangıç'la beraber Ahmet Şık takip ediyordu. İşkenceci polisler ve pek muhterem arkadaşları, her duruşmada gazetecilere ve davayı takip edenlere saldırıyordu. Ahmet Şık bu saldırılara karşı gösterdiği tavırla, aktif savunma biçimiyle, hadi daha açığını söyleyeyim, işkencecilere geçirdiği uçan tekmelerle hepimizin medarı iftiharı olmuştu.

Ahmet kimseye eyvallahı olmayan bir adamdır. Dümdüz durur. Radikal'de çalışırken, birlikte sendikayı örgütlemeye çalıştık. Öyle zamanlarda zaman ak koyun, kara koyun belli olur. Pek solcu arkadaşlar geri basarken, Ahmet Şık sendikal faaliyetin en canlı çalışanlarından biri oldu. Öyle kenarda parası falan olan tiplerden değildi, zar zor geçinirdi, her ay sonunu borçla getirirdi, yine de sendikal faaliyetten dolayı atılma tehlikesine karşı, her zaman yaptığı gibi gülümseyerek, bir göz kırpıp kat kat dolaşır, sendika propagandasına devam ederdi.

Kriz bahanesiyle Aydın Doğan bize 'sıfır zam' layık görmüştü. Maaşlar çok düşük. Hiçbirimiz geçinemiyoruz. Bir gün, ne hikmetse, Aydın Doğan hepimizi müdürlerin yemek yediği paralı alakart lokantasına davet etti. Izgara levrek ikram edilmişti. Aydın Doğan şirinlik yapmaya çalışıyor, 'çalışanlarım beni sevsin' gibi bir ruh halinde, hiçbir zaman üzerine yakışmayan 'babacan' pozuyla krizin etkilerinden falan söz ediyordu. Aydın Doğan'a ilk karşılık Ahmet'ten gelmişti: "Geç bu işleri," der gibi, "Bize layık gördüğünüz maaşla yaşayamıyoruz!" diye kalkmıştı ayağa. Arkasından ben de ağzıma ne geldiyse söyledim. Aydın Doğan öfkeden morardı, hakiki haline döndü... O dönem yayın yönetmeni olan İsmet Berkan'a, "Sizin orada bildiğin komünistler çalışıyor!" demiş...

Şimdi, "Ahmet Şık geçmişte sol terör örgütü üyesiymiş," gibi balonlar salınıyor ortaya. Sizce ağzının ortasına Ahmet'in tekmesini yiyen işkenceciler, onun hakkında tek bir açık bulabilselerdi eğer, Ahmet'i zindana tıkmak için can atmazlar mıydı? Ya da, tersten soralım: Sol bir 'terör örgütü'nün mensubu olan bir adamın 'Ergenekon' diye bir şeyle ne işi olur? Lakin Ahmet'in solcu olduğu doğrudur; bunu cümle alem bilir. Bu memlekette, bu kadar pespayeleşmiş bu medya içinde, bambaşka parlayan bir adamdır; hâlâ gazetecilik yapma derdinde olan, kendini bir türlü frenleyemeyen, ortada bir haksızlık gördüğü vakit isyan eden bir adamdır.

Öyle alçak bir tezgahla karşı karşıyayız ki, havadan delil yaratmaya bile ihtiyaç duyulmadan, Ahmet gibi mert, ortada, yaptığı işe kelle koymuş bir adam, namert bir tezgahla 'Ergenekoncu' diye zindana tıkılıyor. Fethullahçı cemaat örgütlenmesi hakkında belge-bilgi ortaya koyan ve bu alçak örgütlenmeyi teşhir eden herkes hedef haline geliyor. 'Terör örgütü' arayanlar, Emniyet'ten yargıya, oradan bürokrasiye, oradan iktidara kadar yayılan bu 'cemaat' yapılanmasına baksınlar. Ciddi söylüyorum, şu an bu satırları okuyan herhangi biri, 'cemaat' örgütlenmesinin hedefi haline gelebilir. Kendisini Ergenekon'un, Devrimci Karargah'ın ya da Kürt'se KCK'nın üyesi yapılmış bir biçimde zindanda bulabilir. Üstelik internette görüntüleri yayınlanmış, hakkında ıvır zıvır bir sürü delil yaratılmış, bilgisayarına 'dosya' yerleştirilmiş bir vaziyette!..

RED'de uzun süredir bu gerçeklere dikkat çektiğimiz için, şimdi bana rastlayan her arkadaşım, "Seni ne zaman alacaklar?" diye sormaya başladı. Asap bozucu bir kabullenmişlik var. Ahmet ve Nedim'i savunmak için yapılan yürüyüşte dehşetle fark ettim ki, bir sürü gazeteci, "Acaba beni de alacaklar mı?" diye endişe duyuyor.

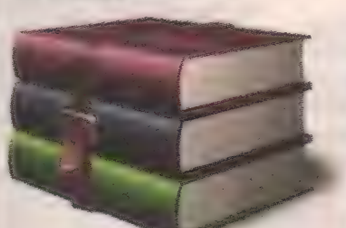
Biz bu pespaye ruh haline teslim olmayacağız. Ahmet Şık 'Ergenekon' tertibinden gözaltına alındığında, "Hah!" dedim, "İşte şimdi Ergenekon zurnası zortladı!" 'Cemaat' örgütlenmesiyle ilgili kitap yazdığı için alındığı gün gibi ortadaydı. Ahmet polisler tarafından götürülürken, cemaati kastederek, "Dokunan yanar!" diye bağırıyordu bu yüzden. Ama Ahmet yanılıyordu. Esas Ahmet Şık'a dokunan yanar! O, bu tertibin canlı kanıtıdır. Dikkat edin, onca namlı, anlı, şanlı patron gazetecisi içeri alındı, yaprak kıpırdamadı. Ahmet içeri alındığında binlerce insan sokağa döküldü. Çalışma arkadaşları Beşiktaş Adliyesi önünde yolu trafiğe kapadı. Bunu başka hiç kimse için yapmazlardı. Biz, kontrgerillaya karşı hayatını ortaya koyarak gazetecilik yapan bu yiğit adamın, kontrgerilla eskisi paşalarla, Sedat Peker gibi mafyozlarla aynı çatı altına sokulmasını sindiremiyoruz çünkü. Ruhumuz hâlâ bu şaklabanlığa isyan ediyor. Onurumuz olan bu yiğit dostumuz için mücadele edeceğiz. Bu tertibi Ahmet Şık yıkacak! Ahmet Şık'a dokunanlar yanacak!..

Akşamaetası

Son dalga gazetecilerin gözaltına alındığı gün Hürriyet, 5 yazarını tırpanladı. Hükümete muhalif yazarlardan Tufan Türenç'in yazı yazması askıya alınırken, Özdemir İnce, Cüneyt Ülsever, Rahmi Turan'ın yazıları haftada 1'e indirildi.

ESPRİ: TUNCAY AKGÜN

ERGENEKON DAVASI DOSYALARI FULL İNDİR!



16gb/pdf/320kbs

devamını oku/(download)

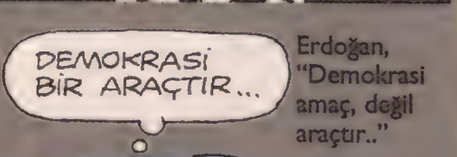
Nedim Şener ve Ahmet Şık'ın gözaltına alınmaları farklı görüşlerden pek çok gazeteciyi şüphede bıraktı.

Son gazeteci, gözaltı ve tutuklamaları meslektaşlarını isyan ettirdi..Gazeteciler sokağa döküldü.

RTE 3D

İLERİ DEMOKRASİ GÖZLÜKLERİ

Erdoğan, "Demokrasi amaç, değil araçtır.."



Tuncay Özkan ve Mustafa Balbay, Silivri'de birlikte kaldıkları koğuştan alınarak ayrı ayrı hücreye konuldu. Sağlıksız ve pis koşullardaki hücrelere konma emri avukatlarının iddiasına göre bakanlıktan...

ZANLI S.S.NİN İFADESİ

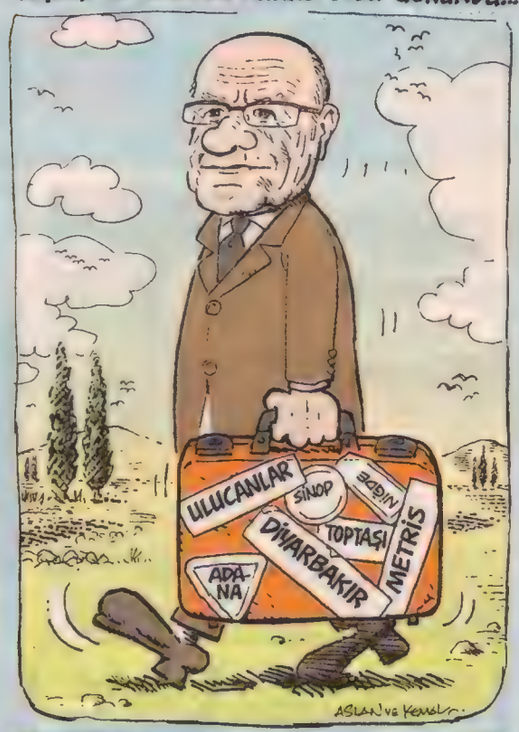
SAVCI: Örgütle bağlantını anlat. Nasıl katıldın. Ne gibi eylemler yaptınız.
S.S. : Efendım ben gazete dağıtıcısıyım. Örgüt filan bilmiyorum.
SAVCI: Bırak şimdi. Muhalif gazeteleri dağıtırken görmüşler seni. Örgütün medya sorumlusu musun?
S.S. : Yok efendim. Ben sadece dağıtıyorum. Asgari ücretle çalışıyorum. Bütün gazeteleri dağıtıyorum.
SAVCI: Başka ış kalmadı da mı bu işi yapıyorsun. Bız seni zaten tutuklayacağız. Bu soruları öylesine soruyorum. Bir şey anlatırsan senin için iyi olur.
S.S. : İş yok efendim. Ben makine ustasıydım. Fabrika kapanınca mecbur kaldım.
SAVCI: Bak bir de hükumetu eleştiriyorsun. Delikanlı açık açık anlat. Hakkında henüz delilimız yok. Zaten bız önce tutuklayıp sonra delil topluyoruz.
S.S. : Tersi olması gerekmiyor mu?
SAVCI: Ona ben karar verirım. Biz sizi alalım da delil nasıl olsa bulunur. Şimdi anlat gazeteleri kime dağıtıyorsun?
S.S. : İsteyen herkese.
SAVCI: Herkes dahil olabiliyor mu?
S.S. : Tabii ki. Parasını veren herkes gazetesini veriyorum.
SAVCI: Örgütün para kaynaklarından biri bu o zaman.
S.S. : Yok efendim ne örgütü. Ben müşterilerden bahsediyorum.
SAVCI: Bak S. sen olayı tam anlayamadın galiba. Sen şu andan ıtıbaren tutuklusun. İşime yarayacak şeyler söylersen sana yardımcı olurum.
S.S : Anlıyorum da ben bir şey bilmıyorum.
SAVCI: Sıradan bir gazete dağıtıcısı olsan seni niye buraya getırelim S. Sen bize hakaret ediyorsun bu tavırlarınla sankı kimi alacağımızı bılmıyoruz.
S.S. : Savcı Bey gerçekten büyük bir yanlış anlaşılma var.
SAVCI: Bu gazeteler senin üzerinde bulunmadı mı?
S.S. : Bulundu.
SAVCI: Bu bilgisayar kayıtları senin değil mi? Bu listedeki internet sitelerine giriş yapmışsın.
S.S. : Evet yaptım da bunlar delil mi oluyor.
SAVCI: Oluyor tabii. Bu siteler belli misyonu olan siteler. Telefon kayıtlarını da çıkardık. Bir konuşmanda 4 kere 'Ergen' demişsin. Şifre mı bu?
S.S. : Onu yeğenim için dedim. Ergenlik çağına yeni girdi.
SAVCI: Adı ne yeğeninin?
S.S. : Devrim.
SAVCI: Al işte. Sizin amacınız belli. Reşımı devirerek ıktıdara gelmek
S.S. : Efendım oyle değil benım ılgım yok bu anlattıklarınızla. Bırakın gıdeyım karım çocuklarım bekler.
SAVCI: Bıraz bekleyecekler seni.
S.S. : Barı haber verseydim. Ne kadar kalacağım kı?
SAVCI: 10 yıla kadar tutabiliyoruz.
S.S. : Peki ben bu söylediklerinizden hukum giydim diyelim. Kaç yıl yerim?
SAVCI: Senin fazla kabarık değil. 10 yılla yırtarsın.
S.S. : E direk 10 yıl tutuyorsunuz. Hukum gıymeden.
SAVCI: Nasreddın Hoca okumadın mı hıç. Bız eşeğımızı sağlam kazığa bağlayalım. Sen 10 yıl misafirimiz ol. Suçun yoksa çıkarsın zaten...Asker götürün bunu.

Sercan SARIKAYA

Ö bir klasik...

LeMan

BEŞİKÇİ'YE YİNE HAPİSHANE YOLU GÖRÜNDÜ!..

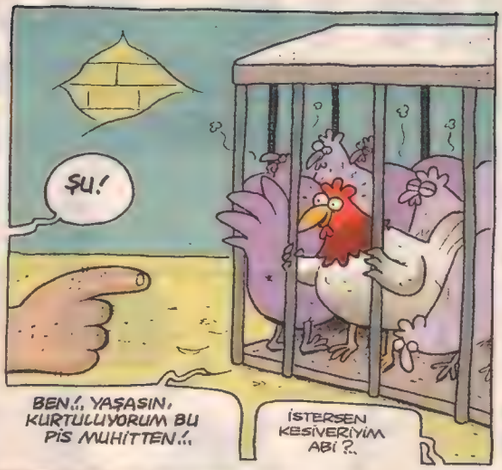


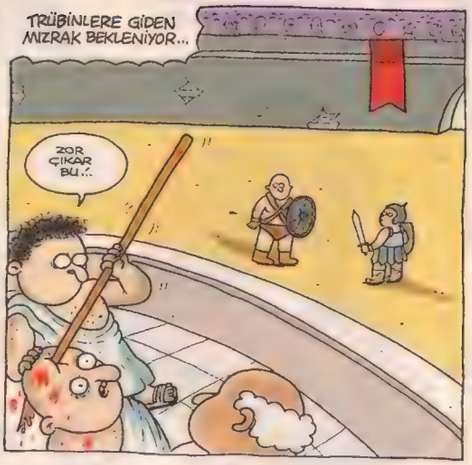
Başbakan ve Kılıçdaroğlu, İzmir raylı banliyö sistemi İzban'ın açılış töreninde buluştu...

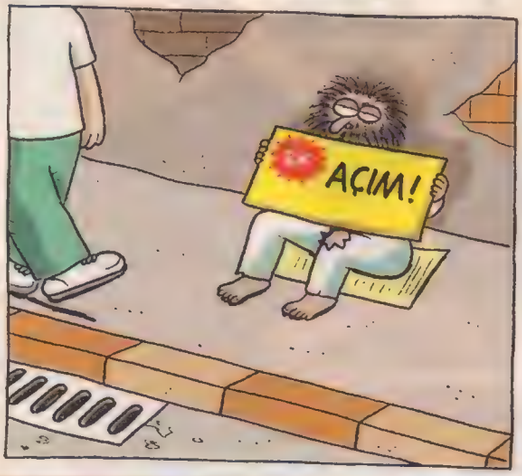
Ergenekon'un son dalga tutuklamalarını eleştiren Ankara Barosu başkanı Metin Fevzioğlu, "Artık kimsenin konut dokunulmazlığı kalmamıştır." dedi.

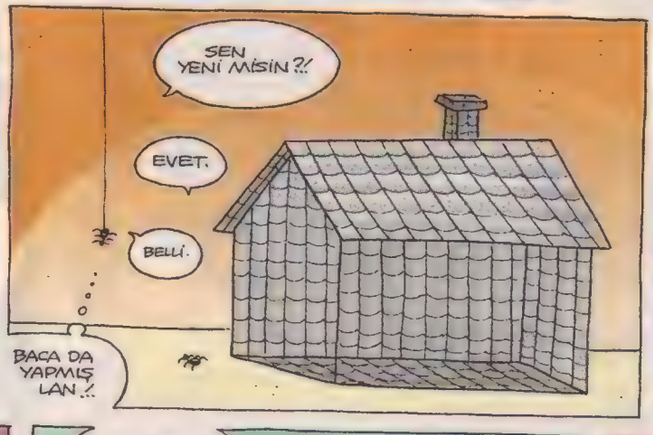
"Bu Adamlar Ne Yapıyor?"

OKAN AKKAYA









BEN-GESEL

Sercan SARIKAYA

Geleceğin anahtarı, geçmişte gizlidir derler. Bugün burada olmamın nedeni (nerede olduğumu sonra öğreneceksiniz) geçmişimdir. Kızlarla ilişkilerim, daha doğrusu kızlarla kuramadığım ilişkiler beni çok etkiledi. Görünüşümle de ilgisi olduğunu düşünüyorum bazen, yaşadığım sorunların. İlkokul 2. sınıftayken bir kıza, elini tutmak için para teklif ettiğimi anlatmıştım. Teklifi kızın abisine yapmasam belki başarılı da olacaktım... Bazen de şansımın yaver gittiği oluyordu. Mesela; 5-6 yaşlarındayken bize misafirliğe gelen bir kızı öptüm. Kızın, yarım şişe kolonya içmesiyle, ilgisi var mıydı bilmiyorum ama tokat yemedim. Lakin sonra aldı beni bir telaş. Türk filmlerinde erkek ne zaman kızı öpse, kız hamile kalıyordu. Benim korkum hamilelik, çocuk filan da değildi. Kızın abisi, beni çok pis döver diye korkuyordum. Annemden, hamileliğin 9 ay 10 gün sürdüğünü öğrenince beklemeye başladım. Çok zor geçti o 9 ay 10 gün. Hep abisinin geleceği günün korkusuyla yaşadım. Abisi gelmedi. Kendisi de.

Aklım fikrim kızlardaydı ama tek uğraşım onlar değildi. Şimdi pek yoklar fakat bizim zamanımızda gençlerin uğrak yeri atari salonlarıydı. Tahmin edebileceğiniz gibi atari oyunlarında da iyi değildim. Her seferinde "Bu bölüm zor istersen senin yerine ben geçeyim" diyen çocuğa bütün jetonlarımı veriyordum. Gerçekten de geçiyordu. O bölümü, ondan sonrakini, ondan da sonrakini. Hatta bazen oyunu da bitiriyordu. Ben de oyununu bitirmiş gibi kendimle gurur duyuyordum. 5 yıl boyunca atari salonuna gittim ve hiç oyun oynamadım.

Arkadaş bulmakta da güçlük çekiyordum. Mahallemizde benden 5 yaş büyük, hiçbir iş yapmayan bir çocuk vardı. Beni çırağı yapmıştı. Bana çok şey öğretti. 5 katlı bir binanın damında top oynuyorduk ve top ne zaman aşağı kaçsa ben getiriyordum. Bir şekilde biriktirdiğim paralarla, o zaman çok yaygın olan karate dergilerinden alıyorduk. Derginin en can alıcı sayfalarını koparıp alıyordu ustam. Ölüm vuruşlarını da biliyordu ama büyük yemin ettiği için bana göstermiyordu. Prensiplerine de çok bağlıydı. Aradan bunca yıl geçti, geçen gün haberini aldım. Kliniğe yatırmışlar, psikolojik problemleri varmış. Öğrettiği taktikler sayesinde, mahallede beni dövmeyen kalmamıştı. Seri katil olmaya da o zaman karar verdim. Birini öldürebilsem, olmamam için de hiçbir neden yoktu.

Bütün bu anlattıklarıma rağmen, param olsa, her şey daha farklı olurdu bence. Parayla saadet olmaz. Doğru... Para mutluluğun kendisidir. Neden diye soracak olursanız, bana ilkokul 1. sınıfta alınan önlüğü 5. sınıfa kadar giydim. Babam ortaokulda da giyebilmem için müdür yardımcısıyla bayağı tartıştı. Müdür yardımcı kabul etmedi de, öyle kurtuldum o önlükten. İlk iki yıl, önlüğün altına pantolan filan giymedim. Gerek de yoktu zaten ayağıma kadar uzanıyordu. Hava rüzgarlı olmadıkça çok sorun yaşamıyordum. O önlükle, bir kızla iletişim kurabilmem için Brad Pitt'in çocukluğu olmam gerekiyordu.

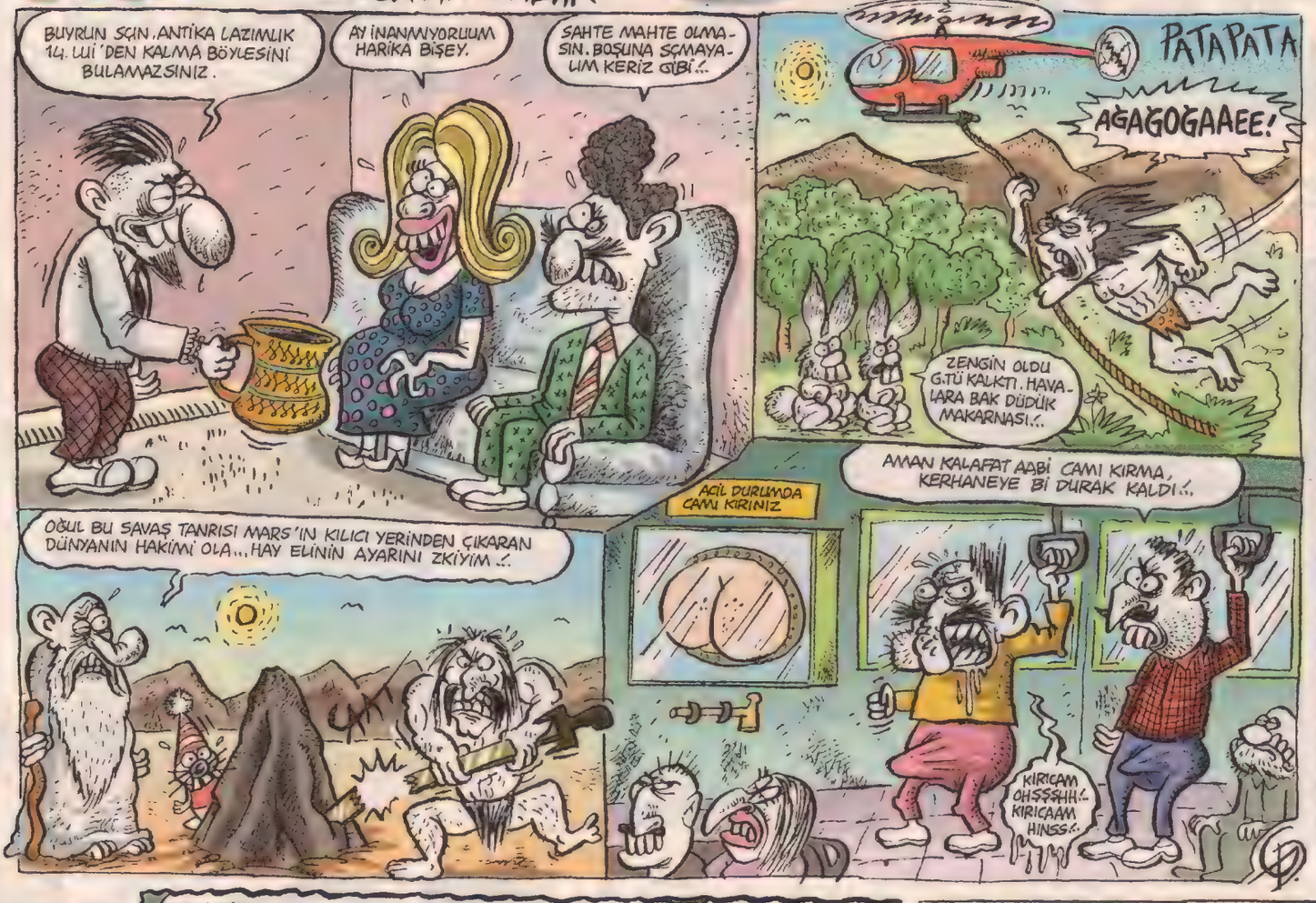
Geçmişten bugüne yolculuğumu anlatmaya devam edeceğim. Eğer oralarda bir yerde bu yazıyı okuyorsanız, değişimin kaçınılmaz olduğunu göreceksiniz.

Bu yazıdaki kişiler ve olaylar tamamen HAYAT ürünüdür.

MERAKLI CÜCÜ

GÖKHAN DABAK

DİVORKİ!



Marmelatlar hep bir ağızdan susmaktaydılar. Bu durum Yalova kaymakamının dikkatini çeker ve seferberlik ilan eder. Ve halk marmelatların susmaması için gerekli alt yapı hazırlıklarına girişirler. Patlak su boruları tamir edilir patlak olmayan elektrik şebekesi patlatılır. Bu konuda şebekeler çok alınırlar ve kuyruklarına üç düğüm atarak durumu protesto ederler. Bu durumda Yalova kaymakamının dikkatini çeker ve tekrar seferberlik ilan eder. Halk var gücüyle maymunların kuyruklarındaki düğümlerin çözülmesi için propaganda yaparlar. Nihayetinde marmelatlar hep bir ağızdan susmak yerine felsefeden bahsetmeye başlar. Maymunlar da kuyruklarındaki düğümleri çözerler. Artık herşey yolunda girdiği için Yalova kaymakamı fener alayı düzenler ve halk fenerlerle dalga geçer alay eder. Dil mi Cevat aabi (Evet!)

DİVORKİ!

Simetrik kelebekler artık simetrik olmaktan sıkılmışlardır. Muhdara dilekçe verip asimetrik olmak istediklerini beyan ederler. Muhtar duruma bir anlam veremez ve bir mantık profesörü bulup işi çözmesini rica eder. Mantık profesörü her kelebeğin tek kanadına (ne güzel yumurta hadi zıpla) yazılmasını önerir. Uygulamaya geçilir ve söz her kelebeğin bir kanadına yazılır. Artık simetri bozulmuştur. Kelebekler sevinçten göz yaşlarını tutamazlar ve sevinç naraları atarlar. Halk gürültüde uyuyamaz. Güvenlik kuvvetleri halka uyku ilacı sokar. Ve herşey yoluna girdi fakat tarım sektörü zayıflamaya başlar. Tarım sektörüne de antibiyotik yutturulur. Tavuk sektörü ve tarım sektörü ikican dostu olur. ve türkiler zikreder. Sonunda vapur karşıya geçer dil mi Cevat aabi?. (Evet)...

Akşamsefası

BAYIR GÜLÜ

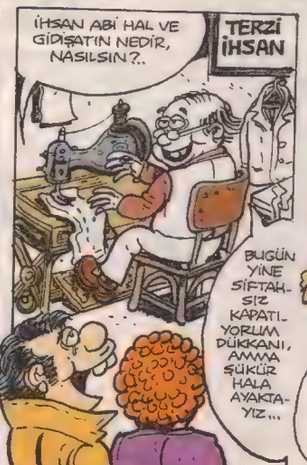
FEYHAN GÜVER

BAK ŞİMDİ NESRİN... Bİ FIKRA DAHA ANLATICAM KOPUCAKSIN...

SENİNKİ BOŞA KÜREK ENGİN... BENİM CİNSEL TERCİHİM GÜLDÜREN DEĞİL HÜZÜNLENDİREN ERKEKLERDEN YANA...

BU DİRİ GÖĞÜSLERİ HİÇBİR KOPCA DİZGİNLEYEMEZ... ŞU TAŞ GİBİ KALÇALARI HİÇ BİR ŞALVAR GİZLEYEMEZ... ŞUNU BİAN ÖNCE GEBE BIRAKTA GÖTÜ GÖBEĞİ SARKSIN AZCIK... YOKSA BAŞINA İŞ AÇACAK...

CİNSEL İSTEKSİZLİĞİN SORUMLUSU ALT BEYİNMİŞ NİHAL ABLA... BELKİ SENİN DE ONDANDIR...



YOK GÜZELİM... NE ALT BEYİN NE ÜST BEYİN... BÜTÜN MESELE BEYİM... O HIYAR BEYİM...

YAŞAM KOÇU AFET

HERKES DİYO Kİ ÖNCE MESLEK EDİN SONRA EVLEN... BENCE HİÇ GEREK YOK... NECATİ BENİ ASLA TERKETMEZ... BİZİM AŞKIMIZ ÖLÜMSÜZ AFET ABLA...

EVET... EVET.. AŞKINIZ ÖLÜMSÜZ.... ..DE...

FITTIRI.. FITTIRI...

NECATİ ÖLÜMLÜ BE YAVRUM...

GURK...

ZINK...

FEYHAN

BAYAN YANI ÇIKTI!

Sakın ümitsiz olma, çünkü gayb sırlarına vakıf değilsin, perde arkasında (Tanrı 'dan) daha ne oyunlar gizlidir gam yeme...* Hafiz-ı Şirazî

ARAP DÜNYASINDAKİ İSYAN YAYILIYOR... BALKANLARA SIÇRADI, HIRVATİSTAN DA AYAĞA KALKTI... ZAMANLA BURAYA DA SIÇRAR MI DERSİNİZ ?.

KİLİT ESNAFI GENEL BİR ZİYARET EDELİM, BAKALIM VAZİYET NEDİR ?.. SIÇRAR MI ANLARIZ...

Gönül Adamı

RECEP ABİ, NASILSIN İYİ MİSİN, İŞLER NASIL ?..

İYİYİM, İYİ... PEK İŞ YOK, BİRKAÇ TRAŞ... VERGİYİ ZOR ÖDERİM BU SENE, AMA BUNA ŞÜKÜR NAAPALIM...

KUNDURACI EMİN USTAM BENİM, NASIL GİDİYOR İŞ GÜÇ ?..

İŞLER DURGUN BE YEKTACIĞIM, AMA ÇAYIM CİGARAM VAR BUNA ŞÜKÜR...

İHSAN ABİ HAL VE GİDİŞATIN NEDİR, NASILSIN ?..

TERZİ İHSAN

BUGÜN YİNE SİFTAHSIZ KAPATIYORUM DÜKKANI, AMMA ŞÜKÜR HALA AYAKTAYIZ...

DELİ HİKMET, NE VAR NE YOK İŞLER NASIL ?..

EYÜ EYÜ HEÇ İŞ YOK ÇOK EYÜÜÜ...

FAKAT ESNAF DEDİNİZ, DELİYİ NİYE KONTROL EDİYORSUNUZ O HALDE ?..

O DA RUHSAL SİGORTADIR, MADDİ DEĞİL MANEVİ KONTROL BU... ONDA DA BİR ŞÜKÜR HAKİM...

DEMEK Kİ EKONOMİ VE İŞLER PEK İYİ DEĞİL AMA KİLİT ESNAF ŞÜKÜR HALİNDE.. BURDA PATLAMAZ İSYAN...

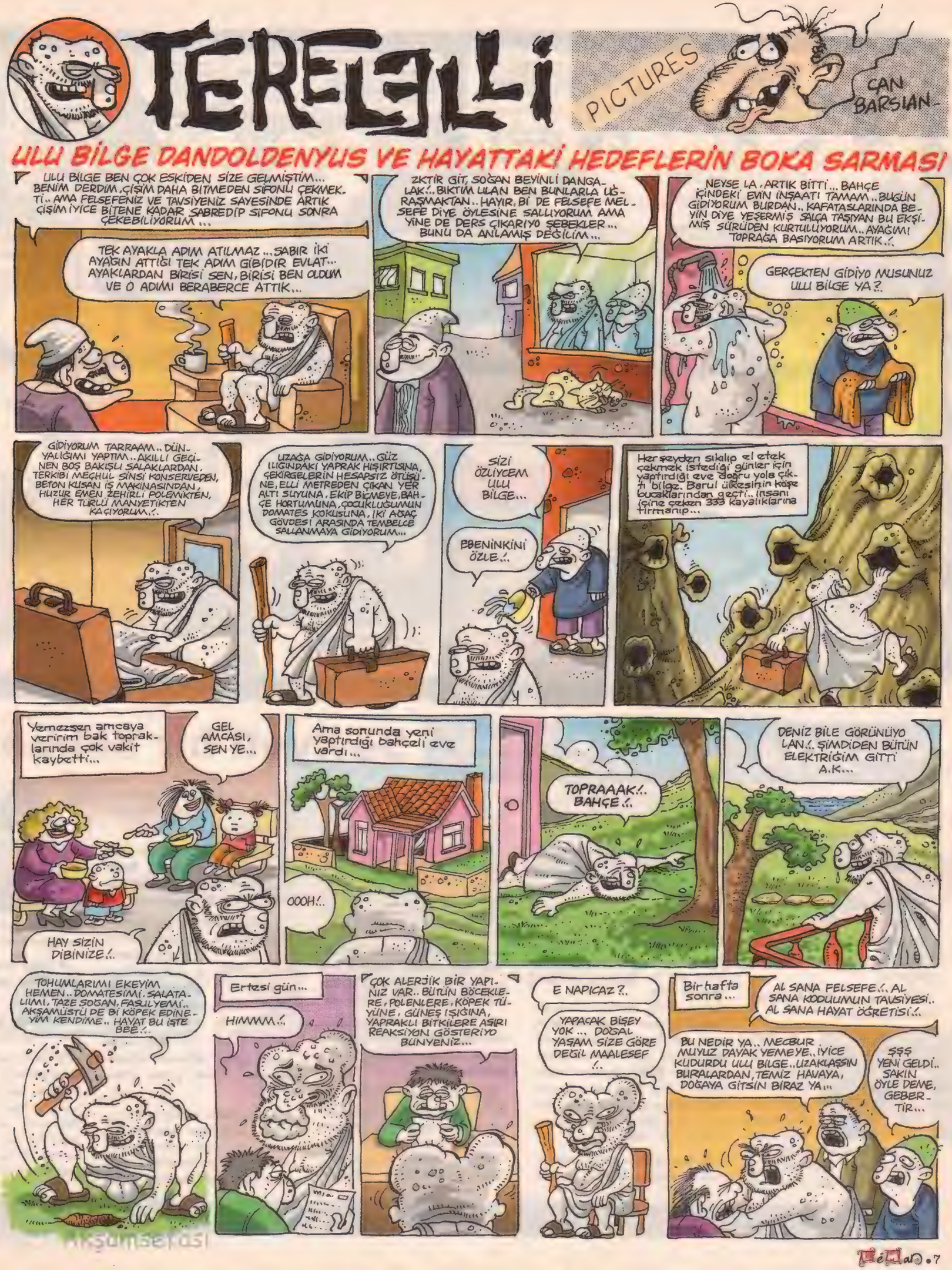
OLUR MU CANIM, BÖYLE ANLAŞILIR MI TOPLUMSAL PATLAMA ANALİZİ...

* Hın meşov nevmîd çun vagıf neyî ez sırr-i gayb. Başed ender perde bâzîhâ-yi pinhan gam mehor.

● Cuma günü Bursa Kitap Fuarı 'ndayım. Saat 14:00 'de imza, Lema'

1000 söyleşisi 17:00 - 18:00

Akşamsefası


TEREGELLİ
PICTURES
CAN BARSIAN
ULU BİLGE DANDOLDENYUS VE HAYATTAKİ HEDEFLERİN BOKA SARMASI
ULU BİLGE BEN ÇOK ESKİDEN SİZE GELMİŞTİM... BENİM DERDİM, ÇİŞİM DAHA BİTMEDEN SİFONU ÇEKMEK-Tİ.. AMA FELSEFENİZ VE TAVSİYENİZ SAYESİNDE ARTIK ÇİŞİM İYİCE BİTENE KADAR SABREDİP SİFONU SONRA ÇEKEBİLİYORUM...
TEK AYAKLA ADIM ATILMAZ ...SABIR İKİ AYAĞIN ATTIĞI TEK ADIM GİBİDİR EVLAT... AYAKLARDAN BİRİSİ SEN, BİRİSİ BEN OLDUM VE O ADIMI BERABERCE ATTIK...
ZKTİR GİT, SOĞAN BEYİNLİ DANGA-LAK!.. BIKTIM ULAN BEN BUNLARLA UĞ-RAŞMAKTAN.. HAYIR, Bİ DE FELSEFE MEL-SEFE DİYE ÖYLESİNE SALLIYORUM AMA YİNE DE DERS ÇIKARIYO ŞEBEKLER... BUNU DA ANLAMIŞ DEĞİLİM...
NEYSE LA, ARTIK BİTTİ... BAHÇE İÇİNDEKİ EVİN İNŞAATI TAMAM.. BUGÜN GİDİYORUM BURDAN.. KAFATASLARINDA BE-YİN DİYE YEŞERMİŞ SALÇA TAŞIYAN BU EKŞİ-MİŞ SÜRÜDEN KURTULUYORUM.. AYAĞIMI TOPRAĞA BASIYORUM ARTIK.!.
GERÇEKTEN GİDİYO MUSUNUZ ULU BİLGE YA?..
GİDİYORUM TARRAAM.. DÜN-YALIĞIMI YAPTIM.. AKILLI GEÇİ-NEN BOŞ BAKIŞLI SALAKLARDAN, TERKİBİ MEÇHUL SİNSİ KONSERVEDEN, BETON KUSAN İŞ MAKİNASINDAN, HUZUR EMEN ZEHİRLİ POLEMİKTEN, HER TÜRLÜ MANYETİKTEN KAÇIYORUM.!.
UZAĞA GİDİYORUM.. GÜZ LIĞINDAKİ YAPRAK HIŞIRTISINA, ÇEKİRGELERİN HESAPSIZ ÖTÜŞÜ-NE, ELLİ METREDEN ÇIKAN YER ALTI SUYUNA, EKİP BİÇMEYE, BAH-ÇE HORTUMUNA, ÇOCUKLUĞUMUN DOMATES KOKUSUNA, İKİ AĞAÇ GÖVDESİ ARASINDA TEMBELCE SALLANMAYA GİDİYORUM...
SİZİ ÖZLİYCEM ULU BİLGE...
BBENİNKİNİ ÖZLE.!.
Herşeyden sıkılıp el etek çekmek istediği günler için yaptırdığı eve doğru yola çık-tı bilge. Barut ülkesinin köşe bucaklarından geçti.. insanı içine çeken 333 kayalıklarına tırmanıp...
Yemezsen amcaya veririm bak toprak-larında çok vakit kaybetti...
GEL AMCASI, SEN YE...
HAY SİZİN DİBİNİZE.!..
Ama sonunda yeni yaptırdığı bahçeli eve vardı...
OOOH!..
TOPRAAAK!.. BAHÇE.!..
DENİZ BİLE GÖRÜNÜYO LAN.!. ŞİMDİDEN BÜTÜN ELEKTRİĞİM GİTTİ A.K...
TOHUMLARIMI EKEYİM HEMEN.. DOMATESİMİ, SALATA-LIMI, TAZE SOĞAN, FASULYEMİ.. AKŞAMÜSTÜ DE Bİ KÖPEK EDİNE-YİM KENDİME.. HAYAT BU İŞTE BEE.!..
Ertesi gün...
HIMMM.!.
ÇOK ALERJİK BİR YAPI-NIZ VAR.. BÜTÜN BÖCEKLE-RE, POLENLERE, KÖPEK TÜ-YÜNE, GÜNEŞ IŞIĞINA, YAPRAKLI BİTKİLERE AŞIRI REAKSİYON GÖSTERİYO BÜNYENİZ...
E NAPICAZ?..
YAPACAK BİŞEY YOK... DOĞAL YAŞAM SİZE GÖRE DEĞİL MAALESEF .!..
Bir hafta sonra...
AL SANA FELSEFE.!.. AL SANA KODULUMUN TAVSİYESİ.. AL SANA HAYAT ÖĞRETİSİ.!..
BU NEDİR YA.. MECBUR MUYUZ DAYAK YEMEYE.. İYİCE KUDURDU ULU BİLGE.. UZAKLAŞSIN BURALARDAN, TEMİZ HAVAYA, DOĞAYA GİTSİN BİRAZ YA...
$$$ YENİ GELDİ.. SAKIN ÖYLE DEME, GEBER-TİR...
Akşamüstü

Behiç Pek

DİKKAT BUYUR! DUYGU SARI twitter.com/dikkatbuyur

Seviyeli bir sohbete

● Hiçbir sevgili, bir değnekçi coşkunluğuyla **"Gel! Gel! Gel!"** diyemez. Ve dahi hiçbir sevgilinin gidişi, bir değnekçinin **"Hoooop! Orda kal!"** demesi kadar kat'i olamaz.

● **Kısa mesafe ilişkisi:** "Çok ter kokuyosun, git bi duş al"

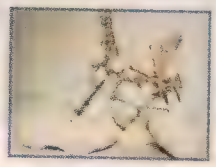
● **Orta-uzak mesafe ilişkisi:** "Hah, dur, çok güzel, kıpırdama çekiyorum"

● **Uzak mesafe ilişkisi:** "Kartal-Pendik, gittik geldik"

● Filmlerde sıkça karşılaştığımız bir Hollywood klişesi olan dramatik sahnelerin birinde de, **"Ne istersen yaparım"** diyen aciz kadın; hain, gaddar, acımasız erkek tarafından, yavşakça bir gülümsemeyle **"Vallaha mı?"** diyerek cevaplansın. İçimde yaradır.

● **Zeybek oynayan erkek; ön sevişmeyi çok uzun tutup erken boşalmak gibisin.**

● **BDSM** (Bondage-Discipline-Sadism-Masochism), bir nevi puzzle gibi.



Partnerin elini, ayağını, kolunu, bacağını, kalçasını, memesini felan; artık eline hangi parçası geliyorsa bağlıyorsun. Sonra da çözüyosun. Lakin bu **BSDM** mevzusu, sabırlı insan işi değil. Misal ben emiş sırasında, düğüm atmaktan sıkılıp uyurum. Ama düğüm atan uyutmazsa kabulümdür. Nerel oluyov?

● Bazı çiftlerin, birbirlerinin e-mail, facebook, sözlük vs gibi sosyal medyada at koşturdukları alanların şifrelerini birbirlerine söylediklerini ve bunu bir nevi "çiftler arası güven unsuru" meşruiyetine dayandırdıklarını görüyorum. Söz konusu bu andaval algıya iki çift lafım var: Ulan ergenken annenizden günlüğünüzü saklıyodunuz ya itler! O kadın hak etmedi mi güveni!

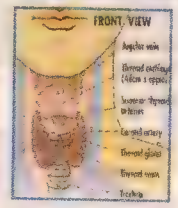
● **"Her erkek aldatır"** demek **"Her kadın aldatır"** demekle aynı şey bir yerde. **Eh, erkek aldatırken elini s*kmiyor herhalde, değil mi?**

● **Yaz ayında çorba içmek, sadece alışkanlıktan dolayı ilişkilerini devam ettiren çiftlerin tavrına benziyor.**

● Kant'ın meşhur bir lafzı var: "Bir eş isterken param yoktu, param varken de bir eşe ihtiyacım yoktu" diyor hazret. Yahu iyi de, Königsberg'ten akil biri de Kant"a "Bak Immanuel abicim, güzel söylüyosun da, evlilik nihayetinde ve bizatihi, beleşe pompa hakkıdır" diyememiş mi?

● **Aristoteles tam "Kadın, eksik erkektir" derken Monica Bellucci'nin Heart Tango reklamını açacaksın; bak bi daha yapıyo mu...**

● Adem elması, erkek fizyolojisine ait çok acayip bir detay. Üzerinde yedi gün düşünülebilir. Nedenki meselam öyle çıkıntı?..



● **"Ben sende tutuklu kaldım" lafzındaki subliminal mesaj, "Senin g.tüne kitlendim"dir.**

● Esra Erol'la İzdivaç adlı programda geçenlerde, izleyicilerden tombul bir teyze, çalan müziğe kendini kaptırıp memelerini okşayarak dans etti. Memesini elleye-

pansumana gitti, üzün yaptığını bilmiyorum..."

● **Erkek dediğin kadın cak... Hem zihninden h den.**

● **Erkeğin g.tüne bak kanı da sevmem.**

● "Senin en güzel ye rengi gözlerin" diye bir. Bu şarkı, çok çirkin bir zılmış olmalı. Zira kimin en güzel yeri kahverengi gözleridir ki? Hayır,

suatozkan@leman.com.tr

KIRTIK DEBİLEBİ

SUAT ÖZKAN

BÜYÜK AMA GÜZEL SÖZLER

Bence iki tane uzay var. Saçma öyle mi? Peki öyleyse gece gökyüzünü süsleyen yıldızlar sabah olunca nereye gidiyorlar? Hadi bakalım.

- İtalyan astronom Gece Lambassi-

Attan düştüm Hönönyus. Atın üçüncü katından düştüm. Truva atının.

- General Ananas Suyus -

Topraklarıma toprak katmak için çıktım kırkbeş gün süren bu sefere. Ama karanlıkta kazayla kum katmışım. Hatadır, olur. Vezir Oktayvuz, al bunları. Paketle paketle sat kedi kumu olarak.

- İmparator Bruk Shevinch -

Öndeki yüz yirmi odada biz otururuz, ormana bakan yüz yetmiş odada annen yatar, arkadaki kırk odayı da çocuk odası yaparız.

- Kont Ratak -

Şerbetçibaşına söyleyin, beş çayımı üçte getirsin. Üç çayımı da sekizde içicem bugün. Sekiz çayımı dokuz çayımla aynı bardağa koyun. İki de şeker gatın. No forgatın.

- Kral iki bölü dördüncü Wilyım -

Bana camdan yapılmış büyük bir kutu getirin. İçine birkaç tiyatrocu serpiştirin. Kutuyu yatağımın karşısına yerleştirin. Yatarken seyredeyim.

- Prens İehly İkeif -

Yüce kralım, geçen maçta sakatlanan Mesyus bu hafta yok. Ço sert girdiler. Kafasına gürz geldi. Haftaya da yok. Hiç bi hafta yok.

- Direktör Morinyus -

Maçın oynandığı yere Arena diyelim biz gene. Sami Yen tuhaf oldu.

- İmparator Altıncı Potasyum -

ne dersin?

dans
en tey-
şaşkın
kışlar
rşısında
yle ko-
uştu:
Kocam
iden ne

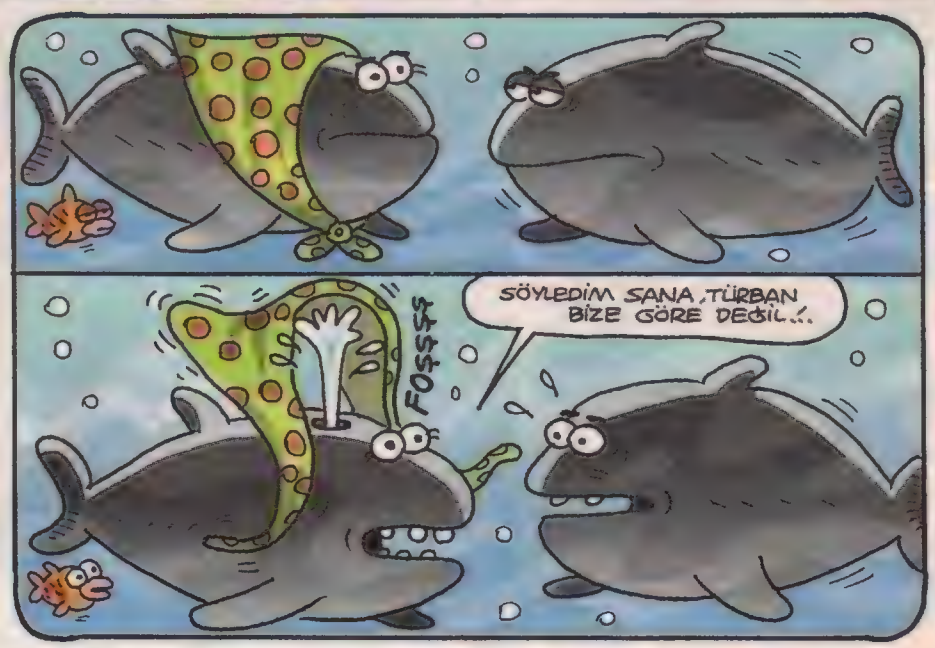
kavraya-
m belin-

nam, ba-

n kahve-
arkı var.
adına ya-

kahverengi yani bildiğin. Lacivert, gök yeşili, buz grisi olsa bi yere kadar. Bildiğin kahverengi lan! Bu şarkı ancak bir Norveç halk türküsü olsaydı rasyonel olabilirdi.

- **Femdom'u kim icat ettiyse cehennemde yansın. Bir cinsel fantazi, kadının varoluşuna bu kadar mı ters olur...**
- Eskilerden kalan, "konuştuğu çocuk" diye bi kavram var. Bilmeyen biri bu lafa bakıp, karşı cinsten iki insanın sabaha kadar varoluşcu felsefe tartıştığını sanır. Te Allahım...
- **Bazı erkekler otuzbiri bile zor tamamlıyor gibi. Bunlardan koca olmaz.**
- Evde kalmak: Anneye yardım ve yataklıktan, sonsuza kadar ev hapsine çarptırılmak
- **May the cunt be with you...**



Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

sklhn@leman.com.tr

SIKILHAN

- Allo Sıkılhan, miriba Bunalgül ban. Bişi söölicam; baksana ne diicam. Biliyo musun Büzge'yle Tomaç ayrıldılar yinee. Bu sefer "Ay ped" yüzünden ayrılmışlar. Tomaç yeni aldığı Ay Pediyle beraber kendini eve kapatmış. Bütün gün yeni aletiynen oynuyomuş. Büzge'nin telefonlarına felan çıkmıyomuş. Kız çıldırdı tebi haklı olaraktan, "Kezzap atıcam o pis aletin ekranına" diyo.

- Yazık lan cihaza, hemen kezzap felan atmasın. Tomaç'ı ayped'den bi muskayla soğutabilir mesela. Epıl'ın 420 dolara filan sattığı bi "muska aplikasyonu" vardır kesin...

- Yok yaa, nereye soğuyo Tomaç... "Ay Ped 3'üm" diyo da başka bişey demiyo.

- Dinimizde dörde kadar serbest. Ama bak beşinci sürümünü de almaya kalkarsa hakkaten ayıp yani... İheh.

- Eşşoğlu beş kulaksınız olm siz. Özellikle sen, hayvanlar odası as başkanısın. İnsanlığın beta sürümüsün, ayıların yapıldığı maddeden yapılmasın sen. Ört şu telefonu, bi daha da aradığım zaman telefonuma çıkayım deme... Elvedağ!

- Sıkılhan, alo lan? Dayın ben dayın... Ömür... Bana bak, topla kızları da gel... Hadi gelin anı yaşayak...

- Anı mı yaşayalım? Çok yaşa dayım sen ya, nerden çıktı şimdi bu?

- Lan "karpedyem" işte. Carpe diem... Geleceksiniz anı yaşıycaz. Bak mis kibin kar yağdı bizim burlara, adeta bir masal atmosferi hüküm sürüyor, desem yeridir. Gelirsiniz, lapa lapa kar altında sıcak şarap içilir, kır evinde kar manzarasına karşı şömine yakılır... Çıtırdayan odun sesleri, genzi okşayan bir is kokusu... Köze patatis gömülür, alamiyon kağıtta pastırma yinilir... Bi süre anı yaşarız, ilerleyen saatlerde alkolun da etkisiynen...

- Ohooo dayı, program yine aynı. Karpedyem diil, müebbet dejavu.

- Niye lan? "Pastırma yinilir" dedim diye mi? Herkeş partnırına sorar oğlum "Soğan yiyiyo muyuz, pasdırma yiyo muyuz" diye. İstemeyen çift yimez, erkenden odasına çekilir. Elektrikli battaniye var, döşekler yüzde yüz organic yünden yapılma. Ha bak, programa ekstra olaraktan bi şey daha sööliycem. Bizim burıya hızlı tren kondu. Ona pinin de gelin, denişik bi deneyim olur, farklı bi helecan datturu size. Alo? Alo... Kapadın mı gene kavat? Olum hızlı trene pinin de gelin işte la. Elalemin Helga'sı, Maria'sı efendime sööliyim, Ludmilla'sı hızlı trene piniyor da benim Gizem'im, Çisil'im, Kübrâ'm neye pinmesin... Alo... Lan?

- Allo, Sıkılhan Öflan'la mı görüşüyorum. Ben Nurcall. Sayın abone size "Nostalji Tel Pakedi"mizin özelliklerini anlatmak için arıyorum. Bir hat düşünün, tıpkı eski günlerdeki gibi. Şehirlerarası görüşme yapmak istediğinizde postaneye yazdırıp saatlerce beklediğiniz, ama yine de mutlu olduğunuz eski, sade günler. Araya Adana Hattı'nın karıştığı andaki tatlı telaşı "Adana Aradan çık" diye bağıran eski zaman seslerini düşünün. Fonda "Öyle Bir Geçer Zaman Ki" çalsın. Gelin sizi çocukluğunuzun minik şeytan uçurtmalarına bindirelim. Dakikası 23 kuruş artı 100 SMS bedava, ayrıyetten her ayın ilk cumartesisi saat 18 den soona bedava, ayın son salısı 21 den soona yarım ücretli, artık yıllarda ise...

- Kapatın ben sizi arıyım Nurcall, size girmesin.

- Ohoho... Hatırlat seni Mizah Tel Pakedi'mize abone yapalım Sıkılhan Öflan. Çünkü mizah bu diil. Onaylıyosan günde üç kez telefonuna espiri ve komik video yollıycaz. Dakikası elli kuruş. Kahkaha efektini de yirmi kuruştan veriyoruz. Melodi ihtiyacımız var mı? Melodi dahil komple 67 kuruşluk setimiz var, her yöne...

- Ulan hakkaten arada Adana hattı felan varken daha iyiydi yaa. Şimdi iki dakkada bi mal sokmaya siz giriyosunuz araya. Sittirin gidin hayatımızdan be!

- O halde "nostalji pakedi iyi" diyosunuz. Onaylıyo musunuz? Bak banda alıyoruz. Alo... Alo?... Orda olduğunu biliyorum Sıkılhan, burdan hattın açık görünüyo. Nostalji pakedi diyorum. Üye olucan di mi, onaylıyo musun?

- Ahizeye bi üfler misin Nurcall.

- Üfleyince "Oooh şataklarıma kadar serinledim" diycen di mi? Seni liseli pij seni, o numaralar artık eskidi oğlum...

- Tamam işte nostalji olsun diye yaptım ben de...

- Haha... Bizle çene yarıştırabileceeni mi zannediyosun küçük aphtaal. Arge Servisimiz sabahtan akşama kadar çalışıp sana laflar hazırlar... Alo? Kapadın gene di mi, aphtaal... Aphtalll...

ATİLLA ATALAY

HİÇBİR ZAMAN

Erkek kankalar uzun vadede illaki sırttan bıçaklıyorlar diye, son bir iki yıldır kız kankalar edindim. Artık huzur ehlindeyim diye kanaat getirdiydim. Ama yine de, üç kız birarada konuşurken muhabbetin iki saat sonra geldiği yeri hiçbir zaman anlayamamak beni tekrar dev dalgalar halinde kendi yalnızlığıma döndürüyor. Arada, bazen aşka gelip küfürlü konuşuyolar... İşte o vakit "hah ben de varım" diyip mutlu oluyorum.. Evime gelip, tuvalete girdiğinde lavaboya işeyen sarhoş erkek kankaların leylileylerini hatırladıkça bu yarım mutluluklara şükredesi gelende...

BENGİL BOYSAL

DON GÖZ

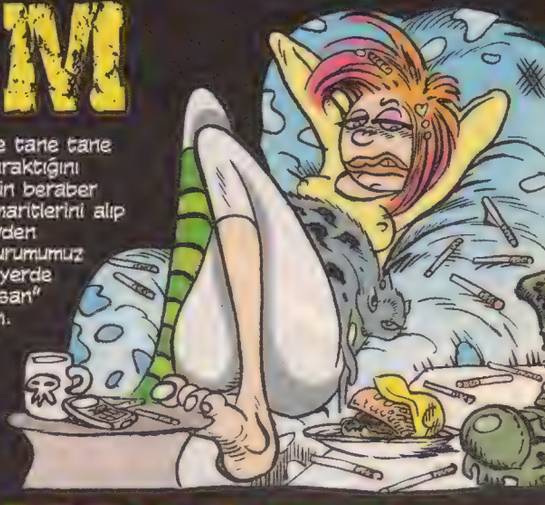
Bi ara TV'de konuk olmuştum. Hazırlayanı, sunanı, misafir eden bi bayanın programı. Adını vermiyorum. Yanımda bi arkadaş daha var. Beni tam yanına oturttu sunucumuz. Çaprazdayım biraz. İni etek var kendişinde. Yani ila o etekten göz dona kayacak. Böylelikle sohbetin ipleri dalma kendisinde olacak. Bilerek yapıyor. Konukların çoğuna bunu yaptığını oturum ve açılım ısrarından farkediyorum. Kadın haftası bu hafta. Hiçte sırası değil ama söylemeden de geçemedim. Netekim mini etek-don-göz triolesini ekranda, izlerken farketmenin mümkünü yok.

bahadirboysal@mynet.com

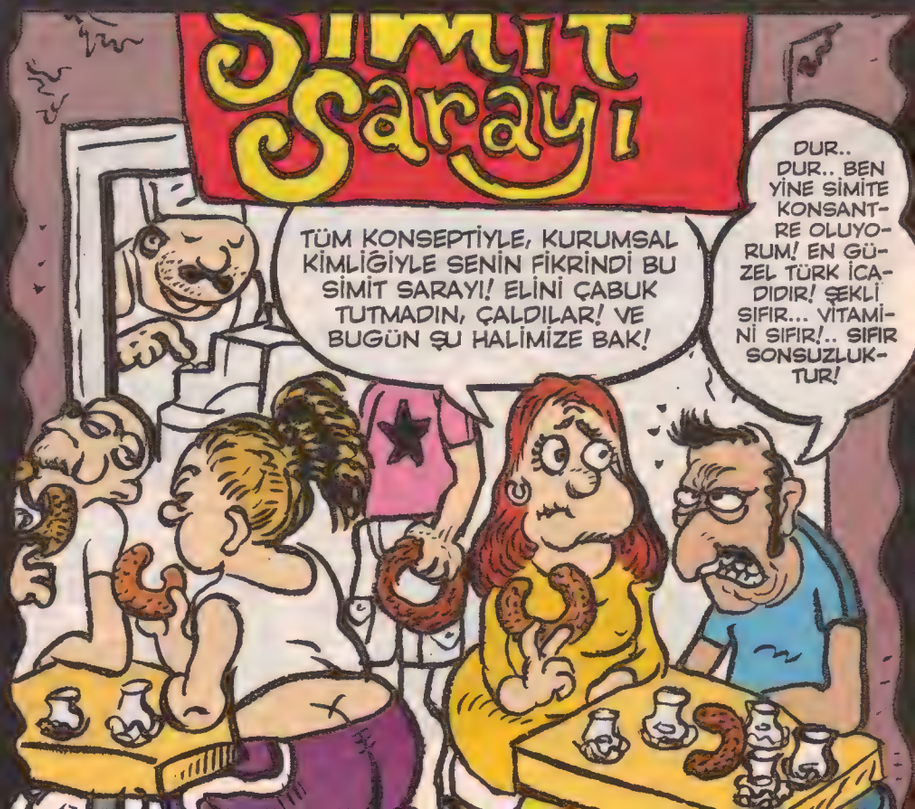
BADEM

Sigarayı bırakmak için, evin her yerine tane tane sigara koyup sigaradan nefret edip bıraktığını zanneden dostumun nice sonra bir gün beraber yolda yürürken yerden bitik sigara izmaritlerini alıp içtiğini görmüştüm. Tedavi sürecini evden çıkardığını söylemişti. Oysaki bizim durumumuz daha zavallı. Elimizden geldiğince her yerde sigara içiyoruz. Ama bize "2. sınıf insan" diye bakan o gözler artık çok badem. Ama ben insanlığa şunu söylemekten vazgeçmeyeceğim:

SİGARA İÇMEK ÇOK HAVALI



Simit Sarayı



SERDAR AKKOYUN

VASAT AHMET & KAŞAR ŞERİFE

SOLUKSUZ GÜLŞEN & ÖKÜZ OSMAN

ERGEN BERKTAY & DİN ÖĞRETMENİ EMİN BEY

felat delibalta

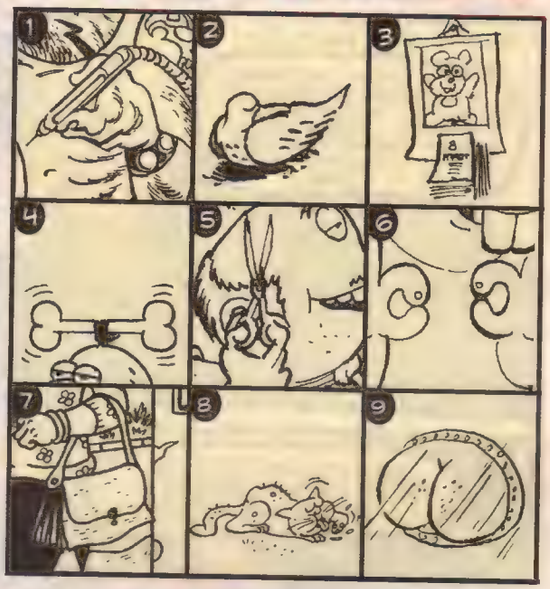
RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr

Nuri Çetin

nuricetin@yahoo.com

Detay Doku 246



Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir? Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 5 okura imzalı LeMan albümleri, ciltler, tişörtler ve sürpriz hediyeler veriyoruz. Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....

Ad: .....

Soyad: .....

Adres: .....

.....

bulmaca@leman.com.tr

LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

LeMan
Sayı: 1007
9 Mart 2011 Çarşamba
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) • **Fax:** 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

BAYAN YANI
KADIN MİZAH DERGİSİ

İLK SAYI ÇIKTI

YAŞAM KOÇU AFET

PAPARAZİYE

KÖTÜ KIZ

KAYDANE HANIFSAN
(İkoncan, modern seyyah, modacı)

PUANTİYE

DİKKAT BUYUR!
Duygu Sarı

SAĞLIĞA ZARARLI BEYAZ ADAM

TÜPÇÜ

SIDIKA

YAŞAYAMAM BENDEN BAŞKASINA PIÇAKLANIRSAN.

KATEGORİ DÜŞMANLARI
(Meslek: Kadın düşmanı)

LeMan ÖZEL

BAYAN YANI

Engin Ardıç'tan kadınlara yine iğrenç hakaret

KEŞKE O KARA KURU DAEVRİMCİ KIZI TUTUP SAP DİYE ÖPSEYDİN OĞLUM EMRE... BELKİ LİBERAL OLURDU... HOH HO!..

ABİ HEM KARA KURU HE NASIL CIRTLAK SESLİLER

KERANEYE DÜŞSELER BUNDAN İYİ HOH HO!.

FISTI ABİ, Bİ K SÖYLÜ M

LeMan ve BAYAN YANI YAZAR ÇİZERLERİYLE İMZA VE SÖYLEŞİ

İMZA:
Mart Cuma
15:00-17:00

SÖYLEŞİ
11 Mart 17:00 - 18:00

20 YILDA 1000 SAYI ve 8 MART BAĞLAMINDA BAYAN YANI KONUŞMACILARI:
LeMan YAZAR ÇİZERLERİ
TÜYAP Çekirge Salonu

1000. SAYI!

TÜYAP Bursa
Tüyap Bursa Fuarcılık A.Ş.
www.tuyap.com.tr

BURSA 9. KİTAP FUARI
05-13 Mart 2011
www.bursakitapfuari.com

TÜYAP BURSA FUARCILIK A.Ş.
Merkez Ofis / Fuar Alanı:
Bursa Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi
Yalova Yolu 4 km (Büttüm Yanı) 16250 Bursa Türkiye
Tel: 0224 211 50 81 - 89 (Pbx)
Faks: 0224 211 22 16 - 211 27 22
E-posta: tuyapbursa@tuyap.com.tr

BTSO

Bursa'nın Gücü

BU FUAR KİTAPSEVİCİ KADIN DERGİSİNİ TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ TOBB TEMSİLCİSİ DÜZENLENMEKTEDİR.

L Manyak
184
MART PATİSİ
MAUUU

yeni Harman

BAYİİLERDE

RED
Kızıl Gündelerin arkasında birkaç / baloncuk
KÜÇÜK ERGENEKON
DEVRİMCİ KARARGAH

educaturk '11
30 Mart / Ankara Shereton
Yurtdışı Eğitim Fuarı
31 Mart - 03 Nisan / İstanbul Lütfi Kırdar
Yurtiçi / Yurtdışı Eğitim ve Kariyer Fuarı
kariyer.net
Türkiyenin En Büyük İnsan Kaynakları Şirketi Kariyer.net ve Educaturk işbirliğinde Prestijli İş Pozisyonları ve Staj İmkanları Seni Bekliyor!

ÜCRETSİZ ONLINE DAVETİYE İÇİN
www.educaturk.com

LeMan

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

OH BE, RAHAT ETTİK ...

BURAYA ÇÖP DÖKEN ERGENE-KONDUR

1008
16 Mart 2011
Çarşamba
Sayı:
2011/12
1.75 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

ERGENEKON GANYAN

2. AYAKTA SÖZCÜ'YÜ BANKO YAZIYORUM, SEDAT, UĞUR PLASE...

TİYO VARSA SÖLE OLUM, ORTAK KAĞIT YAPALIM... ADLİYE MUHABİRİSİN, SENİN KULAAN DELİKTİR!

BENCE ASLI'YLA NURAY SÜRPRİZ YAPABİLİR BU DALGADA...

GEÇEN SEFER ODA'YI YALÇIN KÜÇÜK'Ü TEK YAZDIM, NEDİM ŞENER'LE AHMET ŞIK SÜRPRİZ YAPTI, 4'TE KALDIK...

ERGENEKON GANYAN

ERGENEKON GANYAN

TİMUR DANIŞ

Japonya'da deprem olmuş.
Bişey olmaz.
Nükleer santral yanmış
Bişey olmaz.
Reaktör patlamış
Bişey olmaz
Radyasyon yayılmış
Bişey olmaz
insanları boşaltmışlar
bişey olmaz
çekirdek eriyecekmiş
erimez..
Ne çekirdek mi dedin?...

NÜKLEER YOK OLSUN JAPONYA'YA GEÇMİŞ OLSUN

Japonya'yı deprem vurdu. Üstüne bir de tsunami şehirleri, köyleri, fabrikaları yerle bir etti. İnsanlar öldü ve yaralandı, Japon endüstrisi depremden ağır yara aldı, en çok da nükleer endüstri. İlk açıklamalar, bir nükleer santralde yangın çıktığı yönündeydi. 2000 kişi nükleer santral bölgesinden uzaklaştırılmıştı. İlerleyen saatlerde Fukuşima reaktöründe bir patlama oldu ve nükleer santralin 20 kilometre yakınına yaklaşmak yasaklandı. Japonyadan sızan haberlere göre, diğer santrallerde de soğutma problemi yaşanıyordu.

Japonya'da bunlar olurken, Türkiye'de, Ankara'da birileri yangından mal, depremden nükler santral kaçırma telaşındaydı. Türkiye'de nükleer santral yapmaya çalışan Japonyalı nükleer heyete göre; nükleer santralde yangın çıkmış, binlerce kişi tahliye edilmiş, reaktör patlamıştı ama problem yoktu. Japonlar nükleer kazayı ufak gösteriyorlardı. Çünkü, burada, Sinop'da nükleer santral yapmaya taliptiler. En sonunda baklayı ağızlarındn çıkardılar, kaza geçiren Fukişima reaktörünü Amerikalılar yapmıştı ve santral eski teknolojiydi. Bize yapmayı düşündükleri santral ise yeni bir teknolojiydi. Dolayısı ile korkmamıza gerek yoktu, bize yapacakları santral patlamayacak, çatlamayacak, sızdırmayacak.

Elbetteki bizim bu nükleerci hikayelerine karnımız tok da, Türkiye'deki nükleercilerin bu yalanlara inanmaya mecburiyetleri var. En çok da Enerji Bakanı Taner Yıldız'ın. Taner bey, depremin nükleer santralleri sınadığı anlamında bir şeyler söylemiş. Söylemeye can attığı ise belli ki, 8.9'luk deprem bile nükleer santralleri etkilemedi.

Taner beye göre, deprem nükleer santralleri etkilemedi ama binlerce insana ilaç dağıtıldı, binlerce insan bölgeden tahliye edildi, Japon ordusu, nükleer kaza bölgelerine sevkedildi.

Nükleercilerin mızrağı çuvala sokma çabaları beni geçmiş yıllara götürdü. Sinop'da bütün şehrin katılımı ile "Nükleersiz Yaşam Şenliği" düzenlemiştik. Şenliğin son günü acı bir kaza ile üç arkadaşımızı denizde kaybettik. Bizler arkadaşlarımızın cansız bedenlerini Karadeniz'in dalgalarında ararken, Enerji Bakanlığından açıklama gelmişti, bakanlık nükleer yasayı meclise indirmeye hazırlanıyordu. Üç gencimizin, üç evladımızın cansız bedenleri bile nükleercilerin günlük çalışmalarına ara vermelerine yetmemişti.

Şimdi de Taner bey, patlayana, çatlayana, sızana aldırmadan, kazadan nükleer santral çıkarmaya çalışıyor.

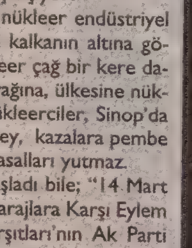
Olan biten gösteriyor ki, Japonya'da nükleer endüstriyel güç reaktörü koruduğu söylenen metal kalkanın altına gömüldü. Bence, Çernobil'den sonra, nükleer çağ bir kere daha bitti. Bundan sonra kimse kendi toprağına, ülkesine nükleer santral yapılmasına izin vermez. Nükleerciler, Sinop'da nükleer şantiye kurmaya hevesli bakan bey, kazalara pembe gözlükle bakabilir ama kimse artık bu masalları yutmaz.

Zaten hemen tepkiler yükselmeye başladı bile; "14 Mart Uluslararası Nehirler Su ve Yaşam İçin Barajlara Karşı Eylem Günü"n de HES - Hidrolik Santral Karşıtları'nın Ak Parti Karşısında yaptıkları protesto eyleminden "Zaten Bütün Dereler Nükleere Karşı Akar" diyerek hareketlenip, Levent'de, Tekfen Binasın'daki Japonya konsolosluğunun önünde, Direniş Ritimleri ile Türkiye'de nükleer santral istemediklerini söylediler.

Bu eylemin ardından Nükleer Karşıtı Platform, Taksim'de kitlesel bir basın açıklaması yaparak Türkiye'de ve dünyada nükler maceraya son verilmesini istedi. Şimdi Sinop Akkuyu'da hiçbir nükleerci gidip de, benim santalim, patlamaz, yanmaz, akmaz, kokmaz diyemeyecek.

Japonya'da ortaya çıkan manzara çok korkunç. Tüm Japonyalılara geçmiş olsun, nükler yok olsun diyorum.

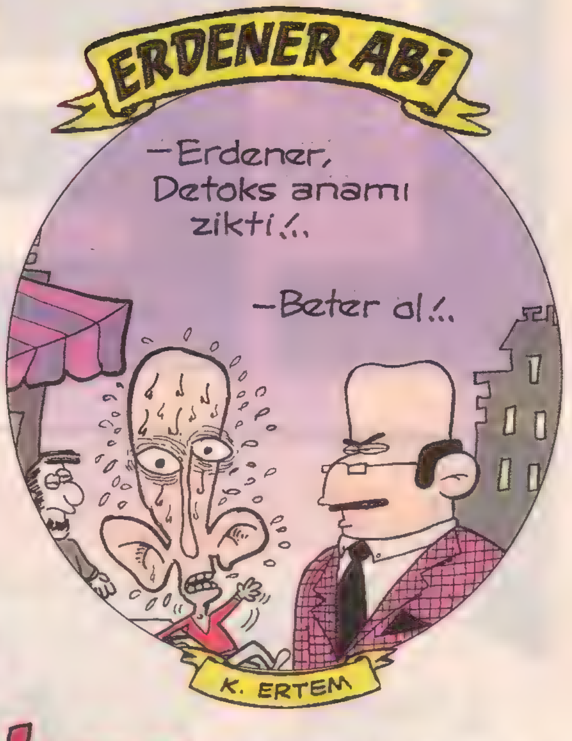
NÜKLEER'E KARŞI



MELİS

MELİS ORMANDA ON AFYON SUCUĞU KUVVETİNDEDİR!

FELAT DELİBALTA



Hainevlatökkeş

CAN BARSLAN

FİKRET ÖZDEMİR

•KAPLUMBAGA TERBİYECİSİ...

•PICASSO...

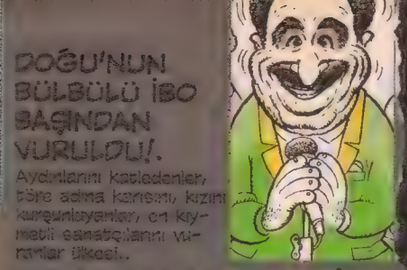
KARA HÜZÜN SUYU VE (ADAM) ASMA YAPRAĞI

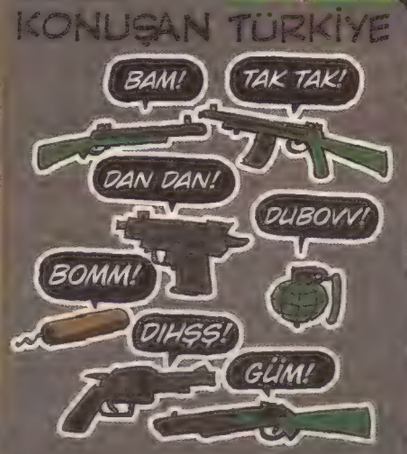
Son günlerde çok başka moddayım. Jakuzi'ye bir kova çakıl taşı döküp bir iki de su kaplumbağası atıyorum. Dere gibi oluyor. **Bazen boylu boyunca suya yatıp kendi önümden geçmeye çalışıyorum.** Bazen kendimi dip akıntısına bırakıp su dolu bir lavaboda musluktan akan suyun girdaplarına kapılan ve delice devinen çılgın bir maydonoz yaprağı gibi hissediyorum. Bazen de biçimli gövdemin üst yarısını huysuz bir Loch Ness gölü canavarı gibi, ıslak bir umacı gibi sudan çıkıp düne fırlamak, mazide asılı duran o mosmor şaşaalı günler salkımını koparıp avucumda ezmek, çıplak kollarımdan akan suyunu şehvetten yapılmış firuze renkli bir iguana gibi ağlaya yalaya içip sarhoş olmak istiyorum.

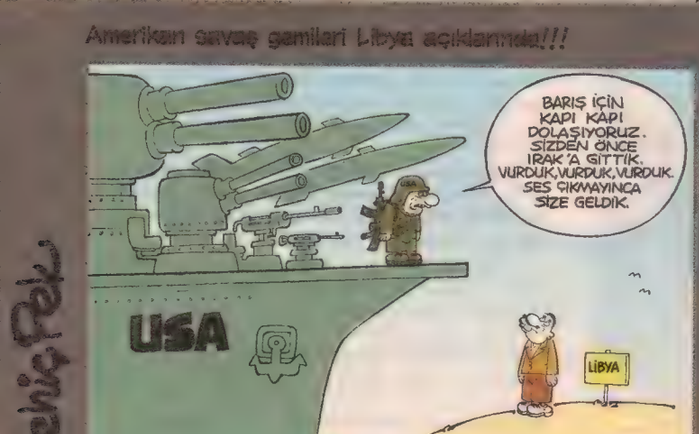
TÜRK İNSANINA PİYANGO VURDU

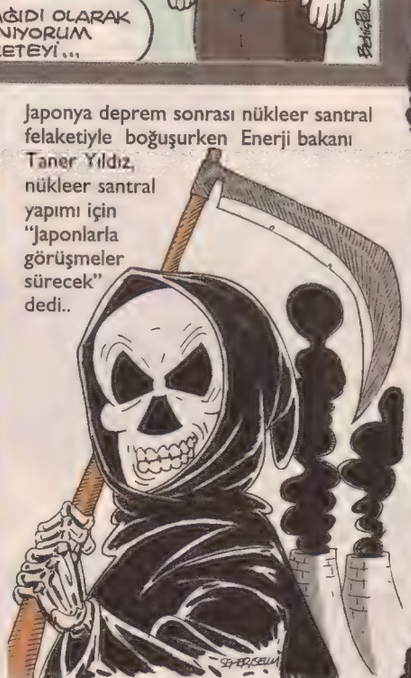
Dünya ekonomik açıdan çözümsüzlüğe doğru giderken, Türkiye'de güzel şeyler oluyor. Hızla zenginleşebilme ihtimalinin santimlerle ölçülecek mesafelere gelmiş olması insanlarımızı inanılmaz heyecanlandırıyor ve girişimlerin hemen hepsi müthiş başarılarla sonuçlanıyor. Örnek mi? Bakınız, **Manisa'nın Akhisar ilçesinde Başlamış Köyü çıkışındaki bir mağarada define arayan bir gruba mensup genç girişimci İbrahim Çapa, mağaradaki bir oyuğa sıkışarak tam sekiz buçuk saat mahsur kaldı.** Sonuç mu? Bingo! Oradan, kucağında külçe altınlarla, greyfurt büyüklüğünde elmas ve zümrütlerle dolu ahşap bir sandıktan çok daha değerli bir hazineyle çıktı. Hayatıyla. Gelen jandarmalar, cesur girişimciyi tereyağdan kıl çeker gibi kur-

AKSARAY









RAHİMDE RÖVAŞATA

Duman Kafa Sahası

Mesud Ata
mesudata@gmail.com
www.rahimderovasata.blogspot.com

Zaman gazetes editörü Ekrem Du manlı, Ahmet Şık gi bi bir gazetecini tutuklanarak erge nekon yılanlarıyla aynı sepete katılmasını yorumlu yor: **"Demem o ki bu ülkede her gazeteci, gazete ci değil; her gazeteci, haber peşinde koşmuyor Bazıları ihbarcılıkla habercilik arasındaki farkı bi kalemde çizip atıyor."**

Oturma organlarına batan her şeyi 'ergenekon' diye yaftalamakta müthiş bir kabiliyet göstere Dumanlı, şimdi bi ze Zaman muhabi ri Bahar M.'nin IMF karşıtı eylem cileri fotoğraflayıp polis amcalara ih bar ederken gös teren bu resmini de yorumlasın bakalım. IMF'nin yıl maz mücahidi an latsın da öğrene lim neymiş gazete cilik ve ihbarcılık arasındaki fark.

- Her zaman 'otorite'den yana olan, devleti ve tasslaklarını rab belleyenlerin imanı gevşek, ruhları yavşaktır.
- 'Çirkin devrimci kadın' yoktur yavşak medya vardır.
- Sabah gazetesi önünde eylem yapmıştı elle rinde Enginarkız'lı LeMan kapakları olan kadınlar: Ee-llee-rriinde Leee-Maaan-laaar! /Gee-lii-yooor o Baa-ciii-laaar!
- Güzel kadınları severim, / pankartlı kadınla rı da severim / güzel-pankartlı-molotoflu kadınla rı / daha çok severim
- "Bi daha kavga ederseniz ikini de döve rim!" - Bunu diyen ana ne güzel anadır.
- yeniHarman dergi sinden Remzi Gürkan yazmıştı:

-Anne, bak kral çıplak!
-Yavrum mesele çıp lak olması değil, mesele kral olması.

Allah Islah Etsin

Tayyip Erdoğan, Necmettin Erbakan'ın taziye sinde Kuran okumuş. Müthiş de okumuş; tecvidi ve gırtlağı sağlam... Ama bir sıkıntı var. Okuduğu, surenin 11. ayeti diyor ki: **"Onlara: yeryüzünde bozgunculuk yapmayın, denildiği zaman, 'biz ancak ıslah edicileriz' derler."**

Daha fazla eberji, daha fazla sanayi, daha fazla üretim/tüketim için memleketin her yerine HES (Hidroelektrik Santral) inşa ederek nehirleri kurutan, balıkları katleden, iklimi, dengeyi altüst ederek yeryüzünde bozgunculuk yapan iktidar ve "dereleri ıslah edeceğiz" diye açıklama yapan başbakan, aynı ayeti bir kere de mâkamsız, anlayarak okumalı. Çünkü bir başka ayet de der ki **"Biz bu kitabı okuyup, anlayasınız"** diye gönderdik...

YAŞAOĞLU

tardılar. Efendim? Bunun neresi mi başarı? Biraz çarpık düşünmüyor musunuz? Bence dünyada en kıymetli şey insan hayatı. Sonra aşk, en son para.

DÜNYAYI GEZMEK İSTER MİSİNİZ?

Hem de cebinizden bir kuruş bile çıkmadan. Eskiden Türk insanı için böyle bir seyahat çok ama çok uzaklardaki bir düşler bahçesinde yedi başlı dev ejderhalar tarafından korunan büyülü bir meyva idi. Artık değil. Haydi, eşinizin yanağına bir öpücük kondurun, yakanıza küçük bir karanfil iliştirin ve bu gece valizlerinizi hazırlayın. Sabah erkenden gidiyorsunuz. Bakınız, dünya çapında 140 lüks yolcu gemisinin SPA bölümlerini işleten Steiner adlı firma, 1500 - 3000 dolar maaşla, kuaförler, masörler arıyor. **İlk kez Türkiye'den de 60 kişi seçilecek.** Elbette sınavla. İşsizliğin son bulduğu bir Türkiye'ye uyanmak ne güzel. **Ne güzel pembe bir mutluluk denizine yelken açan omurgası umut, çivisi bayram bu geminin bahtiyar yolcularına rıhtımdan ap ak mendil sallamak.**

EMEKLİYE DE GÜN DOĞDU

İnsana mutluluktan çığlık attıracak bir haber daha. Bu da emeklilerle ilgili. 77 yaşındaki emekliye müthiş sürpriz. Bakınız, ta 1970 yılında, çalıştığı binada cüzdanını çaldıran sevimli ihtiyar, bugün cüzdanına kavuşmanın heyecanını yaşıyor. Olayın kahramanı **Rudolph R. Resta,** cüzdanını **1970 yılında çalıştığı The Newyork Times** binasında çaldırmış. Tam 41 yıl sonra, 2011 yılında, güvenlik görevlisi **Jose Cisneros,** o cüzdanı bir duvardaki oyukta bularak sahibine ulaştırmış. Evet, olay Türkiye'de geçmiyor. Zaten güzel olan da bu. **Çünkü cüzdandaki paranın yerinde yeller esiyor.** Yani Türk emeklisi için hava hoş. **Başını ellerinin arasına alıp kara kara düşünmesi gereken, Amerikalı emekli.**

skilhn@leman.com.tr

SIKILHAN

- Sıkılhan, alo. Ben Hırgürkan Reyiz. Naaber, nasısın koç? Bak, bu Japonya meselesinden mahana üretip esnafın ekmeğiyle oynamaya kalkan şerefsizlere peşinen küfrümü ediyorum burdan; alayının gırtlağını alayım. Ekmeenin peşindeki esnafa Japon takozu koyan en adi şarafsizdir, karı gibi etek giydiririm, sıkarım sokarım. Hah!

- Esnafın ekmeğine Japon nerden karıştı gine lan? Noolsa, ekmeğinin peşindeki esnafa zarar geliyo, anlamadım ki ben.

- Anlamazdana gelme pij. "Japonya'da meydaana gelen müessif tsunami hadisesi" nedeniyle hemen nükleer santral olayına laf sokmaya başladınız. Vay efendim, "biz de zelzele bölgesiyimişiz, iki nükleer santral yapıp kendi altımıza bomba mı koyacakmışız". Halktan uzak sitatükocu şerefsizler! Versek iki koyuna kumanda edemeyecek zihniyyet, her alanda olduğu kibi, nükleer santıral alanında da ayak sürüme, engel çıkartıcı, darbe yanlısı, her türlü hayınlık ve kıskançlık içinde vea...

- İyi de reyiz, sana ne nükleerden? Santralin büfesini mi işleticen? Otoparkına mı talipsin? "Nükleer Santral-Ayancık Minibüs Hattı"nı mı kapıcan?

- Noolacak, nükleer santral büfesi işletemez miyiz yani? "O teknolojiye, o kabiliyyete sahip değiliz" demeye mi getiriyosunuz? Yapan nasıl yapıyor hemşerim?. Nedir bu kendini küçük görmek, nedir bu kendi insanına güvensizlik? Japon büfe işletirse, "iyi güzel" Yırtıcılar Gourup tamamen yerli emekle büfe işletmeye talip olursa "tu kaka".

- Japon büfeyi işletmiycek oğlum, nükleer santrali yapıcak. Öbürünün ihalesini de Ruslar kazandı. Sana yenilcek ekmek yok orda. Diyelim ki ufak bi kırıntı çıktı, o kırıntı da radyasyondan yenmez.

- Yahu hep öcülerle umacılarla, çanak çömlek ile, radyosyonla felanla şu milleti geri bırakmak içün elinizden ne gelirse ardınıza koymayın e mi? Aman ha yanlışığınan halka bir faydanız dokunur, aman... Sen hep Japonlarla Ruslar mı kazansın istiyosun? Bu nası bi arguman yaa? Şu hakikati görmelisin Sıkılhan, bu ülkede artık bazı şeyler değişiyor. Yaa işte, anca kaparsın telefonu insanın suratına, çünkü verecek cevabın yok. Kapadın dey mi?

- Yoo, hayır, kapamadım...

- O zaman bi arguman söyle. Evet bekliyorum. Tartışıyoruz şurda, söyle bir arguman. Alo... Lan söölesene argumanını köt!.. Yaa işte susarsın böyle. Radyasyonmuş... Elalemin Madam Küri'si, Florayn Helga'sı, Bayan Hoşimoto'su radyasyona maruz kalıyor da benim Ayşem, benim Sabiham, benim Gökçen'im neye kalamasın? Alo, şimdi kapadın amma değil mi? Nerde arguman, yok... Hey gidi hey... Allahın değişiği seni.

- Alo, Sıkılhan, kimsin... Ben halan. Adeviye... Sana çok güzel bir gız buldum, tam evlenmelik, çabuk NTV'yi aç...

- Obaa, NTV de mi izdivaç programı yayınlamaya başladı? Hala sana da bi yayın frekansı bulalım ya. Beyazcamdan kitlelere açıl, olmuyo bööle telefondan...

- Aşkol Sıkılhan. Ben orda haber okuyan bi sipikeri gösterticektim. Benim burda bulduğum kız aynen ona benziyo da o yüzden... Yoksa külliyen karşıyım televizyondan yapılan izdivaça... Bak ben daha genc kızıdım, bizim kövden bi oğlanı radyo vasıtasıyla evlendirdilerdi... Ozaman televizyon yok tebi, kahvede bi radyo var o kadar... Neyse uzatmıyayım, oğlan dinleyip beğenmiş. Sonradan kokusu çıktı, kazıklamışlar çocuğu. Radyodan "Orhan Boran ve Yuki"y le evlendirmişler meğersem...

- Orhan Boran ve Yuki kim?

- Birı sipiker, öbürü davşan...

- Söylediklerinden hiç bişey anlamıyorum hala.

- Anlaman gerekmiyo, evlen üç çocuk yap gerisi boş.

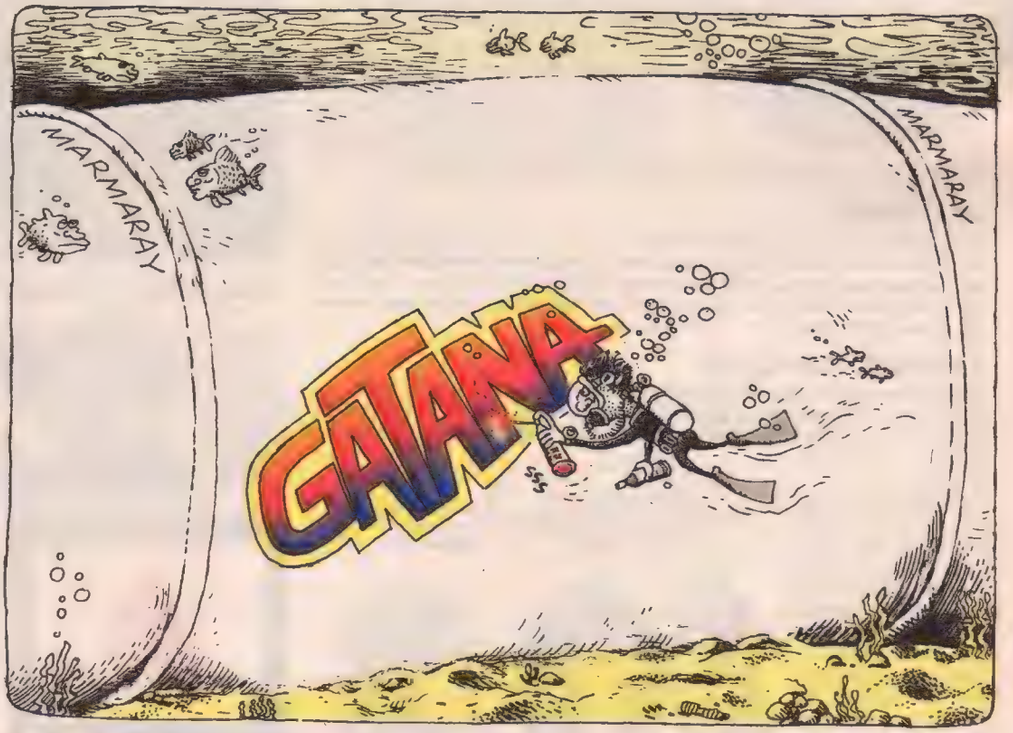
- Orhan Boran ve Yuki, bakıyorum ben buna internetten...

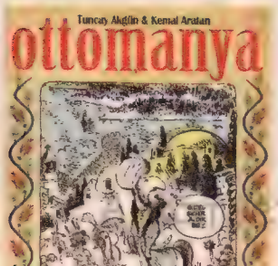
- Önce açıp televizyona bakacağıdın a benim daş kafa oğlum. Al geçti gitti kızın sunduğu haber. Şimdi Kadir Çöpdemir'li bi reklam var. Gerçi ben bu Kadir Çöpdemir'in hanım haline benzeyen de bi kız tanıyorum bizim burda. Pek boğazlı tombik bişey. Amma elinden her iş geliyo. Anasıgilin günü vardı ona gittik geçen, bir mahlepli kurabiye yapmış, vallahi barnaklarımı yidim. İsmi Asuman, kövdeki lakabları Hodalaklar. Babasının Adı Remzi. Yaz bak bakalım senin internetten. Beğenirsen, bi alo de hemen gurayım yuvanı.

ATİLLA ATALAY

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN

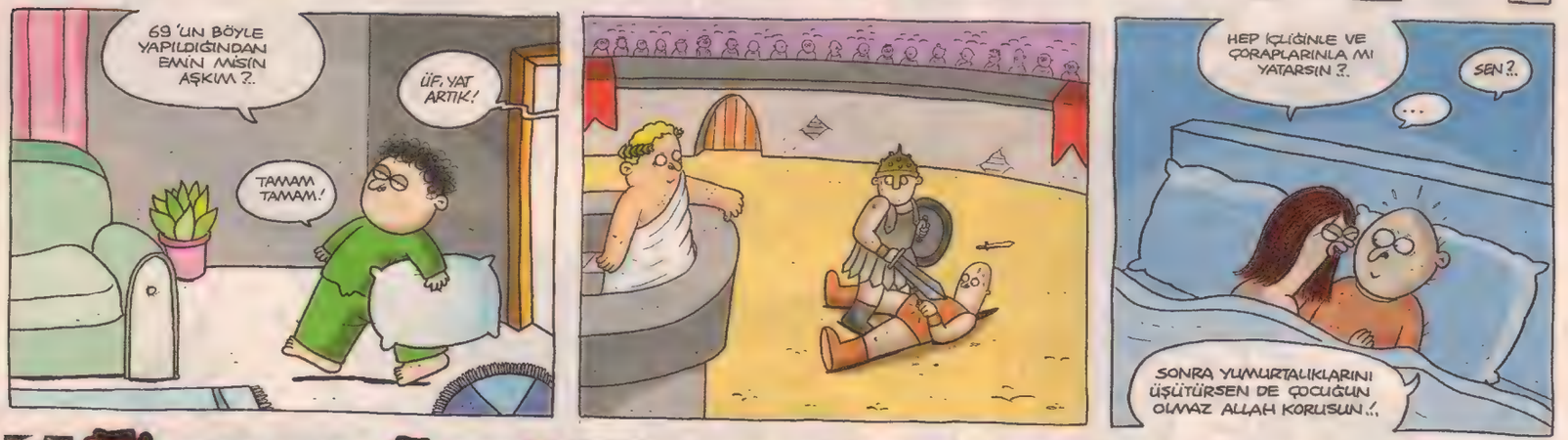




KİTAPÇILARDA

tuncay@leman.com.tr
karatan@leman.com.tr

OKAN AKKAYA



Firavunun Laneti

GÜNERİ İÇOĞLU

TAHTAKALE PROFESÖRÜ

Tahtakale, Güneş Sistemi'nin en ilginç, en canlı pazarıdır. Her ne ararsan bulursun burada... Bir nesne aramıyorsam bile gider aradığım muhabbeti bulurum Tahtakale'de... Türlü dükkânlardaki envai çeşit alet edevat, araç gereç, seyrine doyum olmaz nice detaylar... Dönem dönem ortaya çıkan tuhaf ucuz buluşlar, icatlar... Bazen garip bir masaj aleti, bazen acayip bir ceviz kıracağı, meyve doğrayıcı, makarna kesen oklava, erişte yapan gürgen merdane, sayısız gündelik yaşam icatları... En son nar ayıklayıcı çıkmış ki, ayıklar mı ayıklamaz mı bilinmez, almadım... Artık şundan iyice eminim; tüm bu icatları bulan bir **Tahtakale Profesörü** var ve buradaki iş hanlarının birinde izbe laboratuarında durmaksızın icatlarını sürdürüyor... Sana minnettarız Tahtakale Profesörü, insanlık seni bir bilirse asla unutmayacak, kimsen çık artık ortaya...

ARA TESPİT

Bu topraklarda aklı biraz başında olan herkes isterse mizahçı olabilir. **Banliyö** trene **banyo** ya da **banyolu** tren diyen bir kuşak görünce ister istemez komiklikten başka yöne gidemiyor insan. Kardeşim söyleyemeyeceğin bir kelimeyi niye alıyorsun. Gerçi herkesin dilinin döndüğü bir kelime bulsalar o kelime **"banyoludan"** daha da garip olabilir, iyisi mi banliyö'ye banyolu tren demek daha iyi...

TRAFUCK KURALLARI

Cazcı Kardeşlerin John Belushi'si İstanbul'a geldiğinde çok en çok İstanbul trafiğine hayran olmuştu... **"Dünyanın en iyi şoförleri İstanbul'da, her şartta bir yol bulup gidebiliyorlar, dar ara sokaklarda bile müthiş hız yapabiliyorlar, çok ilginç..."** diye İstanbul şoförlerine hayranlığını belirtmişti...

Dolmuştayım, şoför telsizle diğer dolmuş şoförü arkadaşlarını uyarıyor; **"Otoparkın ordan girilmez yoldan ters giriş yaptım, Dolmabahçe yoğun, normal yola girmeyin, tamam!.?** Bunu duyunca John Belushi'yi andım ister istemez... Bir de şoför yanan sigarasını camın aralığına kıstırıyordu içmediği zaman...

Mısır ve Arap dünyası dirilişinden sonra Firavun'un Laneti köşesi de kendiliğinden dirildi...

dumur@leman.com.tr

TERELLİ PICTURES

CAN BARSLAN

● YANLIŞ BİLEN ADAM

Akşamsefası

Behiç Pek

toka
NURGÜL KAAN

● Petrol, gittikçe deli gibi pahalanan bi nesne. Maaşımı alınca bi varil petrol alıp koyyum bi köşeye. İlerde değerlenince satarım.

● AVM'den türkü çıkmaz!... 'Pınara gel ki görem' diye türkü var halbuse. Şair burda sevdiceğine sesleniyor. 'Pınar var' diyor, 'oraya gelsene bi' diyor, 'bi görüyüm pınarda, özledim yav seni' diyor... Ohmis, ne güzel zamanlarmış *pınara gel ki görem zamanları*. Artık buluşmaya fazla bi pınar yok; sıkıcı alışveriş merkezlerinde buluşuyo sevenler. *'AVM'ye gel ki göreeem, Avm'ye gel ki görem'*... Oluyo mu? Olmuyo de mi? Çok çirkin işte. Ben de onu diyom.

● 'Wayp out', acayip eğlenceli yarışma. Lakin kız yarışmacıları gösterirken sıvaza davet eden seksist yorumlar, yurtdışı versiyonlarında yok. Bi bizde öyle, nedensa!.. Hayır o değil, sonra tacizdi, dekolteydi, fatmagülün suçuydu filan diye aylarca bıybıy tartışılıyo da ondan diyom. Yavlum Mithat'ın ustası Muhlis Bey'in deyimiyle: 'Bu ne terhis, bu ne Bahama kuşkusu?'

● İstanbul Milli Eğitim Müdürü, öğrencilerin pop müziğe düşkünlüğüne içerleyip, '*Apaçi Dansı yerine Atabarı öğrensinler*' diyesiymiş. Aslında güzel gibi de bişey demiş, ama 'bazan atabarı, bazan da apaçi dansı yapın çocuklar; yereli de ihmal etmeyin, ikisi de güzel bence' diyeymiş, daha has olurmuş. Onun yeri ayrı, onun yeri ayrı nitekim...

● Gastede o haberi okumamın akabinde Moda sahilinde yürürken, kayalardan birinde *Apaçi Erhan* diye yazı gördüm. 'Atabarı Erhan'... ???... **Atabarı Erhan** olarak daha denişik, ipilginç bi tad yakalarmış aslında Erhan. Hatta en güzeli 'Hem Atabarı Hem Apaçi Erhan' daha da en güzeli olurmuş, bencileyin.

● Ev hayvanı olmak aslında ne kadar hüzünlü bişey, yarabbim. Belki benim hüzün eşiğim çok düşük, hemen de her şeye hüzünleniyom, ama hüzünlü geliyo işte bu durum şahsıma. Evsaybısı her gün kapıyı çekip gidiyo, gitme desen dinlemiyo, kalakalıyosun kedi başına evde... 'Nere gidiyon her gün her gün artiz, bi gitme artık, bırakma beni yalınız' desen, yine de gidiyo bu. Ne miyavdan anlıyo, ne havdan, zalım... Evsaybısı denen ponçik kapıyı çekip gitse, aylarca da eve gelmese, maazallah, kalakalcan öyle kedi başına. Hakeza köpek başına.. yahut kuş başına...

● Saltanatın sadece babadan oğula değil, zaman zaman kıza da geçtiği bi sanat dalı müzik. Misal, muhteşem bossanovacı Joao Gilberto'nun kız evladı Bebel Gilberto'nun sesi de babası gibi kadifeli ipek.

● Bu arada, '*Nurtopu gibi bi yavrumuz oldu. Bebeğimize 'Bebel' diyelim... evetevet, adı mutlaka* **Bebel** *olsun bebeğimizin*' de ne güzel ve epey denişik bi kafaymış vesselam. **Bebel!!!**

● Eskiden ne güzel *Manken Savaşları* seyred
yaavşar vs. Gür
sının Sibelcanlısı
söz dalaşı seyr
ya kadın politik
şıklı politikacı e
dem kaçış yok,
tatlı rüyalar.

● – Bebel?
- Evet! Kesinlikl

● Bölünerek ç
hücreli organizn
yo, karagözlüm
bölünerek azala
dayken daha çol

● Kripton'lu Sü
şey, kriptonit. K
içinden bi şahıs,
taşı kriptonit. N
mış, darmadağın
şını görünce, b
müperlik kalmıy
ağlaya uyuyan bi
kahraman.

● Sentetik, Yap
ğu Projesi. Sünge

● Ney? Adrenal
sun: İstanbul'da
zerre bilmediğin
yoz. Bu bir... Jap
den haberleri se
kin sakin manavc
re bi insan evlad
renalin sportu sa

● Biçare Ev Kad

● Pek çok başk
inculuzlar satın a
*tepesine 'Türkiy
ne kaldı?* dedi bi

● Slash'cim, isti

İpek özsüslü

AŞK TESADÜFLERİ SEVER...

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

KAR: Süt imişçesine ıslak, sütlü dondurma ımışçasına soğuk, havaya atılmış bir demet süt misali benekli bir şekilde yerlere saçılan kaygan ve düz mevsim tabakası.

SİNCAP: Dişleğimsi, kısa boylu ve geçimini ağaca inip çıkarak sağlayan arka kısmı fos kuyruklu fındıkçıl canlı.

FERİBOT: Otobüse binerek gittiğimiz, trafik çok tıkalı olduğu ve bir adım bile ilerleyemediğimiz halde, hiç duraklamadan yolumuza, hem de deniz yolumuza devam ettiğimiz motorlu, fabrikasyon araç.

CANAVAR: Dünyanın veya uzayın dip kısmında yaşayan, kalın kafalı ve ayaklı, tazecik sıcak ateş çıkaran, karşılaşılması arzu edilmeyen sağlıksız ve çirkin mendebur.

SUSAM: Bir yede oturarak uyuyan yü
ral
nü
gıd
MF
me
ka
bir
cü

suatozkan@leman.com.tr

duk. Ondan önce Hül-
Ergen, daha önce aynı-
llaa televizyonda kavga,
ek uykuya dalacaksak,
ayısı artsın, ya da yaki-
an alınsın mejlise. Ma-
ecmuren uyuycaz, bâri

ebel!..

lmak dediğin, anca tek
a yahut solucanda olu-
lke dediğin nesne ise,
i canlı türü. Hepbiara-
an bi organizma.

rmen'e en zarallı gelen
lisi öz be öz Kripton'un
ni kendi melmeketinin
tuhaf, he mi? Parçalan-
olmuş melmeketinin ta-
da üzüntüden süperlik
Pelerinine sarılıp ağlaya
ebel oluveriyo koskoca

Sünger Büyük Ortado-
Bop.

sporları mı? Allah koru-
ağlam olup olmadığını
apartmanlarda oturu-
ya depreminden bahse-
ettikten sonra gidip, sa-
maydonoz seçen, biça-
. Bu da iki… Bana ad-
an çok zor, moruk.

arı…

ey gibi Yeni Raki'yi de
ış. '*Hürniyet gastesinin*
ngilizlerindir!' yazmaya
rkadaşım.

am ederim, lütfen artık

her hıyarım var diyene, fötörünü kapıp gitme. Lütfen ama!.. Bak duyyoruz, kötü kötü müzisyenler çağırıyo, 'para vercez, buraya bi gelsene' diyo. Gitarı, kabloyu toplayıp hemen de koşa koşa gidiyosun. Senin nefis gitar sololarınla uyduruk şarkısını kurtarmaya çalışıyo onlar, ne gidiyon hemencecik?.. Daha seçici ol Sileşim. Sen koskoca Maykıl Ceksın'la, Guns'n Rozıs'la, kapı gibi bi Ozi Özborn'la çalmış adamsın. Gitme!... Biz aramızda para toplayıp sana ne lazımsa yolluycaz, söz!.. Şimdilik gitarına en güzelinden bi takım Deanmarkley tel , dört tane de pena yolluyoruz. İlerde erzak ve denkleştirdikçe toplu para da yollarız ara ara. Seni o zoraki şarkıcılara muhtaç komayız, kaygun olmasın Sileş. Ama her çağrılan yere de gitme artık. E mi Sileşime?.. Hadi, sonra yine konuşuruz bunları uzun uzun. Ozi'ye de selam söyle görürsen. Geçen seneki İstanbul konserinden giderken, seyirciye köpük sıkma hortumunu burda unutmuş, söyle de uğrayıp alsın bi ara. Hadi öptüm gözlerinden…

● Kaybetmek kazanmaktır: 'Soğanın cücüğü değil, esas daha dış katmanları faydalıymış' diye haber okudum gastede. Soğanın cücüünü yemek için, kendi cücüünü (rufunu) feda edenler ne üzülmüştür ama bu habere. Ay, yazık kıı...

● Kadiköy'deki Beşiktaş iskelesinde horon tepen genjleri gördün nü? Hep canım çekiyodu katılmayı, ama halaya dışardan adam almazlar heralde diye çekiniyodum. Geçen hafta, sonunda dayanamayıp katıldım ben de. Süpermiş. Hiç yabancılık çekmedim, sağolsunlar. Nefis bi kendiliğindenlik, çok latif bir kim olursan ol halaya hoş geldin hali... İki tur dönerim, sonra Yazıcıoğlu Pasajı'ndan kulaklık alıp eve giderim dediydim. Çok eğlenceliymiş, hâlâ da daha çıkamadım horonlu halaydan, haçan.

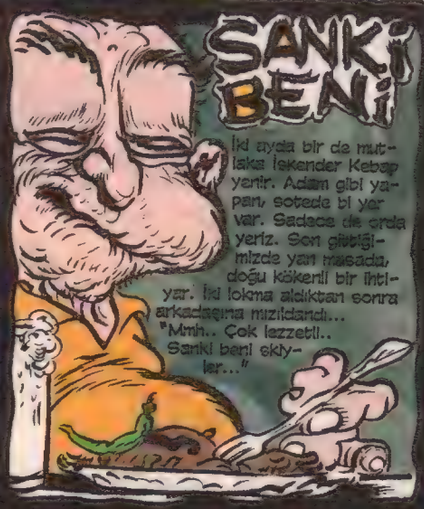
yüzelli kadar sarışın ya da kum-
ireden oluşmuş topluluk görü-
ündeki besleyici simit bezeme
ı.

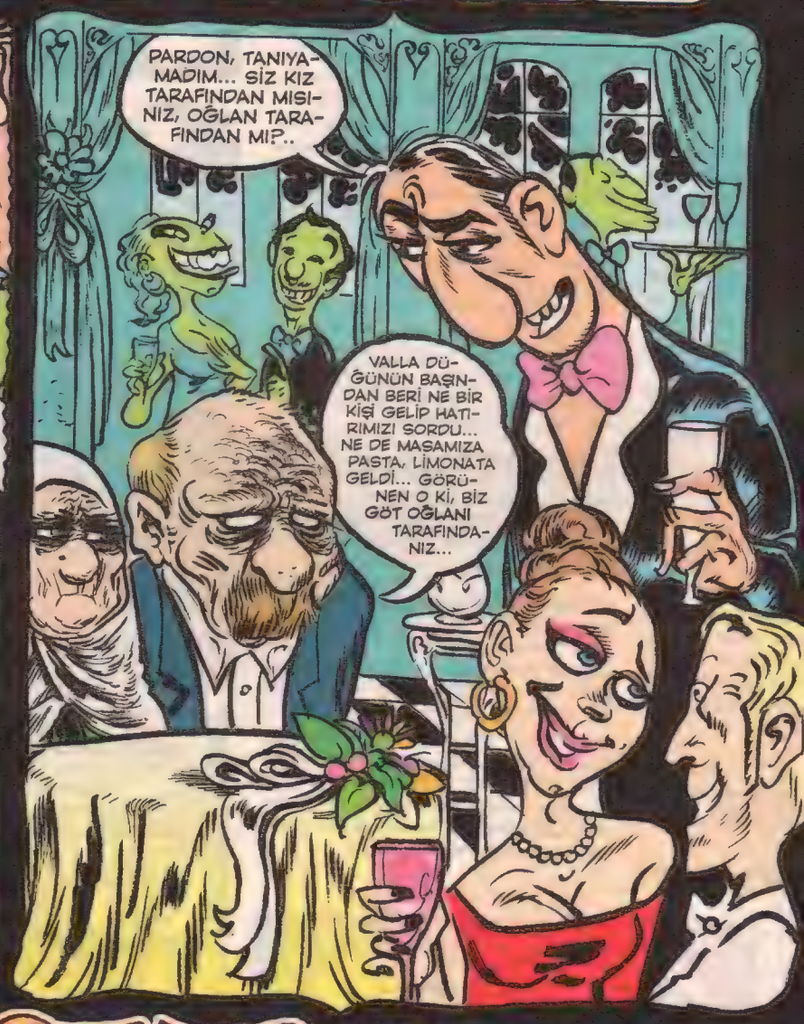
EOR: Yerde duran ama, he-
durmayan, biraz giderek kuyu
n ve kıvılcım sıçratan, havadan
önce düşmüş hayli biçimsiz ve
eli taş.

DALGIÇ: Büyük ve sarı termoslara hava basıncı doldurup onu yutarak yaşayan ve geniş lastik pabuçlarıyla yere basmadan havada giden hobili kişi.

ALİEN: Sürpriz yumurta orijinli, çenelerini ve alnını oynatabilen, atılgan, karamsar ve irkiltici bir tür ejderhamsı unsur.

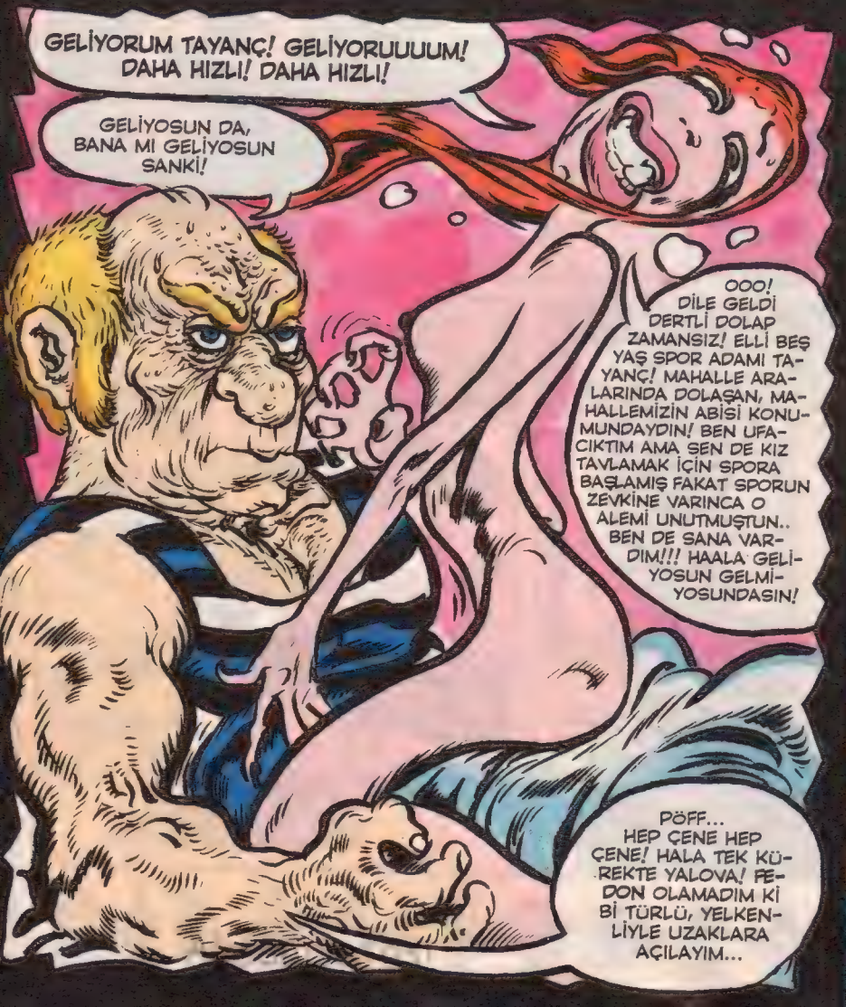
BENGİL BOYSAL





ŞEKER ADAM

"Şeker Adam" adlı tuhaf bi eski Türk filmi vardı... Başrolde eski jönlerden, bi dönemin KARA MURAT'ı, Serdar Gökhan oynuyodu... Film akıyorda akıyor... Serdar Gökhan polisteri, mafyadan kaçıyor.. En nihayetinde Topkapı-Sürdibi'ndeki "Hippiler"in yanında soluklandı.. Film zaten yetmişli yıllardan... Tam çiçek çocuklar zamanı... Hippilerle demlenip, dinlenme izdivacında.. Gitarlar çalınıyor... Otel Kalifornia şarkıları meşkediliyor...Esrarlar içiliyor... Kafalar bir milyon (1 YTL) selamın aleykûm... Aleykûm selam... Esrar uzatıyolar Serdar'a... "Uyuşturucudan ve esrardan nefret ederim!" deyivermesin mi Serdar... Allahallas.. Sen bilirsin dediler... Tiplerden biri eşcinselmiş... Yanaştı Serdar'ın kulağına dil attı!.. Abi o dakka delirdi!.. Eşcinseli evire çevire dövdü... Sonra durduramadı kendini... "Alın bu yozlaşmış kültürünüzü! Siktirin gidin bu memleketten!" diye bir laf etti... Filmin genel akışı dışında bir "hippilerden nefret" sözkonusu... Tam bir sosyal faşizm... Ulan bu Türk milleti, babasından bu kadar mı çok çekti... ne aslan parçası oluveriyoruz meğer birdenbire... Oysaki sadece geçen günler birer aslandır... Ormanda dolaşan o bildiğin aslanlar, etraflarındaki tabiatı algılarken, görüntüleri alttan ve üstten sıkıştırarak görürler... Biraz da bu bilimsel gerçek yüzünden kayıtsız güç ve hırs sahibidirler... Ama biz insanız be gadasını aldığım... Biraz sakinlik ve hoşgörü...



MERAKLI CÜCÜ!

GÖKKANDİL

MAKTULU YİRMİSEKİZ YERİNDEN BIÇAKLAMIŞSINIZ..SAVUNMANIZ NEDİR?!

BENİM UĞURLU RAKAMIM 28'DİR HAKİM AABİ.

İYİ, SENİ 128 SENE HAPSE MAHKUM EDİYORUM...

İMDAAAT ÇIKARIN LAN BENİ BURDAN. BEN DELİ DEYİLİİİİMM... İMDAAAAAT!..

ULAN TIP HAYATIMDA İLK DEFA BÖYLE Bİ İŞ YAPIYORUM!.. NE BİÇİM KABIZMIŞ BE BU. AYRICA ÜÇ DİKİŞ ATÇAM TANJANT BEY. BİRAZ YIRTILDI...

AHHGHHH...

PENALTI ATARKEN YANLIŞLIKLA KENDİ KALESİNE GOL ATAN FUTBOLCU SAMİ ESVABI DELİREREK TIMARHANEYE KALDIRILDI. ŞİMDİ DE OYUN HAVALARI!..

VAH VAH VAAH? YAZIK YAHU!..

BEN ANLAMADIM!

SEN FUTBOLDAN ANLAMAZSIN BOSVER!..

DİVORK

Kırmızı fosforlu maymun uzaya gitmeye ve taş toplamaya kararlıydı. Bu kararını bir dilekçe ile muhtara iletir. Muhtar gereksiz yere panikler ve kaymakama durumu iletir. Kaymakam daha da gereksiz bi yere telaşlanır ve durumu Ulaştırma Bakanı'na iletir. Ulaştırma Bakanı gerekli bir şekilde telaşlanır ve uzay gemisi yapılmasını emreder. Fakat teknoloji yetersizdir yapamazlar. Sükutu hayale uğrayan maymun kendi kuyruğuyla kendindini boğarak intahar eder. Dii mi Cevat Aabi?. (Evet!)

BEYHUDE MADDELER

1- Bitmiş pilleri birbirine yapıştırıp damdan hokkabazların kafasına fırlatmak.
2- Ahtapot koleksiyonu yaparken yanlışlıkla hipopotam koleksiyonu yapıp ortalığı velveleye vermek ve fener alayı.
3- Dört köşe bir bardaktan doyasıya at boku kanıştırılmış öküz sütü içmek.
4- Nerden geldiği belli olmayan sekiz kişi ile doyasıya halay çeken boru sanayi emeklilerinin sonsuz çılgın çığlıkları.
5- Ekmek arası puaça ve simit yiyerek un mamüllerine değer verdiği için pirinç kaplama altın madalya kazanan adamın götü.
6- Seke seke yürüyen serçelerin akıl almaz itirafları yüzünden aklını kaçırıp arzın merkezine seyahat eden yeryüzü cüceleri.
7- Takla atarken komaya giren gladyatörü Roma'ya tatile göndermek.

1 BİNDİĞİNİZ GEMİ BATSA, YANINIZA HANGİ ÜÇ ŞEYİ ALIRDINIZ?.

HAMAK, CEP TELEFONU, YEŞİL ZÜMRÜT KOKTEYLİ.

2 HAKKATEN GEMİ BATAR VE ELEMAN ISSIZ BİR ADAYA DÜŞER. MALZEMESİ DE YANINDADIR...

3 SIKILDIM! BANA HELİKOPTERİMİ GETİRTİN ALSIN BENİ! YAŞAMADIĞIM BİR BU VARDI. ARTIK ISSIZ ADANIN DA BİR HALT OLMADIĞINI BİLİYORUZ ...

BUGÜN PEK ENERJİKSİN MUALLACIĞIM!.

SANA OLAN SİNİRİMDEN HELE BİR DE OSURURSAM GÖRÜRSÜN GÜNÜNÜ!

PE-PEKİ MUALLACIM!..

HAŞMETLUM GENE O MAYMUN TEPENİZDE OYNUYO!..

BANA SİVRİ VE KÜÇÜK BİR KAVUK YAPTIRIN SON ÇARE.

ÖF BE, NEYDİ O DIRDIRDIR. YALNIZLIK GİBİ VAR MI YAAA. SESSİZLİK OOHH...

Akşamsefası

8 MART 2011

İŞ SİZLİK MAAŞI
Betül YILMAZ

ASLI.. ASLII...
AAA...
NABER?
MERHABA BEN MELDA.
TELEVİZYONUN RENKLİ DÜNYASINA HOŞGELDİNİZ.!
MERHABA.
MEMNUN OLDUM.!
vay bee...
BUYRUN!
Televizya dünyası
TAK TUK
BURDA ARKADAŞLAR SİZE YARDIMCI OLACAK.!
BEN AZ SONRA GELİCEM.!
HASKTİR AYNI GÖMLEKTEN GİYMİŞİZ YA.!
BUYRUN, SİZİ ALALIM.!
AŞAĞI BAKIN.
YUKARI BAKIN...
TAMAMDIR..
BUYRUN SAÇ'A ALALIM SİZİ...
BİRAZ ARKASINI DÜZELTSEK YETER...
AHAHAH, BİZ "GÜL" DİYORUZ ONA AMA KISA SAÇLILARDA BİZİM İSTEDİĞİMİZ BİŞEY SİZDE KENDİLİĞİNDEN VAR...
EVET YA, ARKADA İNMEYEN Bİ YASTIK İZİM VAR EHEEHE..
HADİ YA, İYİ BİŞEY O ZAMAN HA, EHEHEH!
TABİ CANIM...
YOOK CANIM, HERKESE AYNI MAKYAJ YAPILIYO PARLAMASIN DİYE...
AMA MAKYAJIM AĞIR OLDU GİBİ...
AHU TUĞBA GİBİ Mİ OLDUM LAN?.
YOK BE GAYET GÜZEL...
BUYRUN, STÜDYOYA ALIYIM SİZİ...

3.2.1 Kayıt

SOSYAL YAŞAMDA KADININ YERİ...
EVET...
PEKİ NASIL OLUYO?
MİZAHDA KADININ YERİ DESEM...
ŞÖYLE Kİ..
E TABİ...
TABİ...
GELDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER, ŞİMDİ REKLAMLAR...
TEŞEKKÜR EDERİZ...
BU TARAFTAN BUYRUN LÜTFEN...
TEŞEKKÜR EDERİZ...
MERHABA BEN MELDA, SİZE BEN YARDIMCI OLUCAM BUYRUN...
ALO... SAOL YA...
EHEH TAMAM GELİYORUM ZATEN.!
DEMEK RENKLİ DÜNYA İNSANI BÖYLE BURUŞTURUP ATIYO HA?.
TAMAM KONUŞURUZ.
AHAH İZLEDİN Mİ?.
SAOL EHEH..
VAY BEE.. NOOLDUK ŞİMDİ MELDA...

Bir süre sonra..

MEYVEM İZLEDİN Mİ?.. NASILDI, CAN SIKICI MIYDI, NASI GÖRÜNÜYODUK, NE DEDİK? MAKYAJIM NASILDI?
NETTEN BULABİLİR MİYİZ ACABA YA?. İZLEMEK İSTİYORUM...
İZLEDİM TABİ, BENCE GÜZEL ATLATTINIZ...
BAKALIM...
EE, NASILDIM?
İYİ...

Bi saat sonra.

BULAMADIN MI MEYVEM DAHA? PEKİ NASI KONUŞTUM? SESİM NASI ÇIKTI, ÇIRLAK MIYDI?.. MAKYAJ NASI DURUYODU.. MAKYAJ?..
HER ŞEY ÇOK GÜZELDİ MEYVEM. AMA BENİM KAFA BİRAZ ACIDI... MÜSADENLE YATICAM BİRAZ...
TAMAM TAMAM SEN YAT.
Yarım saat sonra...
GÜNDEM 08.03.2011 TIK!
...YOK YA...ÜFF!
PELİN ÇİFT. TIK!
YOU TUB'A BAKALIM...
TIK!
PELİN ÇİFT TÜRKİYENİN EN GÜZEL SPİKERİ... TIK!
BAHAR FEYZAN BACAK SHOW TIK!
EYLEM FRİKİK..
NAAPTIN MEYVEM, BULDUN MU?.
HA?.. YOK... EHEH!
NEYE BAKIYOSUN SEN?..
HİÇ. EHEH...

felatdelibalta sunar:

ANGUT DÜŞÜŞÜ YA DA

Remeo sie jülyet

SENİ ÇOK SEVİYORUM...

DUR DİKKAT ET! HOP!
LAN?
MNSKYM

CANIM, ÖLDÜM SANIP İNTİHAR ETMİŞ, PEŞİNDEN GELİYORUM AŞKIM.

ÇAT!
aa, sen ölmedin mi?.. LAN DUR TAMAM KUSTUM, BEN DE ÖLMEDİM LAAAAN KERİİİİZZZ!

AŞKIM ATLAMA, TAM KESEMEMİŞİM BOĞAZIMI.!. HAYIIIIIR.!

Kızın peşinden adam da atladı, ama ölmediler. Geçirdikleri ameliyatlar sonucunda kız sadece kafa ve ayak olarak kaldı, erkekte kafa ve iki kol. Bi yıl sonra sadece burundan oluşan bir çocukları oldu ve sonsuza kadar mutlu yaşadılar...

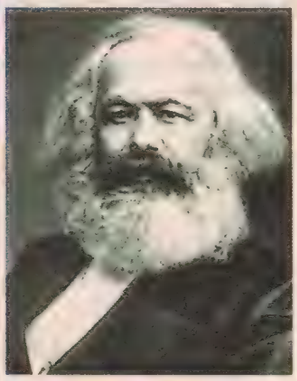
Herkes için felsefe

Yoldaşlar! Bilgi-bilgelik sevgisi anlamına gelen "philosophia" (felsefe), yüksek entel hazzın yanı sıra ortamdan kız/erkek yuvarlama açısından da çok faideli bir gereçtir. Şahsi gözlem ve tespitlerime dayanarak söylüyorum: Karılı-kızlı bir ortamda en az 5 kere çeşitli filozofların özlü sözlerinden alıntı yapan ya da 6 felsefi kavramın Latince adını cümle içine serpiştiren bir genconun ortamdan kız kaldırma başarısı, ağır ergen takılıp paso metal müzikten bahseden genconun ortamdan kız kaldırma başarısından yüzde 47,3 oranında daha yüksektir. Ben de, bir kız kaldırmak uğruna kafam kadar kitaplar okumak zorunda kalmak ve "Ne diyo bu Allahın Almanı yea!" demek istemeyenler için, gündelik dilde ve çok açıklayıcı olduğuna inandığım bir felsefe sözlüğü yazma çabasına giriştim. Böylece söz konusu ortamın entelijansiya dolu atmosferinde bile artık kimin neyden bahsettiğini anlayabilecek ve dahası, söz konusu terimleri cümle içinde kullanarak Cihangir bebelerinin yediği kızları siz de yiyebileceksiniz. Rasgele...

Septisizm (Kuşkuculuk):
Birine mi baktın bilader?

Pragmatizm (Faydacılık):
Bugün bacım, yarın ihtiyacım.

Marksizm:
Emeğe saygı, teraziye tık!



Kartezyen dualizm:
Bedenime sahip olabilirsin ama ruhuma asla!

Materyalizm (Maddecilik):
Et ete değecek aga...

Neoklasizm:
Osmanlıca kursuna başlıyorum.

Varoluşçuluk:
Ben böyle hayatın çarkını tekerini...

Makyavelizm:
Önce göster... gerekirse ver.

Hedonizm:
Sarsılarak boşaldım.

Dadaizm:
Benim burnum böyle mi sanki ya!

Postmodernizm:
İzmir çok çağdaş bi yer çünkü kızlar kıçına kadar mini etek giyebiliyor.

Rasyonalizm (Akılcılık):
Sen hala Vista mı kullanıyosun be abi...

Realizm (Gerçekçilik):
Caps ver piç!

Nihilizm (Hiççilik):
Bu hoca da taktı bana, ollo ollo ya!

Hümanizm:
Böyle konuş, canımı ye.

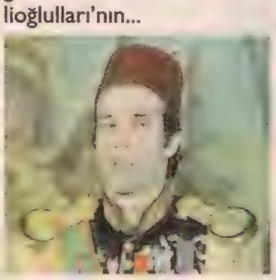
Aristoteles'de altın orta ya da ölçülülük kavramı:
Benim de Kürt arkadaşlarım var ama hiçbiri bölücülük yapmıyor sonuçta.

Kantçı ahlak:
Biz ayrıldığımız hatunun ayak topuğuna bile yan gözle bakmayız hacı.

Stoacılık:
Rakı içen ölüyor da su içen ölmüyor mu?

Mutlak Varlık: Tekbir!

İzafiyet (Görecelik):
Yeşil Vadi bazen Seferoğulları'nındır bazen de Tellioğulları'nın...



Paradigma:
Birtakım şeyler öyledir.

Arkhe: Yitik kentin prensi.

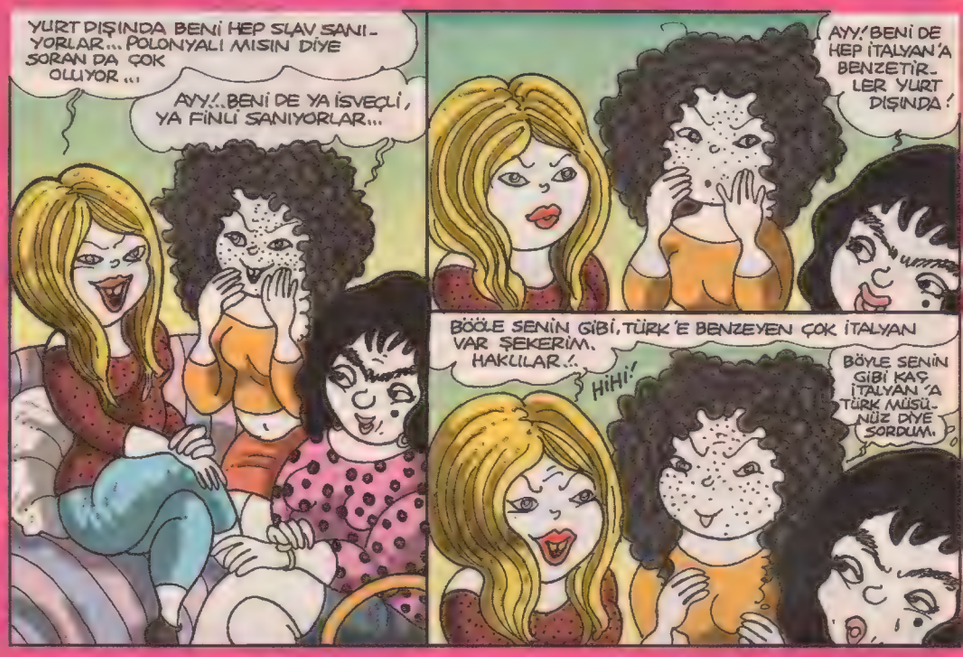
Oluş: Mal.

P.S: Serhat'a (aka yare) teşekkürlerimle...

Akşamsefası

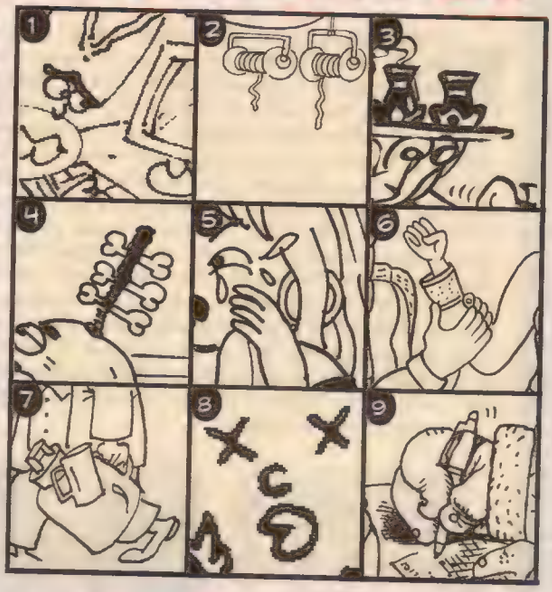
RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr



Nuri Çetin
nuricetin@yahoo.com

DETAY DOKU 247



Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir? Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 5 okura imzalı LeMan albümleri, ciltler, tişörtler ve sürpriz hediyeler veriyoruz. Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....

Ad: .....
Soyad: .....
Adres: .....
.....

bulmaca@leman.com.tr

LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

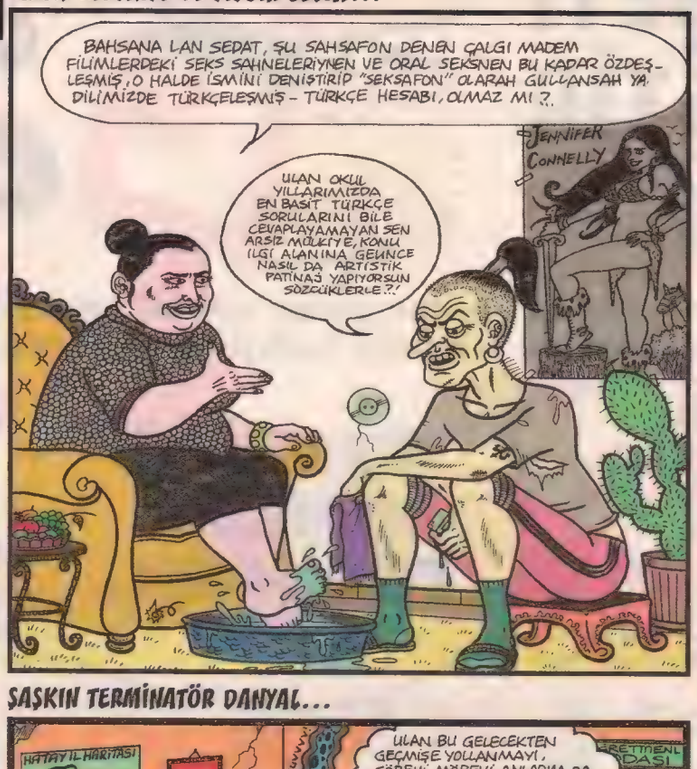
LeMan
Sayı: 1008
16 Mart 2011 Çarşamba
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü : Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

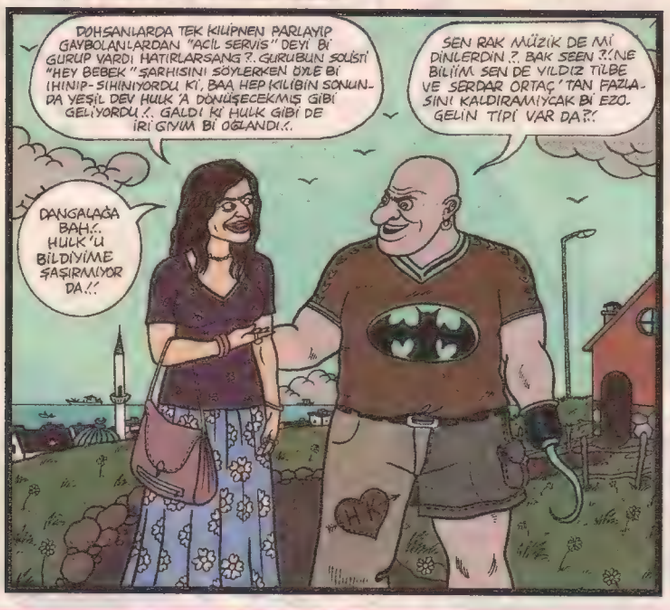
SERDAR AKKOYUN

VAMPİR DRAKULA VE YEĞENİ ÇIRAKULA...

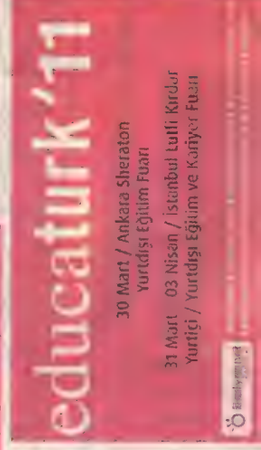
ARSIZ MÜLKİYE VE YILGIN SEDAT...



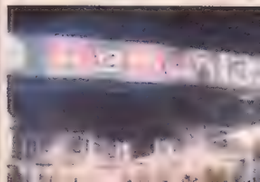
VAROŞ HÜSNİYE VE DOBRA KAAN...



SAŞKIN TERMİNATÖR DANYAL...



ANKARA ÇAYYOLU VE ANTALYA LEMAN KÜLTÜR'LER AÇILDI...



MANŞETİ DEĞİŞTİR FATİH

16 Mart 2011 Çarşamba Sayı: 2011/12 1.75 TL (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

1008

K.K.T.C 2 TL.

LeMan

Başbakan'ın 'Manşetine karıştığımız gazete var mı?' sorusu üzerine Fatih Altaylı, Erdoğan'ın eski danışmanı Akif Beki'nin Sabah'ın manşetini baskıyı durdurup nasıl değiştirdiğini yazdı. Beki 'Evet oldu' dedi.

K.K.T.C 2 TL
1009
23 Mart 2011
Çarşamba
Sayı:
2011/13
1.75 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

AŞAĞI TÜKÜRSEN DİKTATÖR KADDAFİ, YUKARI TÜKÜRSEN EMPERYALİST HAÇLILAR

GELİN ULAN GELİN!.. BANA SALDIRMAK NEYMİŞ GÖSTEREYİM SİZE!..

HÜEEYT!.. KAÇMA ULAN.. BİTTİN SEN OĞLUM!..

ANASINI SATAYIM, RUH HASTASI BİR TANEYKEN DAHA AZ DAYAK YİYORDUK!

KÜT!

ZIDONK

ÇAT!

HEBELELE HEBELELE!

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

ESPRİ: BEHİÇ DEK

Gönül Adamı

GÜNERİ İÇOĞLU

ÇERNOBİL'DEN SONRA, JAPONYA DEPREMİYLE OLAN FUKUŞİMA NÜKLEER SANTRALİ FELAKETİ, NÜKLEER GÜCÜN KONTROL EDİLEMEYECEĞİNİ GÖSTERDİ... 1979'DA DA ABD'DE THREE MILE ISLAND NÜKLEER SANTRALİNDE 7 DERECELİ YÜKSEK RADYASYON TEHLİKESİ YAŞANMIŞ...

JAPONYA'DA NÜKLEER SANTRALDE ÇIKAN YANGINDA SIZAN RADYASYONUN BİR BÖLÜMÜ DİREKT ATMOSFERE KARIŞTI, DÜNYA ALARMA GEÇTİ...

ŞİMDİ DE DÜNYAYI SARACAK BU RADYASYON BULUTU ÇIKTI İNSANLARI PANİKLENDİRECEK... RADYASYON BULUTU PASİFİK'İ GEÇİP AMERİKA'YA ULAŞMIŞ DİYORLAR...

RADYASYON BULUTLARI GELEDURSUN, LİBYA'DA ATILAN BOMBALARIN KARA BULUTLARI DÜNYAYI SARDI BİLE ÇABUCAK...

BİRBİRİNE KARIŞTI ACI BULUTLAR... TÜKENECEK YİNE TAZE UMUTLAR... YİNE OLAN MAZLUM SİVİLLERE OLACAK... PETROLÜN YERİNE GÖZYAŞI DOLACAK...

ERDENER ABİ

—İbrahim Tatlıses'i niye vurmuşlar abi? Kişisel husumet mi?

—Hiç bilmiyorum canım!

—Bütün Libya artık Amerika'nın kontrolünde dostum... Sen kimsin? Gazeteci falan mısın?

—At tarrağıyım!

BİNGAZİ

—Olası bir Marmara depreminde Japonya'daki gibi Tsunami olmasından korkuyorum Erdener abi.

—Bütün olarak korkarsan daha iyi verim alırsın!

KARTER TAM YAĞLI ERİTME PEYNİRİ

K. ERTEM

Enerji bakanı Taner Yıldız, "Nükleerden dönüş yok. Mahallenin delisi biz miyiz?.." dedi.

MAHALLENİN DELİSİ BİZ MİYİZ!..

SEFER YELİ

NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

KAAN ERTEM

QUADDAFİİİ!.. QUADDAFİİİ!.. HEYO HEYOOO!

AHA AL SANA QUADDAFİİİ!.. EHÖH EHÖH!..

TAK

TIKA!

N'OLUYO LAN YİNE?. NEREDEYİM BEN?. UÇAK? FÜZELER? KADDAFİ?.. SAVAŞ?.. NE İŞİM VAR BURADA? ARKADAŞIN DÜKKANINDA ÇAY İÇERKEN BURAYA NASIL GELDİM BEN?

HAİN EVLAT

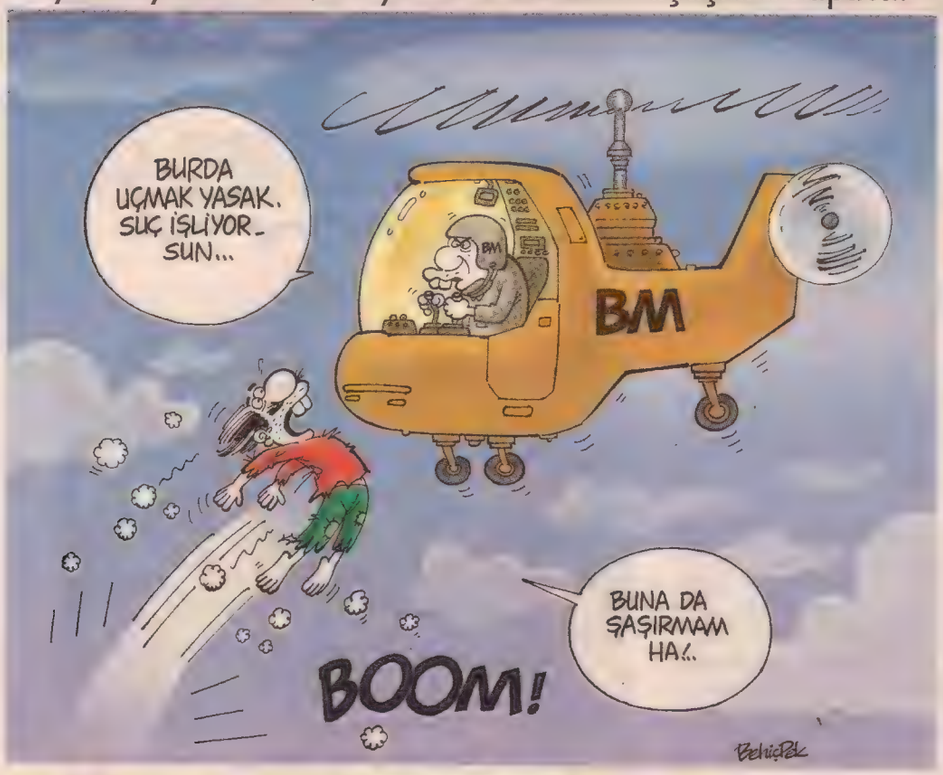
ÖKKEŞ

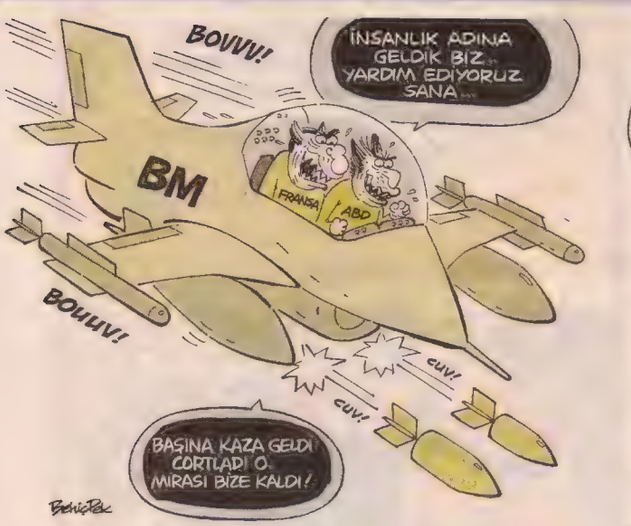
Can Barslan

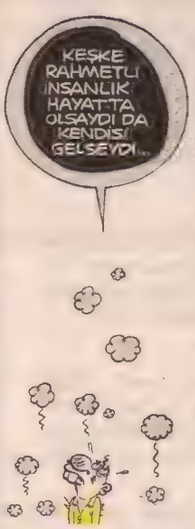
ULAN NE GÜZEL UNUTMUŞTUM, BU JAPON DEPREMİ TEKRAR AKLIMA GETİRDİ.. BİLGİLERİ GÖZDEN GEÇİRELİM.. BAK NE DİYO. DEPREM ÇANTASI HAZIRLAYIN.. YANINIZDA SU BULUNDURUN.. YATAK ODASINDA AĞIR DOLAP FALAN VARSA ONLARI DUVARA SABİTLEYİN.. Kİ SARSINTIDA ÜZERİNİZE DÜŞMESİN...

LAN SIKI DAYANIN HA... GECEYARISI UYANIP DOLAPLARI TUTMADIĞINIZI GÖRÜRSEM 9 ŞİDDETİNDE ZOPALARIM SİZİ...

Haydi hayırlısı! BM, Libya hava sahasını uçuşlara kapattı.







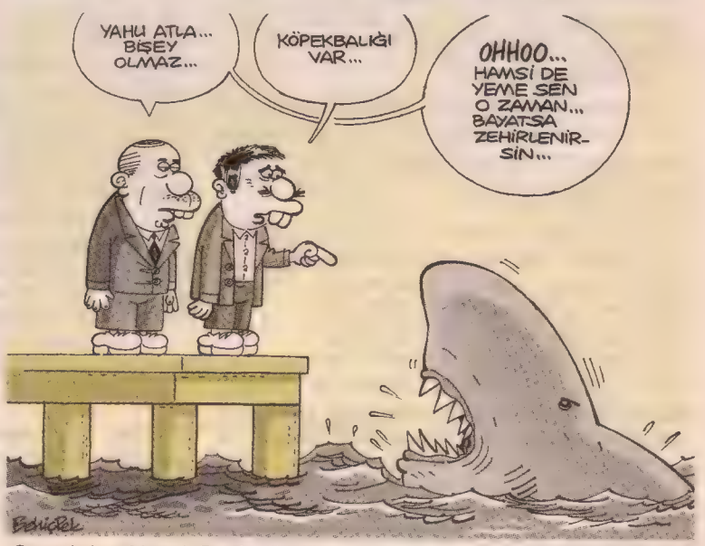
Leş kargaları iş başında! Libya halkını eli kanlı diktatörden korumak , eli kanlı canavarlara bırakıldı.

Japonya'daki felaket de Erdoğan'ın gözünü korkutmadı: "Nükleer yapımını askıya almak söz konusu değildir.Takvim işliyor.."

Erdoğan, işyerinde psikolojik tacize (Mobbing) savaş açtı.. Psikolojik Tacizle Mücadele Kurulu kurulacak.

Dünya en büyük felaketlerden birini daha yaşamaya hazırlanıyor.

Başbakan Erdoğan, nükleer santrala ilgili şöyle saçmaladı, "Risk istemiyorsanız evinize tüp gaz da almayın"



Çevre bakanı Veysel Eroğlu: "Nükleer sızıntı bize gelmez arada dağlar var..!!?"

Türkiye'de yapılacak nükleer santralar için referanduma gidilmesi fikri ağırlık kazanıyor...

sikilh@leman.com.tr

SIKILHAN

- Allo Bunalgül ban. Sıkılhan baksana ne diicam, bişi söölicam, var ya biz dolandırıldık biliyo mısın? Hunharlarca dolandırıldık hem de.. Kandırıldık, nâçar bırakıldık, mağdure oldum ben... Paralarımız alındı, aypodlarımız çalındı, aypedlerimiz kayboldu, ay fonlarımız...

- Ay ebenizin... Özet geç Bunalgız...

- Bişi söölicam, okulda "Turfanda kış rokınkok'u düzenlenmiş, çadır kurulcek günler geceler sürcak, Böklanların grubu ön grup olarak çıkıcı, otobis kaldırılıyo" deye laf çıktı. Büzge'yle ben önce kuşkulandık "Bu mevsimde Rokınkok olmaz kiğ" dedik. Ama Çisil salağı çıkageldi "Böklan ve arkadaşları otobüsü ayarlamışlar bile. Ben çadırla kaz tüyü uyku tulumu buldum, sigara içmeyenler için bi kişilik boş yerim var" felan diye bizi iyice havaya soktu. Sonra ne olsa beğenirsin?

- Bişi söölıyemiycem...

- Söyleme zaten, hemen "salak" deme insana, herkesin başına gelebilir. Uzatmıycam, biz toplandık, otobüs, çadır, içecek, yiyecek felan parası olaraktan kişibaşı 150 lira verdik. Sonra nereye gittik biliyo musun? Maslak Acıbadem Hastanesi'nin bahçesine... Böklan adisi rokınkok diye İbrahim Bey'in yattığı hastanenin bahçesine götürmüş bizi. Çisil hemen benimsedi "Boş ver abi haftasonu işte, eğlencek şey mi yok" diye halaya girip "Sabuha'yı söylemeye başladı. Büzge Böklan'a "Bu organizasyon Rokınkok için diye söylendi bize. Ücretimin iadesini ve getirildiğim otobüsle eve bırakılmayı talep ediyorum, abim avukattır" diye itiraz edicek oldu. Böklan "Boş konuşuyosun bacım" dedi. Bu arada sen niye gülüyosun orda? Komik mi şimdi bu, mizah mı orası? Komik hayvan videoları mı oynuyo?

- Boş konuşuyosun bacım...

- Sensin boş konuşuyosun. Niye hemen dalga geçiyosun insanla, sokak hayvanı. Var ya Sıkılhan, Abdullah Uçmak ve Adamlarısın sen benim gözümde, hatta Kaddafi zorbası bi insansın, ört şu telefonu, defol modern dünyanın hayatından yığıvranç!

- Sıkıl naaptın baba, Buğra ben. Olm buymuş lan, harbi buymuş. Var ya pampa Fukuşimalar patlıyo lan içimde, kafa dümdüz, samimi konuşuyorum dümdüz. Servis Şoforu Celil Abi "Buğram, alem radyasyona bulandı. Japonu geçtim Amarika bile panikte radyasyona karşı iyot hapının kutusu beşyüz dolara yaslamış. Gel biz de ikişer iyot hapı gömelim bünyeye, nükleerden etkilenmesin dimağlarımız" dedi. Kıtır kıtır çiğnedik apları, üstüne enerji içacaa çaktık iki kutu... Lan anlatılmaz yaşanır olduk lan... Bu Celil Abi esasen büyük adam pampa. Kriz masasına bunu oturtucan, her türlü krizin hapını şurubunu çaresini anında bulup dağıtır. Harbi büyük adam bak. Bi kere daha verdim şukusunu picin. Alo.. Ordasın di mi lan?

- ....

- Olm cep anayasasına aykırı lan senin bu yaptığın. Var mı ööle kardeşinin suratına çot diye cep telefonu kapamak. Pampa çiğnedin bak anayasayı, yapmıycaktın bunu. Alo?

- Sıkılhan, annen ben yavrum, evet... Beni Ergenekon'dan ya da İbrahim Tatlıses'e suikast davasından ihbar etmeni istiyorum yavrum... Adaletin pençesine teslim et beni, yapmalısın bunu evet...

- "Kışı içerde bitiriyim" mi diyosun Gülizar Bacı, terso musun?

- Lütfen davayı sulandırmayalım, mizah bu değil genç adam. Bütün ailemizin geleceği mevzuubahis. İnan bana, bir süre içeri girmem, göz altında tutulmam hepimiz için iyi olacak, evet. Başka çözüm yok yavrım, anlamalısın. "Shopping Fest" adındaki kapitalizm tuzağına düştüm. Kışkırdım, alışveriş festivalinden aralıksız olarak bissürü gereksiz şey satın alıyorum. Kırk gün kırk gece sürecekmiş. Daha ikinci günde kredi kartım patladı, babanın kartı da bitmek üzere, anneannenin kefen parasını az önce saçma bir ayakkabı ve çanta takımı alarak uçurdum. Beni durdurmalıyız Sıkılhan, polisi ara çocuğum, aramalısın, durduralım beni, engel olalım bana, evet, bir çanta daaha var çok şık, evet. Hayır, jakar perde, oh, rugan, angora hığğğ, tüvit, eheğğğ, kaşşşşmir, uhun uhun...

ATİLLA ATALAY

POLİTİKAYA BİR BAKIŞ

Fcfat delibalta

MELİS

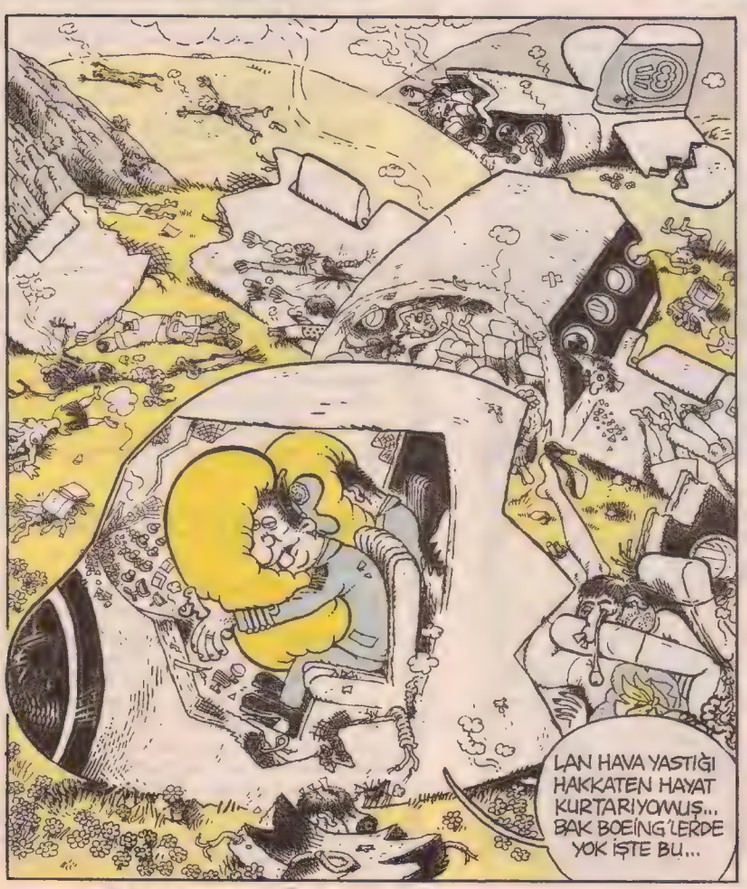
MELİS ORMANDA ON AFYON SUCUĞU KUVVETİNDEDİR.

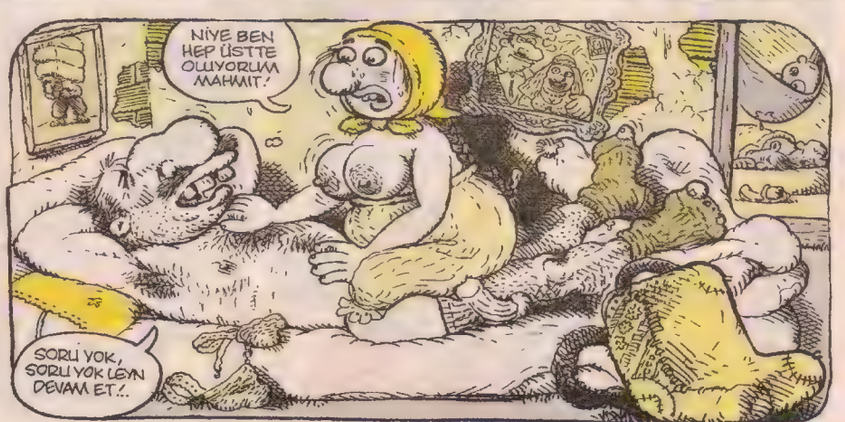
FELAT DELİBALTA

karavanfeman.com.tr

GATANA

TUNÇAY AKGÜN
KEMAL ARSLAN





Akşamsefası

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

AKSARAY PAŞAOĞLU

KORKULAN OLDU! FELAKET KAPIMIZDA

Neler oluyor? Tabiat ana kendine ihanet eden evlatlarından intikam mı alıyor? İsyan eden okyanus, bizlere, dünyanın hiçbir üniversitesinin hiçbir kürsüsünden alamayacağımız müthiş bir ders mi veriyor? Okyanusa kıyıları olan ülkeleri korkuyla titreten kâbus kapımıza dayandı. Çevreciler ayakta. Bakınız, Marmaris Çevrecileri Derneği Başkanı Ahmet Kutengin açıkladı. **"Kutu Denizanası"** olarak bilinen zehirli **"Chironex Fleckeri"** yavaş yavaş Türkiye sularına yaklaşıyor. **Bir tek "Kutu Denizanası" o küçük gövdesinde 70 kişiyi zehirleyebilecek miktarda zehir taşıyor ve zehirlediği insanı bir kaç dakika içinde öldürebiliyor.** Bu arada biz ne yapıyoruz? Akkuyu'da nükleer santral yapılsın mı onu tartışıyoruz. **Tıpkı Bizans çökerken meleklerin cinsiyetini tartışan Bizans'lılar gibi.** Fobimizi biraz abartmıyor muyuz? Nükleer santrali umacılaştırmıyor muyuz?

ORTADOĞU'DA ADALET YERİNİ BULUYOR

Bakınız, geçenlerde Ortadoğu'da çok enteresan bir olay yaşandı. Ünlü fotomodel **Orit Fox,** bir boa yılanını öperek poz vermek istedi. Ama bir anda olan oldu. Boa yılanı şimşek gibi saldırarak güzel fotomodeli göğsünden ısırdı. Paniğe kapılan genç kadın derhal hastaneye kaldırıldı ve kendisine tetanoz aşısı yapıldı. Orit Fox şu anda eski sağlığına kavuştu. Tabii siz boa yılanının akıbetini merak etmediniz. **Boa yılanı sizlere ömür.** Çünkü, ısırdığı güzel fotomodelin göğüsleri silikonluydu ve yuttuğu silikon, boa yılanını zehirleyerek öldürdü. İnanmayanlar haberi internette bulabilir. Bunu neden anlattım? Orit Fox, İsrailli bir fotomodel. Saldırıya uğrayan o. Ama kaybeden, saldırganın kendisi. zaten her zaman öyle olmuyor mu? **En büyük darbeyi, has duygularla öpmek istediğimiz kimselerden yemiyor muyuz?** Dün Afganistan, Irak, Filistin. Bugün Mısır, Libya, Bahreyn. Sonunda bunlar zarar gördülerse elinizi vicdanınıza koyun. **İsrail mi kabahatli?**

AİLECE EVDE ÇALIŞ, 55 BİN DOLAR KAZAN

Bu arada Türk insanının kem talihi de yavaş yavaş dönüyor. Sıcak para, Türk insanına erken bahar yaşatıyor. Milyonlarca vatandaşımızın ayağına harika bir fırsat geliyor. Bakınız, geçenlerde, cep telefonuna indirilebilen **"Tosuruk sesi"** (ifart)ın yazılım hakları, **İnfomedia** adlı şirket tarafından 1 milyon dolara satışa çıkarıldı. Evet, belki şirket aradığını bulamadı. Sadece 55 bin dolarlık bir teklif alabildi. **Ben inanıyorum ki dört kişilik mütevazı bir aile infomedia'nın sunduğu "Tosuruk sesleri"nin çok daha doyurucu versiyonlarından oluşan bir paketi sadece bir hafta çalışarak kotarabilir.** Kimse kalkıp da bana "55 bin dolar, dört kişilik bir ailenin masraflarını karşılamaya yetmez" demesin. Külahları değişiriz.

ARTIK İNTİHAR EDEN DE YOK

Mersin, Müfide İlhan Mahallesi Sanayi Sitesi Köprüsü altında deiryoluna yatarak intihar etmek isteyen genç, Mersin'den Adana'ya giden 62206 sefer sayılı trenin makinisti tarafından farkedildi. Makinist Murat Örs, treni durdurarak aşağı indi. Trenin durmasına öfkelenen genç, **makinistin kafasına taş atarak kayıplara karıştı.** Polis şimdi harıl harıl o genci arıyor. Duruma bakarak **"Türkiye'de intihar etmek isteyen insan (veya insanı) bulmak kolay değil."** şeklinde bir cümle kurarsak sanırım yanlış olmaz. İstediğiniz kadar küfredin. **Ben bu güzel gelişmenin Mersin'de yaşanmış olmasını, Akkuyu'da inşa edilecek olan nükleer santralin uğuruna bağlıyorum.**

Akşamsefası

AHMET YILMAZ

LEKOBİR EMAAT

BABAMLA KONUŞTUN MU FİKRİ?..

KONUŞTUM!..

NE DEDİ?

SİYAH KUŞAĞA GEÇ ÖYLE GEL, BEN SARI KUŞAĞA KIZ VERMEM DİDİ!

SEN NE DİDİN?

BEN NE DİYCEM, ÇAYIRLARDA KIRLARDA ELLEŞİP DİLLEŞİYORUZ DİYEMEDİM TABİ, HER ŞEY NASİP KISMET DEDİM.. ADAM SAMURAY, BORU DEĞİL!..

MASTER ŞEF ADAYI BOLULU HİLMİ VE SURİ

ARADIĞIMIZ MASTER ŞEF SEN DEĞİLSİN ARKADAŞIM! NE YEMEĞİNDE MEYMENET VAR, NE KILIĞINDA!.. SUNUMUN DA BOK GİBİ!

NEYİNİ BEĞENMEDİNİZ, MİS GİBİ KUZU PİRZOLA, BUNU BULAMAYAN DA VAR?!

ARKADAŞIM BEN BUNU YEMEK ZORUNDA DEĞİLİM, ANLIYOR MUSUN?!

ULAN YEMEZSEN YEME AMA NİMETİ DE YERE ÇALMA DÜMBÜK! BİZ YARIŞMACI ARKADAŞLARLA YERDİK ONU!..

ARKADAŞIM, ARADIĞIMIZ MASTER ŞEF DEĞİLSİN DEFOL ÇIK! Bİ DE CEVAP VERİYOSUN!

BAK BIÇAKLA DARP EDERİM SENİ, AL O NİMETİ YERDEN!..

İSTANBUL'DA YİNE SENSİZ BİR GECE VE BEN GECENİN O BABACAN KARANLIĞINDA BİR BAŞIMA MEHTABI ARARKEN, YAĞMUR ÇİSELİYORDU SONBAHARIN İLK MÜJDESİYLE!..

VE O YAĞMUR Bİ GÜN SENİN ANANI ZİKECEK AMA, DU BAKALIM NE ZAMAN!.. BİR VEREM HASTANESİ BAŞHEKİMİ OLARAK, ŞARAPÇISINI TEDAVİ ETTİM, ESRARKEŞİNİ TEDAVİ ETTİM, AMMA BU ŞAİR MİLLETİ BENİ MESLEKTEN TİKSİNDİRDİ ARKADAŞ!.. NEFRET ETTİM ŞİİRDEN, MANİDEN! NE O TEDAVİDEN ANLIYOR, NE DE TEDAVİ ONA CEVAP VERİYOR!..

VVUUVVUUUUUU

VVVVV

MARDUK 2012

AKŞAMA GEÇ KALIRIM, SEN YEMEĞİNİ YE, BEKLEME BENİ...

OYSA Kİ ALTIN ÇAĞI GETİRMİŞTİK DÜNYANIZA?!

BEN BİLMEM ALTIN ÇAĞI, AKŞAMA GEÇ KALICAM BEN!

SENİ ANLIYORUM, İKİBİNONİKİ'YE KADAR DÜNYANIZ ÇOK SIKINTI ÇEKTİ, DEPREMİ, TUSİNAMİSİ FAKAT BU FİZİKSEL BİR SÜREÇTİ HALİT!

BİLMEM ARTIK BEN FİZİKSELİ!

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA-YANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

BÖCEK: Belli bir yaşam tarzı ve vizyonu olan, hayvansal formatta, pilli radyo gibi anterli, kıl kanatlı, kıl bacaklı, allı pullu, her yanı kıl kaplı tez canlı mene.

MUZ: Özel elastiksi kılıf içinde, yuvarlak eni olan, diş ile ısırıldıkça kısalan ve tez vakitte biterek lezetsiz ve kalın sarı kabuğa dönüşen dar meyva.

TAHTA: Benliğinde yüksek oranda çomak içerikleri bulunduran, ince ile daha ince varyosyanları olan, ceviz ya da fındık gibi sert dışlı yiyecek vermeye temayüllü kaskalın ağaçlardan ele geçen kapı veya masamız.

BAHARAT: Ağzımıza geldiğinde bilinmez duygular yansıtan, çeşitli renk ve şekillerde paketlenmiş ogzotik toz tomarı.

MİDE: Karnımız acıktığında o da acıkan ve bir anlamda kalp gibi olan, pişmiş yemekleri yeme prensibiyle hem kendi beslenen hem de insanını besleten ince etten torbamsı insan üyesi.

TÜNEL: Okuma bildiğimiz halde gazete okuyamadığımız, o sırada trende veya otobüste olunan, vapurlarda rastlanmayan ve çıkınca gine okuyabildiğimiz ucu açık proje.

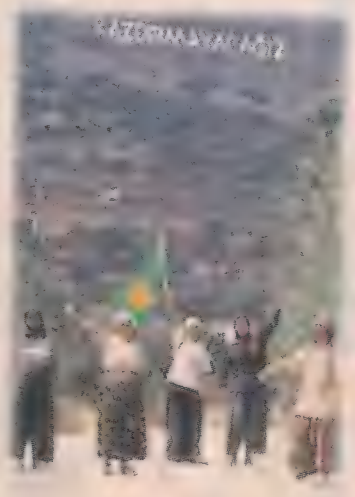
LAPTOP: Bir kiloluk baklava kutusu normlarında, içi tamamen karışık teknikle sıvanmış ve baklava dolu intibaı verecek ağırlıkta, kapağı itince kapanan çok bilimsel aygıt.

TİMUR DANIŞ

NÜKLEER'E KARŞI

O diyor ki bana, Akkuyuda "Artık kazma Vuracağız" B diyorum ki ona: Kazma

Fukişama'da nükleer reaktörler patladı, sızan radyasyon Amerika kıyılarına kadar ulaştı. Japonya'dan sızan radyasyonun korkusu Türkiye'deki nükleer lobiyi de sardı. Kazadan çok korktular çünkü, patlamanın olduğu saatlerde Japonyalı heyet, Enerji Bakanı ile Sinop'a nükleer santral yapmak için masaya oturmuştu. Enerji Bakanı'ndan gelen ilk açıklama, nükleer programı askıya almayacağız oldu. Ardından asıl nükleer haberi Başbakan Recep Tayyip Erdoğan patlattı, Akkuyu'da **"Artık Kazma Vuracağız."** Başbakanın kazması beni tamda yüreğimden yaraladı. Yıllardır, ikinci evim olmuş, narını, portakalını, keçi boynuzunu, dikenli incirini yediğim, denizine girdiğim, dağına taşına "Atom Santrali Yaptırmayacağız" yazdığım Akkuyu'ya kazma iniyordu. Şu kazmayı bir de ben göreyim deyip kazmacıya gittim, bir kazma sapı bir de kazma aldım. İstiklal caddesi'nde elimde kazma dolaşırken, Greenpeace'de nükleer



santrale karşı bir basın toplantısı düzenlendiğini duydum. Toplantıya gidip oturdum. Greenpeace'den Uygar Özesmi, "Sayın Başbakan, lütfen nükleer santral yapmayın" dedi. Nükleer fizik uzmanı Prof.Dr. Hayrettin Kılıç'da, "Başbakanan nükleer santral yapmamasını rica etti." Başbakanın kazması içimi o kadar acıtmıştı ki, rica edemezdim. Gazeteciler sorularını sorduktan sonra söz aldım çantamdan kazmayı çıkarıp şöyle dedim. "Sevgili dostlarım. Kusura bakmayın ama çok terbiyeli konuştunuz. Ben biraz seviyeyi düşürmek istiyorum." Sağolsunlar konuşmacılar beni de aralarına aldılar. Elimde kazma konuşmaya devam ettim, "Başbakan Recep Tayyip Erdoğan Akkuyu'da 'Artık kazma vuracağız' dedi. Ben de ona diyorum ki, kazma, kazma, hatta vurma."

Uzun lafa gerek yoktu, diyeceğimi demiş, nükleer karşıtı yoluma devam etmiştim. Yolda kendi kendime düşündüm.

Japonya'da patlayan nükleer endüstrinin kendisiydi. Nükleer çağ çoktan bitmişti. 1950'lerde, 2000'li yıllara kadar 4000'li sayılarda nükleer santral yapılacağı söylenmişti. Oysaki 2000 yılına gelindiğinde dünyadaki nükleer santrallerin sayısı 400'lü rakamlarda kaldı.

Hal böyleyken ve Fukişama da patlamışken kimse nükleer santral yapmayı düşünemezdi. Almanya Başbakanı Angela Merkel yedi nükleer santralini kapatma kararı aldı. Venezuela başkanı Hügo Chavez de nükleer santral kurmuyorum dedi. Çin, Malezya, İsviçre nükleer

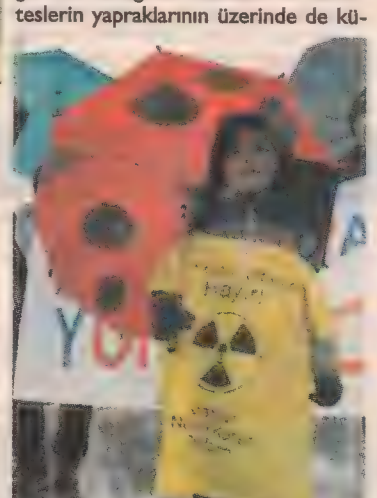
suatozkan@leman.com.tr

rogramdan vazgeçti. Bizde ise bir değişiklik olmadı. Nükleerci holianların, geçmişte radyasyon kan yapar, çük kaldırır, çayda radyasyon ok, ben bu çayı içerim aymazlıklarına, şimdi de, tüp de patlıyor, komuda da var, köprüler de yıkılıyor, makyajın bile zararı olur türünden ılıflar eklenmeye başladı.

Madem Japonya'da olanlar bile Başbakan'ı nükleer heveslerinden azgeçirmiyor, o zaman yeniden yollara düşmenin, nükleere karşı gitmenin zamanıdır. Şimdi yollara düşeceğim ve elimde kutsal bir kitabı aşır gibi, Svetlana Aleksiyeviç'in

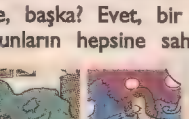
ÇERNOBİL'den Sesler - Bir Nükleer Felaketin Sözlü Tarihi kitabını taşıyacağım.

Şimdi, sözü Çernobil'den gelen acı bir inlemeye bırakalım. **Mozyr yolundan Kalinkoviç'e doğru araba ile ilerliyorduk. Bir de ne göreyim? Yolun kenarında, ışık huzmesinin altında, kristal gibi bir şey parıldıyor. Çalıştığımız köyde bundan birbirimize bahsettik. Bütün yapraklarda, özellikle de kiraz ağaçlarında küçük delikler açıldığını gördük. Aldığımız salatalık ve domateslerin yapraklarının üzerinde de kü-**



ük siyah deliklerden olur-u.

Gittim. Gitmem gerekmi-ordu. Gönüllü oldum. Ön-eleri oradaki herkes çok ilgiliydik. Ama sonraları özlerinde boşluk gördüm, rtık herkes alışmıştı. Ma-alya peşinde miydim? Çıkar ı sağlamak istiyordu? Saç-alık. Kendim için birşey is-emedim. Bir araba, bir dai-e, başka? Evet, bir daça. unların hepsine sahiptim.



Ama oraya gitmenin erkeksi bir büyüsü vardı. Erkek gibi, erkekler gidip bu önemli işi yapacaktık. Ya diğerleri? Onlar isterlerse kadınların etekleri altına saklanabilirdi.

Hamile karıları olan, çocuğu doğanlar vardı. Bir tanesinde yanıklar oluştu. Hepimiz kendimize küfrederek geldik.

Eve döndük. Orada giydiğim bütün giysileri çıkarıp çöpe attım. Kasketimi küçük oğluma verdim, onu çok istiyordu. Hep o kasketi giydi. İki yıl sonra ona beyin tümörü teşhisi koydular.

Hikayenin sonunu siz yazabilirsiniz.

Artık konuşmak istemiyorum.

Evlat sahibi olup da, bu satırları okuyup da hala nükleer santral yapanın kalbi ölmüştür.

Evet. Bu hikayenin sonunu biz yazacağız.

Akkuyu'ya mor-kuyuya nükleer san-tral yaptırmayacağız.

KIRTIK DEPREMLERİ

SUAT ÖZKAN

DİYORKİ

Margirit altın pabuçlarını kıçına sokup kont İgor'a haykırdı. (İşte soktum rahatladın mı g.te altın pabuç sokma fetişisti) Kontigor hıyar gibi sırıtarak cevap verdi (seninle gurur duyuyorum Margirit, sayende şahidim şahbaz oldum.) Margirit şaşkınlıkla sordu (Şahbaz nedir İgor?) İgor kibar bi şekilde osurduktan sonra cevapladı (Abdül Cabbar'ın evrimleşmiş hayatı tatlım, bunu herkes bilmez bir nevi sır adeta) Margarita bir taraftan kıçındaki yırtığı dikerken bir taraftan da sokrandı (kıçımı dikmekten bi hal oldum, zçarken çıkarması da cabası.) deyince İgor basar cevabı (altın ayakkabıları beynine sok deseydim daha mı iyiydi?!) dedi dii mi Cevat aabi?. (Evet).

MERAKLI CÜCÜ!

GÖKAYDAK

BEYHUDE MADDELER

1. Ayda kakasını yaparken kıçı donan astronot durumla ilgili bestelediği ağıt ve eklembacaklılar.
2. 22 birinci defa sigarayı bırakan adamın derdini çözmek isterken patlayan büyücünün sihirli deyneğini yutan orangotan.
3. Okyanusta gemisi batıp ıssız adaya düşen adamın yazdığı oskara aday romanın kimse okuyamadığı için felsefecilerin acı feryatları var.
4. Makul miktarda içilen fare bokunun dökülen saçlara hiçbir faydası olmamasının Yalova kaymakamı üzerindeki tesiri.
5. Dar alanda kısa paslaşmalar yaparken sıkışıp ölen yedi futbolcunun zombi isyanı.
6. 18 saniyede bir saate bakan adamın timarhanede biten hazin sonu da var.
7. Yamyam kelebeklerin bayramlarda at boku yemesi pek manasızdır.

HARAKİRİ Sevgilim...

TERELLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN-

NESKAFENİZ ULU BİLGE... BU SEFER İSTEDİĞİNİZ GİBİ KAFEYİNSİZ YAPTIM...

İYİ BOK YAPTIN, DİBİNE ÇAKTIMIN!.. GRAMERİNE VURAYIM SENİN!..

BAK NAPIYORUM... NESKAFENİN Y'SİYLE KAFEYİNİN Y'SİNİ ALIP BİRBİRİNE DOLUYORUM...

GÜÇLÜ BİR SAPAN ELDE EDİP...

KAFANIN PEKMEZİNİ AKITIYORUM...

ÇOT..

AAHH!

ULU BİLGE, EFENDİM.. BENİM Bİ DERDİM VAR.. YERE BİŞEY DÜŞÜR-DÜĞÜM ZAMAN ALMAK İÇİN EĞİLMEMİ KAYBETTİM.. GÖRDÜM Kİ EĞİLMEK ÇOK ÖNEMLİYMİŞ.. HAYATIMIZDA EĞİLMENİN ANLAMINI YETERİ KADAR İRDELEMİ-YORUZ...

EBENİ İRDELİYİM SENİN BEN!..

HERŞEY KARŞITIYLA VAR OLUR EVLAT.. IŞIK KARANLIKTA VARDIR, SU KURULUKTA KIYMETLENİR. YAVAN OLMAZSA TUZUN DEĞE-RİNİ BİLEMEYİZ. GÖLGELER GECE UZUNDUR, GECELER GÜNDÜZÜN EEE...

HAY ALLA, ZIYORUM...

ULU BİLGE, ARKADAŞ EĞİLMESİNİ KAYBETMİŞ, BEN DE DOĞRULMAMI KAYBETTİM.. DÜN YERE DÜŞÜRDÜĞÜM JETONU ALMAK İÇİN EĞİLMİŞTİM Kİ, DOĞRULMAMI ÇALDILAR.. BÖYLE KALDIM...

EHEHE BALIMI YİYİM...

DEDİM YA, HERŞEY KARŞITIYLA VAR OLUR DİYE.. BİRİNİZ EĞİLMENİZİ, DİĞERİNİZ DOĞRULMANIZI YİTİRMİŞSİNİZ.. BU SİZE DOĞANIN BİR ARMAĞANI. HERŞEY VAR OLMAK İÇİN KARŞITINI ARARKEN SİZ İŞTE BİRBİRİNİZİ BULDUNUZ.. SEN ONUN DOĞRULMASI, SEN DE ONUN EĞİLMESİ OLACAKSIN ARTIK...

HAYAT, BULMASINI BİLENE VERİR HEDİYESİNİ.. GİDİN VE ŞÜKREDİN!.. NE LAZIM GELEN-DEN FAZLA, NE DE GEREĞİN-DEN AZ...

GİDİN DE BİRBİRİNİZİ TEPİN, ANGUTLAR!..

SAYIN EFENDİM DIŞARIDA SEVİNÇLİ BAZI KİŞİLER VAR.. SİZİ GÖRMEK İSTİYOLAR...

KİMSENİN SEVİNCİNE ORTAK OLACAK HALET-İ RUHİYEDE DEĞİLİM TARRAAM.. AMA ÖTE YANDAN BİLGELİK VAZİFELERİ VAR.. GÖNDER BAKALIM...

ULU BİLGEM, SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDEYİM.. GEÇEN GECE RÜYAMA GİRDİNİZ VE BANA BAZI RAKAMLAR VERDİNİZ...

BAŞKA BİŞEY YAPMADIM MI, EHEHE.. EE?..

O RAKAMLARA SAYISAL OYNADIM, ŞİMDİ ZENGİNİİİİM!..

BENİM DE RÜYAMA GİRİP Bİ ADRES VERDİNİZ.. ORAYI KAZDIM VE DEFİNE BULDUM...

BEN DE PİYANGO BİLETİ ALDIM...

ULAN NOOLUYO LAN.. HERKESİN RÜYA-SINA GİRİP PARA KAZAN-DIRIYORUM, KENDİM Bİ 3D TELEVİZYON ALACAK PARA BULAMIYORUM LAN...

EFENDİM DIŞARIDA SİZE MİNNET-LERİNİ SUNMAK İÇİN BEKLEYEN Bİ GRUP VAR...

ALSINLAR MİNNETLE-RİNİ Bİ TARAFLARINA SUNSUNLAR.. ÇOK UYUZ OLDUM LAN BEN BU İŞE.. MİLLETİN AKSAKALLI DEDESİ OLDUK MAL GİBİ...

İSTEMİYORUM KİMSEYİ.. KİMSENİN DE RÜYASINA GİRMEK İSTEMİYORUM... BANA KAFEİNLİ NESKAFE GETİR.. UYUMİYCAM...

EFENDİM BANA DÜŞ-MEZ AMA, SİZİN UYUMAMA-NIZ FAYDA ETMEZ.. İNSAN-LARIN UYUMAMASI LAZIM...

LAN NAPICAM LAN, Bİ AKIL VER.. KENDİ KELİME MERHEM OLMAK İSTİYOM BEN... ALLAH BENİM BELAMI VERSİN, TANIMADIĞIM DANGOZ-LARIN RÜYASINA GİRİP RAKAM SÖYLÜYORUM LAN!..

AKLIMA BİŞEY GELDİ... UYU ÇABUK!..

HI?..

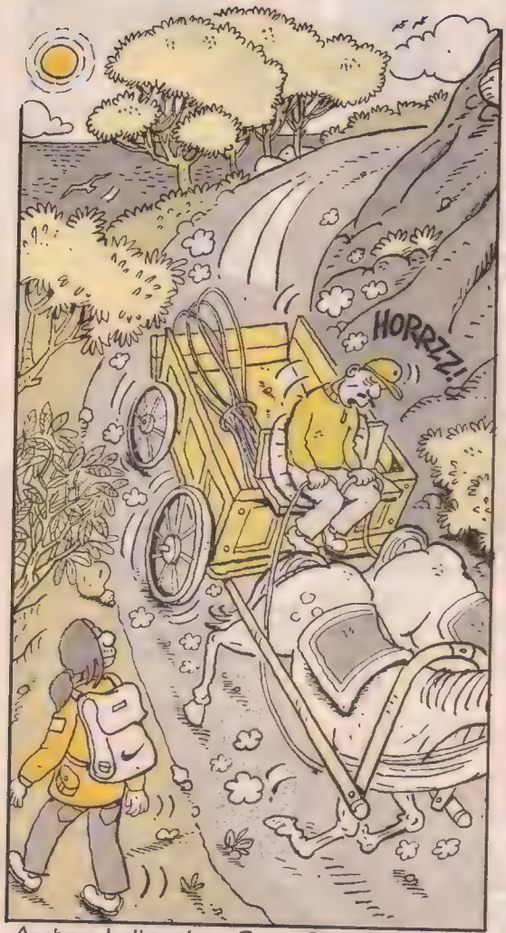
UYU ULAAN!.. BELKİ SENİN RÜYANA GİRER SAYI FALAN SÖYLERİM.. UYU!..

TA.. TAMAM!..

Devam edecek

Akşamsefası

Erhan Candan



Arabayı kullanırken fosur fosur uyuyan bi şöförle şehir ortamında karşılaşsam bu kadar rahat geçebilir miydim acaba arabasının yanından!.. Ada ortamında huzurla geçtim ama... YASANDI!. ARALIK 2010 HEYBELİ

Detay Doku 248

Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir? Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 5 okura imzalı Leman albümleri, cildler, tişörtler ve sürpriz hediyeler veriyoruz. Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....

Ad: .....
Soyad: .....
Adres: .....
.....

Leman Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06
bulmaca@leman.com.tr

TSİZ DAVETİYE DAVETİYE İÇİN www.educaturk.com
BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

RAHİMDE RÖVAŞATA

MESUD ATA

Müjde! Nur tüpü gibi nükleerimiz oldu!

Bir yolculuk esnasında bi elaman yanındakiyle muhabbeti açmak istemiş. Muhabbet edince yolculuk izafi olarak daha kısa sürermiş, diye girmiş sohbete. E, peki ne konuda konuşalım, demiş diğeri. Nükleer enerji konusunda olabilir mesela, demiş elaman. Hımms olabilir... Ama önce bişi sorcam, az evvel aklımdan geçiriyordum: At, inek ve keçi, üçü de ot yiyor ama, keçi misket şeklinde, inek sıvı şeklinde, at ise kurutulmuş ot şeklinde sıçıyor, niçün, diye sormuş. Vallahi, bilemiyorum, demiş öteki. E, bi boktan anlamıyorsun ne skime nükleer enerjiden konuşmak istiyorsun diyerek noktalamış eleman muhabbeti.

Etkisi asırlarca sürebilecek nükleer sızıntı ile tüp patlamasını denkleştirebilecek adamla yapılan yolculuk da çekilmezdir, zamanın izafiyetini ispat etmeye yetecek ölçüde candan bezdiricidir.

Şimdi tabi boktan anlama/anlamam mevzusu da önemli. Kafalar alafranga klozet olunca, insan kendi bokuna iyiden iyiye yabancılaşır. Kendi varoluşu, kimliği, yaşadığı dünya, nefes aldığı atmosferi hissedemeyen; parfümlerle, tuvalet kağıtlarıyla, klozetlerle, kendi bokuna yabancılaşan, kendini bilmeyen insanın nükleerle, uzayla ne işi var? Kendi bokunu bilen, tanıyan, dünyadaki bunca bokun nereye aktığını düşünen adamın nükleerde de başka gezegenlerdeki hayatta da gözü olmaz.

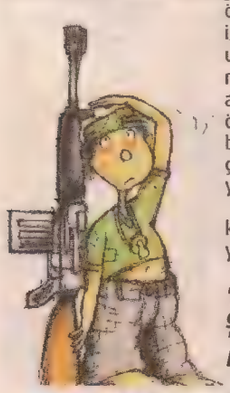
- ***Başı önüne eğik olan kalbini görür. Kalbini gören göğü de görür.***
- ***Gözü yükseklerde olanın götü yere yakındır.***
- ***Ey toprağın ve rahmin tükenmez hünerleri! / Nükleer ki ancak hainin yüreğini soğutur.***
- ***Dünyanın bütün devletleri, g.tünüzde nükleer reaktör patlasın!***
- ***Nükleer başlıklı kız / Sen de yarınlarını aldın demek / Aldın da girdin dalgalara***

Demli çay Sanayi ve Ticaret Bakanı Cahit Aral, dünkü basın toplantısında radyasyona nispet yapar gibi, son derece keyifli demli çayı içti. Aral, "Eğer çaydaki radyasyondan 10 kişinin bile öleceğine inansak, çayı imha eder, 150 milyarlık ithalat yapardık" dedi.

- ***Ders: Siyaset Bilimi - Konu: Mihraklar - Madde 1: Dış devletlere dış mihrak, iç devletlere iç mihrak denir.***
- ***Çağdaş coğrafyalarda üretir cesetlerini siyaset bilimi.' -ah muhsin.***
- ***Siyaset, bir bilim olduğundan mütevelleit 'can alıcı' bir konudur.***
- *"Analardır adam eden adamı / aydınlıklardır önümüzde gider./ Sizi de bir ana doğurmadı mı?/ Analara kıymayın efendiler. (...) Koşuyor altı yaşında bir oğlan,/ uçurtması geçiyor ağaçlardan,/ siz de böyle koşmuştunuz /bir zaman./ Çocuklara kıymayın efendiler./ Bulutlar adam öldürmesin." [Nazım Hikmet, Hiroşima için...]*

RahimdeRövaşata: Çocuklar bile birden büyüyebilir

O günkü filimde bi tene çocuk ağlıyordu. Babasını silağla vurdular. Çocuk da babasına sarıldı. Onu çok öptü ama babası uyanmadı. Babam bana masal okuduğunda ordaki ölen pirensesi bi tene pirens öpünce uyandırdı. Babam o zaman eğer insanlar birini çok severlerse ve öperlerse uyanırlar dedi. Ama onun babası uyanmadı. Çocuk da kızdı. Eve koştu ve silağ aldı. Şakacı silağ değildi. O kötü adamları öldürecem dedi o çocuk. Şavaşa katılacam ben de dedi. O nene de dedi sen daha çok küçüksün yavrım. Çocuk da bugün yaşlandım büyüdüm ben dedi. Silağı aldı.



Aaa-bii? Çocuklar bir günde büyürler mi ki? Yoksa reklamlardaki gibi Danone yediği için mi büyüdü o çocuk da?

'yaşamak bir sanrı değilse öc alınmak gerekir'
'Öcalınmazsa / Çocuklar bile birden büyüyebilir'

Akşamsefası

RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr

Bİ ARKADAŞ ANLATTI

İpek Lizasıtı

ADAM 6 TON AT ETİYLE YAKALANMIŞ... BEN SATICI DEĞİLİM, YİYORUM DEMİŞ...

ÇIK ÇIK... ÇIK.. NE ADAMLAR VAR YAA...

HAKKATEN NE İNSANLAR VAR!! BİZİM Bİ ARKADAŞ ANLATTI...

ANLATAYIM DA DİNLEYİN... KÖYÜN BİRİNDE....

..DÜNYALAR GÜZELİ Bİ EŞEK VARMIŞ... NEREDEYSE KÖYÜN TÜM ERKEKLERİ İLK İLİŞKİLERİNİ BU ZAVALLI EŞEKLE YAŞARLARMIŞ... ADINI DA "SEVCAN" KOYMUŞLAR...

MUHTAR DA OĞLUNU ZAMANIDIR DİYEREK...

YÖRÜ KALK, SEVCAN'A GİDİYORUK!..

OĞLUNU SEVCAN'A GÖTÜRMÜŞ... "BAKALIM BİZİM OĞLAN BECERECEK Mİ BU İŞİ" DİYE MERAKINDAN ÇALILARIN ARKASINA GİZLENİP İZLEMEYE KOYULMUŞ...

BİR DE NE GÖRSÜN...

?

MUCK

MUCK

ÇILDIRMIŞ...

?!

AŞKIIIM MUCK

MUCK

FIRLAMIŞ YERİNDEN...

LA OĞLUM MANYAK MISIN, EŞEK ÖPÜLÜR MÜ?!

BEN İNSANLIĞIMI YAPAYIM DA BABA, VARSIN O EŞEK OLSUN!!

DEMİŞ...

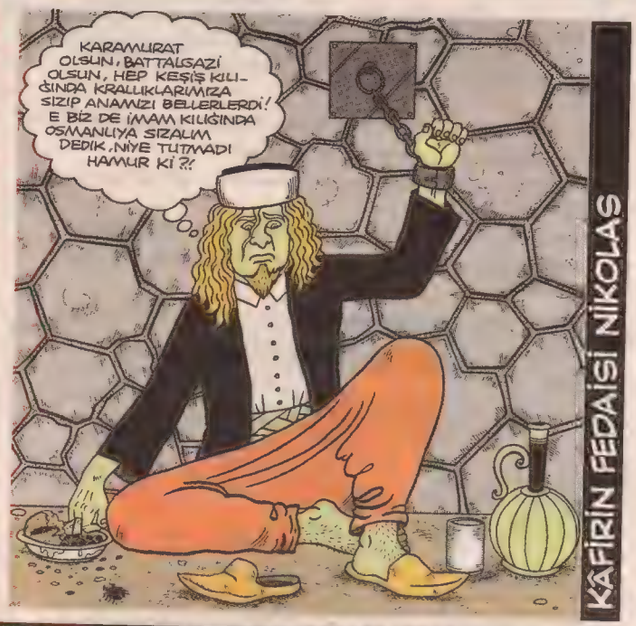
HEEY, BAKSANA LAN ÇIRAK!..3 EKMEK, 2,5 LİTRELİK KOLA, 2 PAKET DE MARGARİN! USTANA SÖYLE HESABIMIZA YAZSIN!.. HADİ LAN SALLANMA, SENİ Mİ BEKLİYCEZ!..

HAYIR!.. BAKMAMALIYIM!.. AMA!.. DAYANAMIYORUM, AFFET ALLAH'IM!.. BU GEÇENKİ DOMALIŞINDAN DA BETER!.. YILLARCA SEMTİN EN EFENDİ, EN ERDEMLİ ADAMI OLAN BEN; ŞU KARŞIYA TAŞINANLARIN HOPPA KIZI YÜZÜNDEN AZGIN BİR SEKSOMANYAĞA DÖNÜŞTÜM!.. İYİ Kİ RAHMETLİ EŞİM YAŞAMIYOR!.. ŞU HALİMLE O'NA YAKALANSAYDIM!.. VAY Kİ NE VAY!..

SERDAR AKKOYUN

KAFİRİN FEDAİSİ NİKOLAS

KARAMURAT OLSUN, BATTALGAZİ OLSUN, HEP KEŞİŞ KILIĞINDA KRALLIKLARIMIZA SIZIP ANAMIZI BELLERLERDİ! E BİZ DE İMAM KILIĞINDA OSMANLIYA SIZALIM DEDİK, NİYE TUTMADI HAMUR Kİ?!



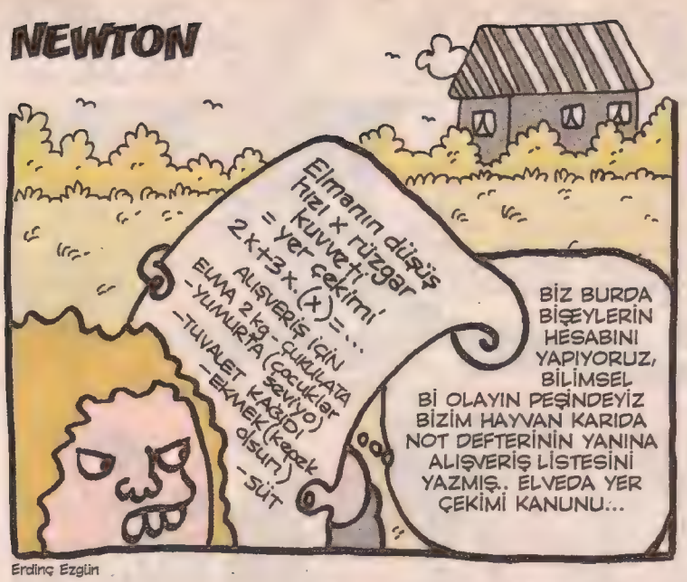
DEDE KORKUT VE MÜTHİŞ İSYANI

DEDEM, BENİM OĞLAN BOĞAYI DEVİRDİ, NE DİYOSUN, NE KOYALIM ADINI?.. HAY CANINI ALBIZLAR!..

AHIRA MI DALIYOSUN HAYVAN HAYVAN HERİF!.. DESTURSUZ DALINIR MI?! BANA NE ULAN, NE KOYARSANIZ KOYUN SIPALARINIZIN ADINI, KENDİ AKLINIZ YOK MU LAN?.. BEN BUNDAN KELLİ SADECE KENDİ ÇOCUĞUMUN ADINI KOYACAM!..

BIRAK ŞİMDİ BALABANA LAF YETİŞTİRMEYİ DE YİTELEMEYE DEVAM ET!..

NEWTON



Erdinç Ezgin

Mert Dolapçıoğlu

Murat Küçükalkan

Erdener Atasayar

Salih Ateş

Ümit Türek (Manisa)

Abdo Çolak

NİHAT GENÇ
27 MART PAZAR LeMan Standında

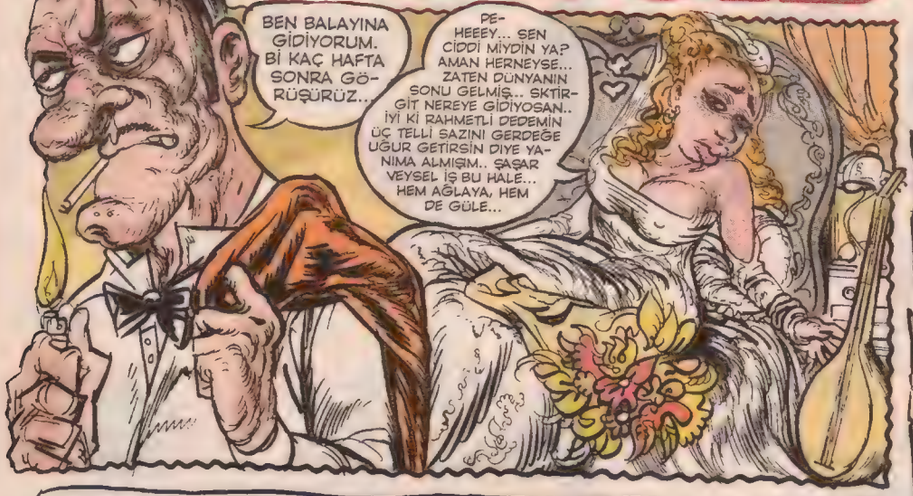
Sayı: 1009
23 Mart 2011 Çarşamba
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

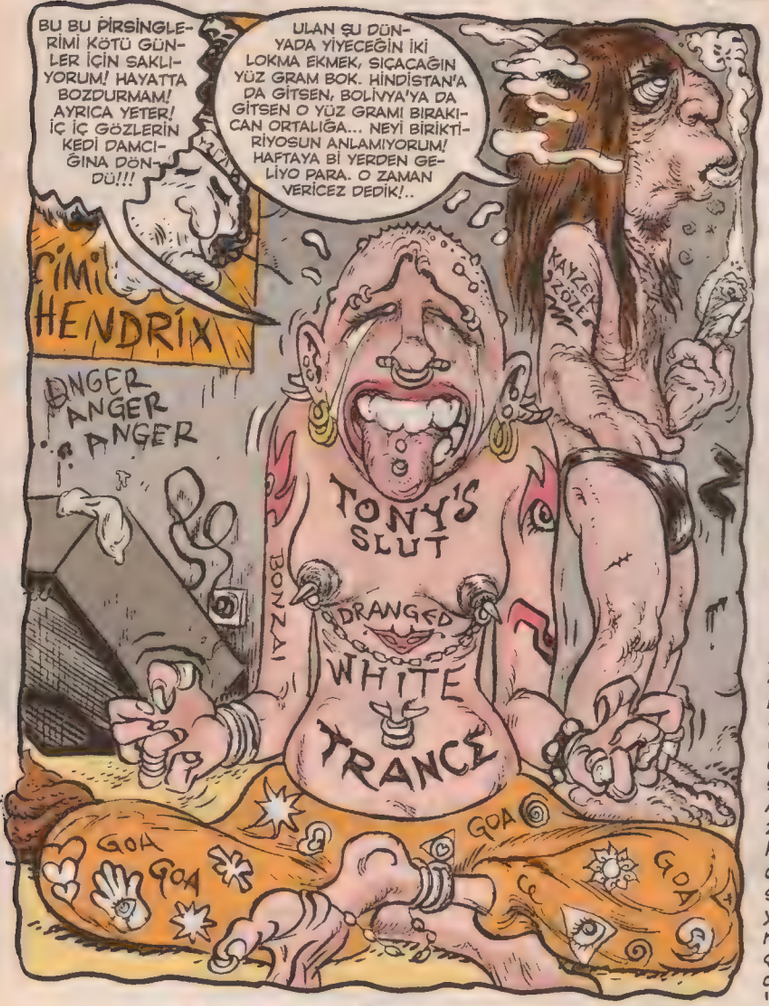
• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) • **Fax:** 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

BENCİL BOYSAL

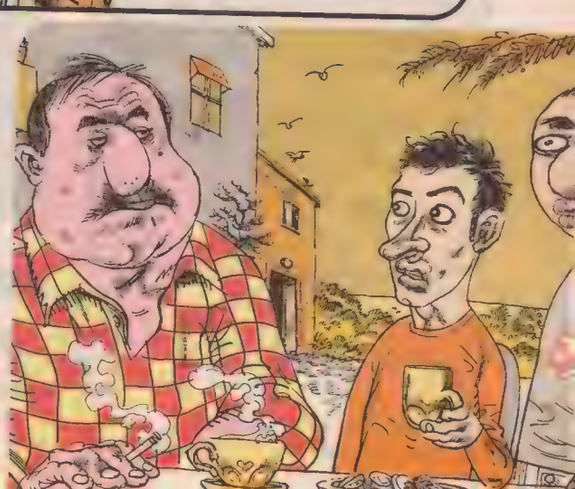




KAŞKAVAL SÜMBÜLÜ

Neuzubillah... Yüzyıllar evvelinden, mintanı çözük bi işkence modeli de tüm Asya'yı cebren ve kahre ile derbeder eden Moğollar'dan... Daima kanlı kavgalarla yorulmamış nam almış gayzer kilhani... Zavallı biçareyi bağlayıp, sütten kesilmemiş buzağıya emdiriyormuş... İlk başlarda bir zevk zelzelesiyken akabinde damarlarını çekildiği bir ızdırap silsilesi... Kaşkaval sümbülü gibi dile geliyormuşsun bir süre sonra... Moğollar herşeyi yakıp yıktı... Fitne ve şerre sebep olan hamr ümmül hebaisi misali ne yaptılarsa soruç aldılar... Yıkamadıkları şey yok idi... Dünya çapında da olsa, böyle her belalı mazarrat toprağa gömülüp gitti nihayetinde... Ne kaldı bunlardan geriye... Bir buzağı emmesi bulmuşuz... yazık... Amca o kadar işte...

Güzel Sanatlar'da ilk yıllar.. 18'li yaşlarım.. Yine bir bayram tatiliydi... Atölyedeki en yakın kankamın Sapanca'daki amcasını bayram ziyaretine gidesi tuttu.. Beni de kolumdan tuttu... Hakeza iyi de oldu... Bahçede çay, kurabiye.. Oksijen... Fotosentez... Misafirperver hoşgörü... Amca da öyle bir efe ki, saygın, nezih bi sohbet dönüyor... Ekibimizde, konservatuar bölümünden iki arkadaşta var.. Amca herkese bölümünü soruyor.. "Sen n'apıyosun?" "Heykel yapıyorum.." "Sen?".. "Keman bölümünde okuyorum.." "Sen?".. "Arp çalıyorum.." Amca: "Arp?.. Arp yiğidi bozar" ?????.. Amca devam: "Gerçi Mistır Spak'ta Uzay Yolu dizisinde Arp çalıyordu.."

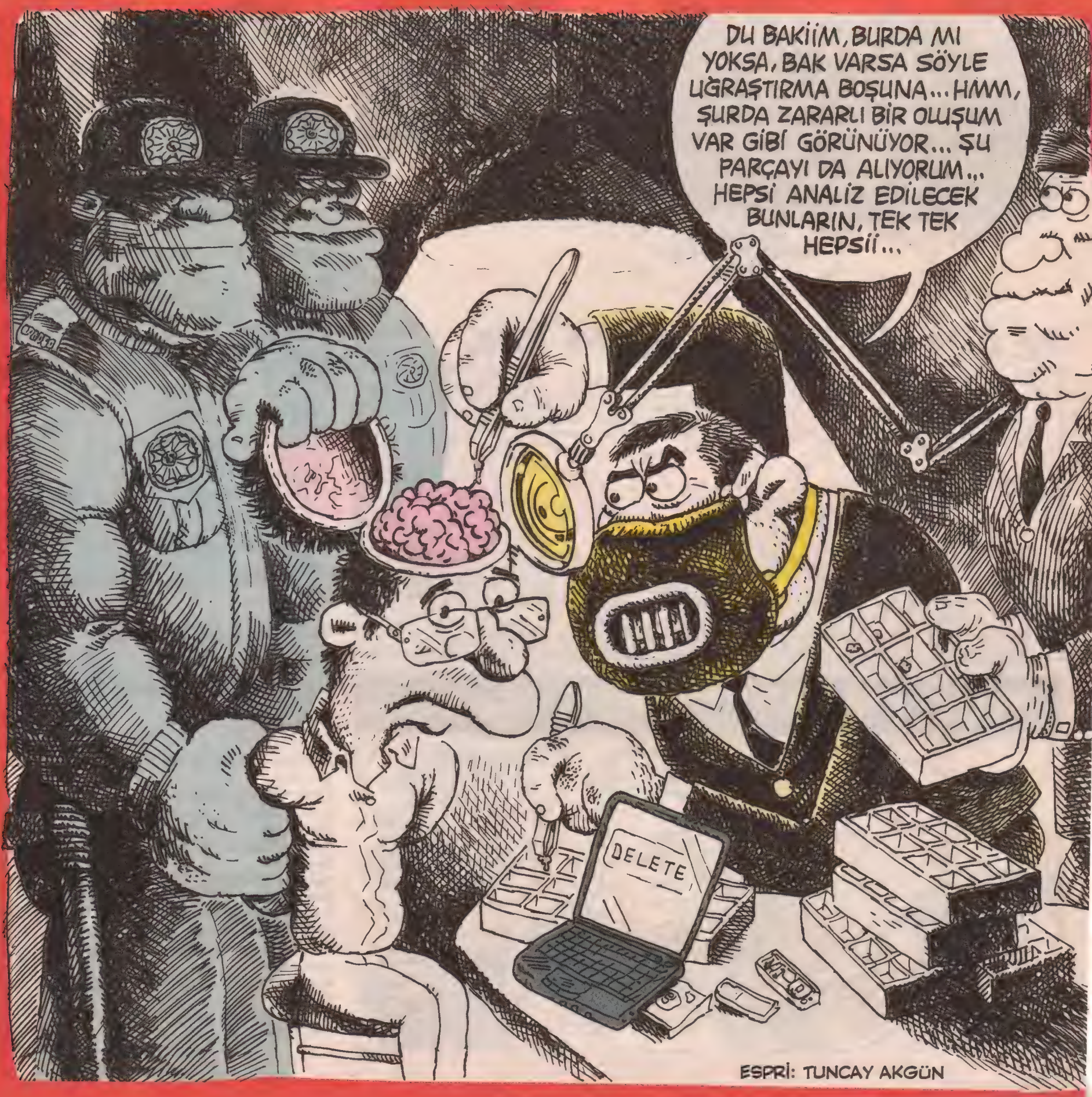


Akşamsefası

1010

LEMAN

ISSN 0 220 48L7-4
9 770130 048678



ESPRİ: TUNCAY AKGÜN

Tıfıl katil Sarkozy start verdi, Afganistan ve Irak'ta gırtlağına kadar boka batmış kaşar katiller Libya'da "ŞAFAK OPERASYONU" başlattı. Asla bitmeyecek bu savaş, Corç Bush gibi Obama ve Sarkozy'yi de tarihin kanlı sayfalarına gömecek.

"Kardeş Libya halkına silah doğrultmayız" "Nato'nun Libya da ne işi var?" diye çıkışan Erdoğan, 4 fırkateyn, 1 denizaltı ve 1 destek gemisiyle Libya operasyonuna dahil olduğu yetmezmiş gibi Libya hava operasyonu komuta merkezi İzmir oluverdi..

NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

KAAN ERTEM

Yüksek öğretime geçiş sınavı yapıldı!

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

NÜKLEER'E KARŞI Gittim...

TİMUR DANIŞ

VEDA

Başbakan Akkuyu'ya kazma vuracakmış.
Söz bitti.
Şimdi Git'mek zamanı.
Sırt çantamın tokasını değiştirdim.
Çantamda,
Çernobil'den Sesler
Bezgin'in
Nükleere Gıcığım
Rozetleri,
Çadırım, benzinli ocağım,
Oğluma yeni bir uyku tulumu
Kendime ayakkabı aldım.
Akkuyu'ya
Atomun karşısına
Çadır kurmaya
Kazmanın önüne yatmaya
Gidiyorum.

Akşamsefası

DEMİR

Ahmet Şık'ın "İmamın Ordusu" adlı taslak kitabı daha basılmadan tek tuşla imha edildi... Polis, kitabın bulunma olasılığı olan tüm bilgisayarlarda sürek avına çıktı...

Bir çok faili meçhul ve işkenceye imza attıklarını, vicdan azabı çektiği gerekçesiyle itiraf eden eski özel timci Ayhan Çarkın sorgulandıktan sonra çıkarıldığı mahkemece serbest bırakıldı.

Ne polis dayağı, ne milletvekili tokadı! Şiddete hayır, barışa evet!

Yüzde onluk seçim barajı kaldırılsın!...

Bolu dağı jandarma karakolu ve Bilecik 5.jandarma eğitim taburunda, iki ere tecavüz edildiği iddiasıyla soruşturma açıldı.

Akşamsefası

NURGÜL KAAN

Toka

● Senenin ilk sineğini gördüm evde. Demek ki bahar gelmiş. Baldırları tombul tombul, yanakları al al, uçuyo evde gürbüz.

● Tatsız ortamda muhabbeti harlamak için şakalar, latifeler eyleyen insan, harlansın diye nargileyi emip duran nargileci çırağı gibi…

● Yalınız… nargileci, yazık, körpe ciğerleri temelli başkaları için körmüklüyo. Muhabbeti harlayan halbuse, sohbetten kendi de sebeplenecek uyanık; ciğerleri onun için akordeon gibi açılıp açılıp kapanıyo neşebazın.

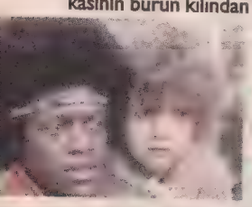
● UN ve UN'lu mamülleri: Tepeden sivile bonba bırakanla, bonba bırakılan yerlerdeki bebeler için insanlardan yardım toplayan UN, aynı UN mu? Hani Angelina Joli'yi bebelerin ensesini sevsin, saçını sıvazlasın diye İyi Niyet Elçisi yapan UN? Şayet biriyse neden öbürü, öbürüyse neden beriki, çözemedim karagözlüm ömür boyunca.

● Hızla geçen aracın içinde, camdan dışarı doğru esneyen insan! Aslanım benim. Tam o tren yahut otobüs veya otomobil, hızla önümden geçip giderken, kısacık bi an kükreyen aslan gibi görüküyosun. Röaaarrr aooorrrhhh!..

● İstanbul Şopink Fest'te tüketici hakları standı da olsa gerek. Çünkü, bazan çarşıdan alıyon bir tane, eve geliyon çalışmıyo meret. Kablosunu mu takamadım, bağlantısını mı yapamadım derken, ıstırap dolu günler yaşıyosun. O çalışmayan nesneyi alıp, hemen değiştirmek veya geri almak yerine, 30 gün tamirde alıkoyma hakları var onların. Benim ise tamire giden şeyi kuzu gibi bir ay bekleme hakkımdan başka bişeyim yok.

● 'Burnundan kıl aldırmıyon sen de haa!..' O ne biçim lakırdı öyle. Hiç kendi burnundan kıl yoldun mu da konuşuyon? Acıyo de mi çok fena. E madem, niye burnundan kıl almak istiyosun elin adamının, torik. Herifin canını yakmaksa maksuden madem, düz yak. Git nasırına bas, kulaanı filan bük. Sinsi gibi adamın burun kovuğunu ne kurcalıyon, sinsinati.

● Ha, dersen ki ?ben enseden yerine, burundan kıl alıp, onları kafama saç ekimi yaptırcam?. Bak o olur işte. Hah, o olur bak işte? Hem yaşlandıkça coşar gürleşir burunkılı saçların, mis gibi. Hemi de uzar, uzar, uzar… O yüzden, ömür boyu bukle bukle saçların olur, hiç dökülmez. Zamanla kelleşen burun yok zaar. Başkasının burun kılından huylanmazsan, tamam o zaman, al elin adamının burnundan kılı, ektir kafana. Ona bi diyceğim yok. Önce bi sor, o he derse, al ek. O tamam o zaman.



● Neden şöyle nefis kabarık kıvırcık saçlı zenci yok artık? Neden hepsi dümdüz, ezme saçlı veya tam kel? Oturup ağlıycam şimdi ha!..

● Varıp bak bi.. gösterildiği bütün ülkelerde 'Yeteneğin Var Meksika', 'Yeteneklisin Yeni Zellanda', 'Aslansın Litvanya', 'Kaplansın İsvej', 'Çok Tatlısın Norveç' , 'Yirim Seni Hollanda', ' diye ismi. Peki Yeteneksizsiniz Türkiye niye ki?

● Şöyle, Apollo For Forti'nin canlı çaldığı arkadaş düğünü olsa da gitsek. Çift davullu grup Apollo For Forti'den 'Ain't talk abaut la a aavvv' şarkısını istek istesek, onlar çalsa biz halay çeksek… Tey tehey yahey tolkabaut la a aaav..

● Üsküdar'dan Bağlarbaşı'nda bi arkadaşıma gidiyodum. Tam virajda, bi kılık kıyafet giyim dükkanı gördüm otobüsten dışarı, bi kaç saniye. *'Çok Büyük Beden Bulunur'* yazıyodu vitrininde. 'Çok Büyük Beden Bulunur'… Ohmis, nefis. Dümdüz. Dolanbaçsız, riyasız, komplekssiz. Sansarlık yok, lafı eveleyip gevelemek yok. Sakin ve kendinden emin bi 'Neysem oyum; budur!' var. 'Temiz, arı zihin' böyle bişey galiba… 'Çok Büyük Beden Bulunur'un sonunda, başka alışverişe davet eden yerler gibi fuzuli, coşturucu bi ünlem olmaması, ayrıca hayranlık vericiydi. Yazanı da, gidip ordan güzel güzel sevdiği elbiseyi alıp giyeni de çok samimi tebrik ederim. Bi daha ordan geçersem varıp, onlarla 'bu kim la?' diyene kadar uzun tokalaşıp, ellerini farkında olmadan aşırı sıkarak tebrik ederim. Çok büyük bedeninize sağlık…

● *Petrol aleyyooom, doğal gaynaklar aleyyooom, bonbalar veriyooom hanıılm… Demokrasici geldiieey…*

● 2012'ye inanmıyorum, ama bi güç var tabi. Öğrendiği ilimle Dünya'nın fabrika ayarlarıyla oynayan, irfansız ilim sahibi cahil bi güç var.

● *- 1 kilo kitap mı ağırdır, 1 kilo cd mi?..*
- Bence en hakiki bişey varsa, o da müziktir. Ama işte belli de olmuyo ki kuzum. Misal, 'Bebek'te üç beş tuğra tarım' şarkısı… Sözlerini bi kağıda yaz, bi elinde sözleri olsun, öbür elinde cd'si… Zor yani hangisi daha ağır diyebilmek, zor. Seçilcek gibi değil. İkisi de eşit ağır sanki.

● İnsanın en az bi tane regi bası gibi, bi tane de rak gitarı gibi arkadaşı olmalı ki, dalgalansın da durulsun, durulsun da tekrar dalgalansın.

● Uçamayan kanat ne hüzünlü bişey. Pencere kanadı, ızgarada tavuk kanadı, ha keza kıçın kanatları. Uçamıyo bunlar hiç. Düşündükçe halıda döne döne ağlıyasım geliyo.

● Zaman, düz bi çizgi değil ki büzesin. Kaset gibi dönen, döngüsel bişey zaman. Gelecek dediğin, kasetin A yüzünü ileri sarıyosun, hoop, B yüzünde gerisin geri gitmek o. B yüzünü geri sar, A yüzünde bi sonraki şarkı. Dönen bişey zaman.

● Zaman makinası: Bak şimdi böyle kaset maset diyince, canım kaleme takıp döndüre döndüre kaset sarmak istedi. Eve gidiyim de bi Pink Floyd kasetine kalem takıp havada döndüre döndüre zamanı ileri alıyım… veya geri.

TUNCAY AKGÜN & KEMAL KARATAN

GATANA

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.t

Akşamsefası

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Alo, Sıkılhan Öflan. Nurcall ben. Seni "Hak Hukuk Gak Guguk" uygulamamız için arıyorum callcenterimizden. Sana "Harcama Hakları Evrensel Beyannamesi Anayasası" hazırladık, vallahi paranı almıycaz, senin iyiliğin için yapıyoruz, bütün şirketler yapıyo diye biz de geri kalmadık. Onaylıyo musun...

- Kaka yapıyorum Nurcall...

- Canım ağzınla onaylıycaksın. Ne alakası var? Onayladıktan sonra kredi kartı numaranı istiycem, o zamana kadar bitirmiş olursun zaten, bitti heralde di mi, hadi çabuk...

- Biri onay isterken yapamıyorum...

- Ozaman beklemeye alıyım seni. O sırada müzik çalar, reklam döner, rahat rahat yaparsın. Elini yıka da üçe bas şimdi.

- İğrençsiniz Nurcall... Bööle zırt pırt arayıp zorla bişey satmaya çalışarak en temel insan haklarını ihlal ediyosunuz zaten. Nerde kaldı tüketici hakkı felan... Yeter lan, esas sizin hakkınızda bi yasa çıksın.

- Sinirlisin sen sinirli. Bu gidişle daha gencecik yaşında bi hastalık musallat olur sana, "Nurcall'ın şirketi dediydi" dersin. Gel sana sağlık sigortası yapalım. Ayda otuzbeş lira vericen. Onaylıyo musun?

- Kaka yapıyorum Nurcall...

- Hımm enteresan. Bak senin kakan da uzun sürüyo Sıkılhan. Bu normal bişi diil. Şu sağlık sigortasını yaptır da biran evvel çekapa git sen. Hadi şimdi elini yıka da git kredi kartını bul oku bana. İlk otuzbeşi hemen çekicez, poliçeyi yollıycam ben sana, hadi gülüm. Alo... İyi tamam, bak kapıyorum ama bitirince ellerini yıkayıp "bitti" yaz 334521'e yolla, ben seni yeniden arıycam. Onaylıyo musun. Alo...

- Alo Sıkılhan, benim canım biliyon mu?... Vallahi...

- Nedensiniz? Kimsiniz?

- Benim ben Enes... Enes Binsatar... Yıldız Tilbe taklidi yaparaktan aradım seni... Biliyon mu anam... Vallahi...

- Niye yapıyosun bunları delikanlım, hasta mısın?

- Tamam biliyorum ben yapamıyorum çok ama sen espirili bir kardeşimizsin, hazırcevabsın, bi de sen denesen belki yapabilirsin. Bu işte çok para var. Bak Yetenek sizsiniz'deki Sefa, şimdiden ikiyüzellibin lira para kaldırmış. Kuşkusuz güzel para. Ben en son Malezya'dan vinil eldiven getirdim, bu işten total net rızkım yirmiüçbin lira. Adam orda iki mukallitlik yapıyor, çat diye 250 bin net rızık kalıyor kendisine... Biliyon mu, vallahi...

- Daha büyük boyutlu düşünmelisin Enes. Türkiye artık kabına sığmıyor, bölgede emperyal güç oluyor. Bırak Yıldız Tilbe'yi, Nihat Doğan'ı felan. Statükoyu unut global düşün, Justin Bieber taklidine yönel. Dünyayı sarsarsın, taklit piyasasının Çin'i olursun.

- Justin Bieber kim, hip hop mu okuyor?

- Küçük Emrah'ın global hali. Kendisi sahne alınca dünya gezegenindeki bütün liseli dişi insan yavruları ivil ivil eriyor.

- Esasen iyi fikir yahu Sıkılhan. Biraz İngiliscemi ilerleteyim hakiykatten girerim bu işe. Bu arada yavru tüketiciyi küçümsememelisin. Bir keresinde ünlü tüccarlardan Ebu Hüveyye çevresindeki esnaflara aynen şöyle demiştir. "Akılbaliğ olmamış, bluğa ermemiş müşteri, esnafa en güzel ekmektir. Zira, çöldeki bir çekirge sürüsü gibi şuursuzca tüketirler" Hatta şöyle nakledilir, bir kerresinde Ebu Hüveyye, Nıhhabad şehrinde ilk defa açacağı bir mağaza için tanıtım maksadı ile bedava hurma dağıtılacağını ilan etmiş. Lakin kontrolden çıkan çoğunluğu çocuk tüketiciler, üşüşüp o mübarek ticaredhaneyi daha açılmadan talan etmişler. Bunun üzerine Ebu Hüveyye dönmüş ve çevresindekilere demiş ki"Ey Nıhhbadlılar, lütfen açılışa çocuk getirmeyiniz". Bir kerresinde ise...

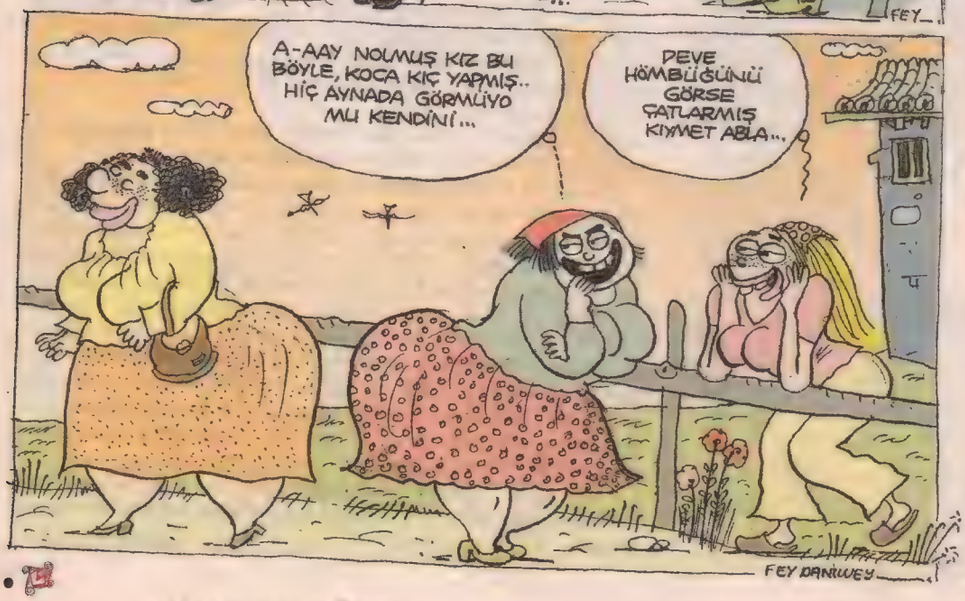
- Aref Gafuri hakkında ne diyorsun Enes. Bak o da pencere reklamlarında felan oynuyo. Sihirbazlık işine girsene, kendini yok etsene mesela...

skihn@leman.com.tr

Akşamsefası

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



RAFET DELİBAŞTA

dünyanın en depresif kızı ve babası

EMEKLERİ ÇOK SEVEN

DÖVME OLASILIĞI OLAN

kediyle farenin inanılmaz dostluğu yakında leman'da! *"gerçek dostluk diye buna derim."*

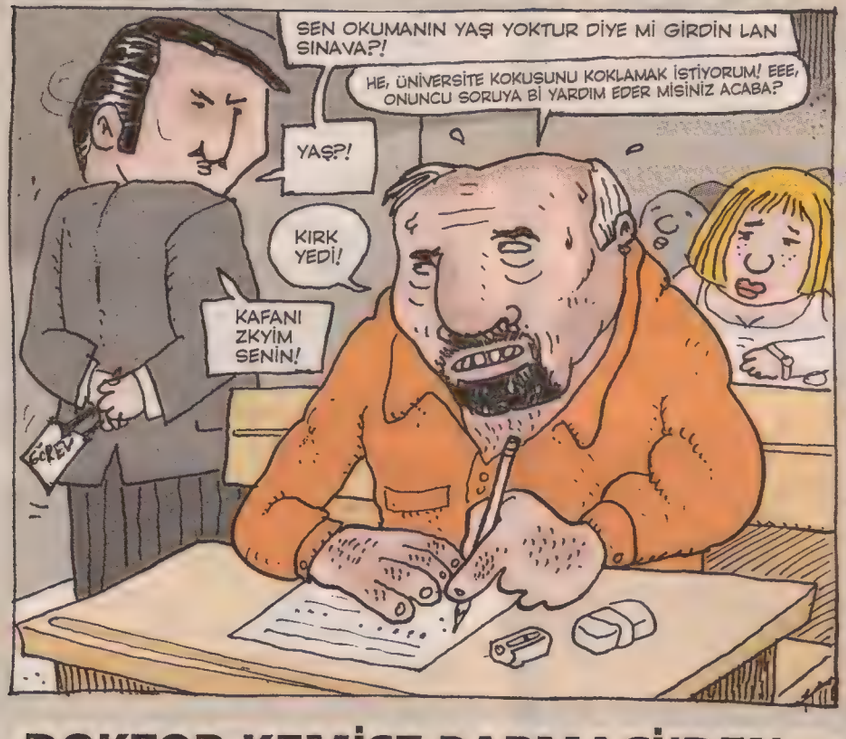
-hıncal uluç

Akşamsefası

CÜMBÜR ÇEMAAT

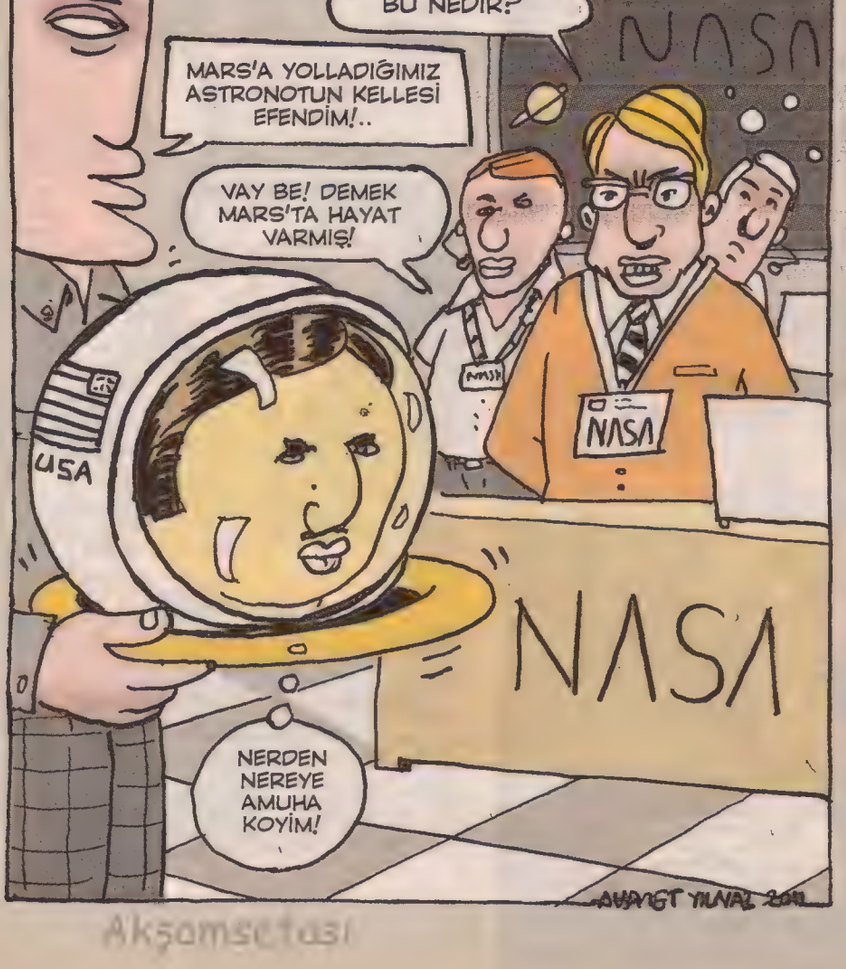
AHMET YILMAZ

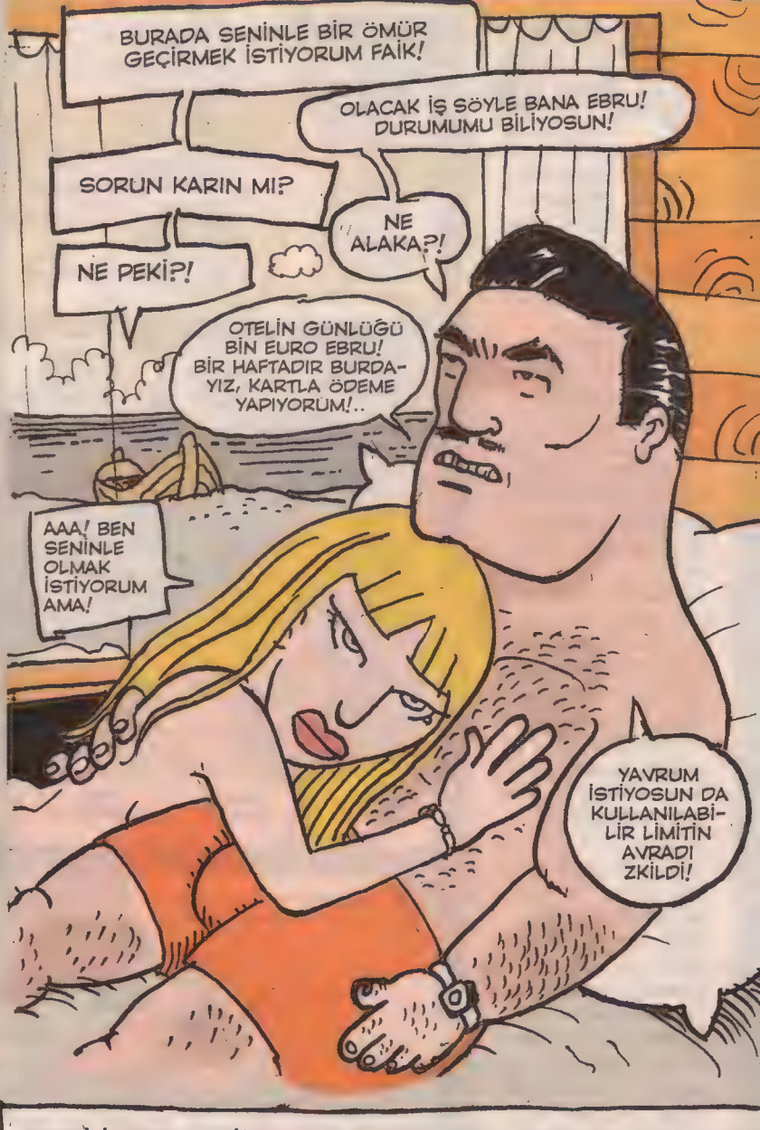
● YGS SINAVLARI YAPILDI...



DOKTOR KEMİST PARMAÇİ'DEN ŞİFALI BİTKİ KÜRÜ

Yarım kilo elmanın bi tanesini soy, kalanını yıka. Soyduğun elmanın kabuklarını kalanın yanına koy, soyulan elmayı da yine aynı dolaba koy. İki hafta sonra hepsinin çürüdüğünü gör... İşte nasıl bir insan olduğunu da böylelikle anla...





SEVGİLİ ROSE MARİ! ŞU AN PENCEREMDEN BANA BAKAN BİR KEDİ VAR, BU BEZEMENG NASIL ÇIKMIŞ BURAYA BİLEMEDİM... AHA! Bİ DENE DAHA VARIMIŞ!? MART AYI YA, UNUTMUŞUM; BUNLAR SEKS YAPARLAR DAMLARDA! NEYSE CANIM HASRETLE YALARIM! DARISI BAŞIMIZA DİYEREK!

SENİ SEVEN FREDERİC JULLİEN..
30 MART 1592 Fransası - İsyanlardayım...

Akşamsetası

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA-YANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

GÖLGE: Elektrik kesildiği vakitler, elimizi bükerek veya yan tutarak çıkardığımız, el büyüklüğünde karamsar gri duvar lekesi.

TERAZİ: Sıkma portakal ve patates gibi yeme amaçlı besinleri alabilmek için kullanımına başvurduğumuz, inişli kalkışlı, ağır birimlere duyarlı, yelkovanlı, ölçütlü düzenek.

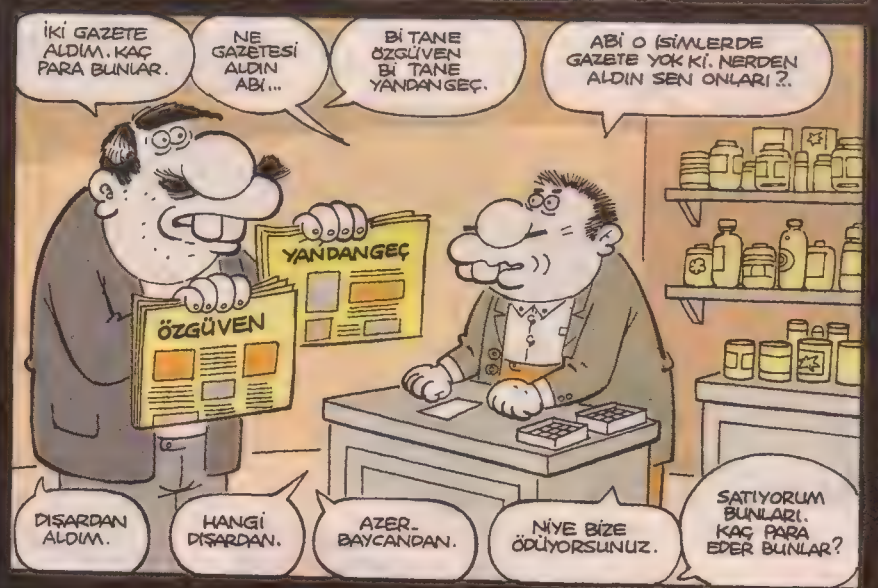
ARSLAN: Afrika gibi geniş ülkelerin çok büyük arsalarında yatarak veya dağa girerek uyku çeken, öküz görünce irkilerek kalın kollarıyla ona sarılan ve karşılıklı yerlerde yuvarlanan, boğazı ve boynu kaba yün kaplı şiddet yanlısı hayvan.

BALIK-EKMEK: Suda yaşayarak vakit geçiren, elleri yerine süzgeçlerini, ayakları yerine de solungaçlarını sallayarak dere diplerini gezen varlıkların ekmeğe girmeleri ve orada yenilmeleri.

SALINCAK: Binerek gidilen ve orada hiç inmeden aynı vasıtayla bizi döndüğümüz yere getiren zincirleme araç.

TIRNAK MAKASI: berber gibi ama kafa ucumuzdaki saçları değil de parmaklarımızın kenarlarında gelişen kemiksi kıvamlı sert maddeleri koparmak ya da yontmakta kullanılan iki ucu kıskanç şeklinde pıçak.

FARE: Peynir vermediğimiz halde peyniri yiyen ve sadece kahvaltıda değil, hep yiyen ve biz o peyniri başka yere kaslakas bile yiyen, kedigillerden korkangiller familyasına mensup arsız ve gülünç filim hayvanı.



LeMu

suatozkan@leman.com.tr

D e T ayı

GÜNERİ İÇOĞLU

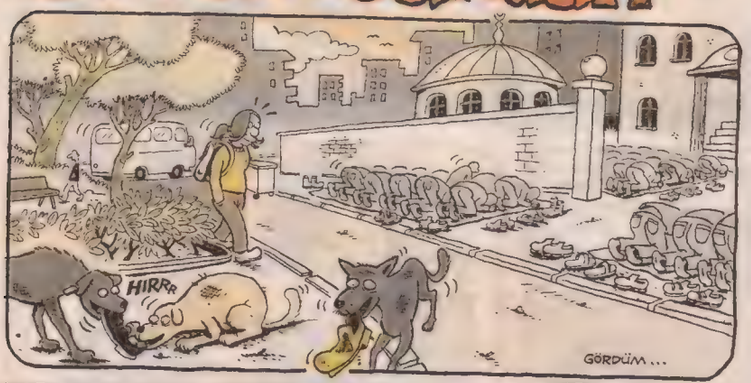
KEBAB HUT... LONDRA'DA SEVEN KİNGS SEMTİNDEKİ GİRİŞİMCİ BİR YURDUM İNSANI "KEBAB HUT" DÜKKANI AÇMIŞ... ANCAK AYNI IŞIĞI ÇANAKKALE'DE TURİSTİK BÖLGEDEKİ BİR TUVALETTE GÖREMİYORUZ. TUVALETÇİ İNGİLİZCE; "TUVALET ÜCRETLİDİR" YAZMAK İSTEMİŞ, AÇMIŞ SÖZLÜĞÜ, BAKMIŞ; ÜCRETLİ ANLAMINA GELEN; "EMPLOYED FOR PAY" YAZMIŞ. GEL GÖR Kİ, BU ÇALIŞAN İÇİN ÜCRETLİ DEMEK MAALESEF, TUVALETTEN ZİYADE TUVALETÇİNİN ÜCRETLİ OLDUĞUNU GÖSTERİYOR. ÜCRET ANLAMINA GELEN; PAY, COST, PRİCE'I NİYE ES GEÇTİN BE ADAM?

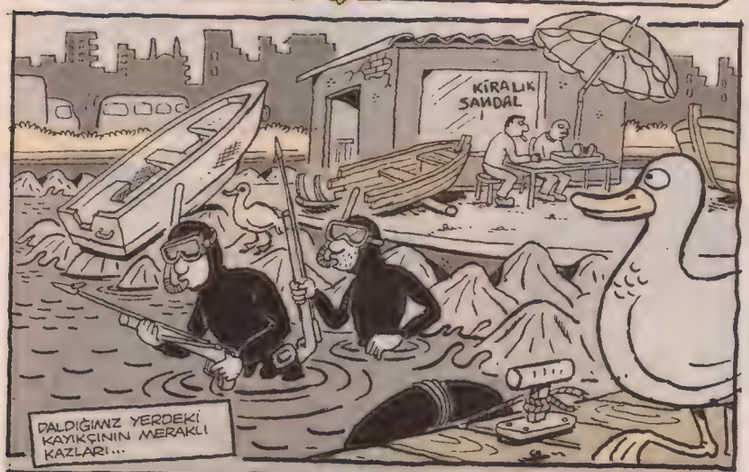
Onlar erer muradına, bize sadece bu olayı görmek kalır...

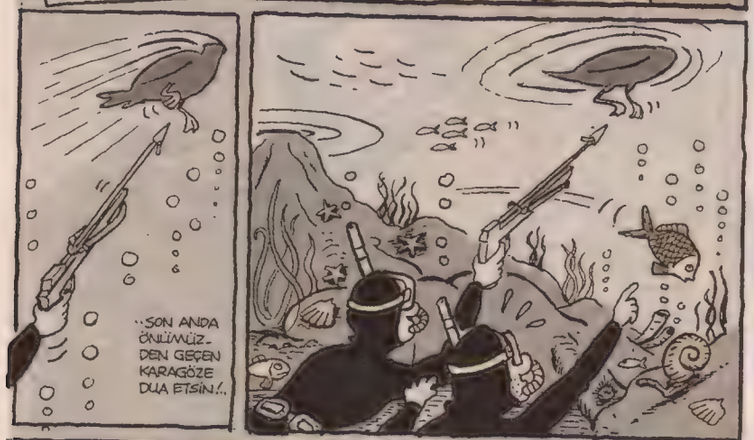
KIRTIK DEDEBİ

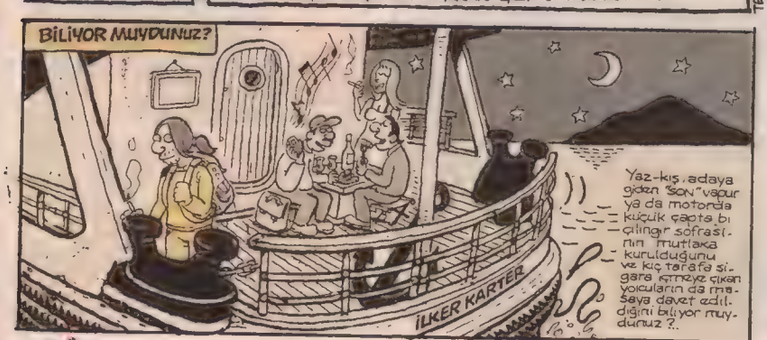
SUAT ÖZKAN

Erhan Candan









BABAANNE BALI

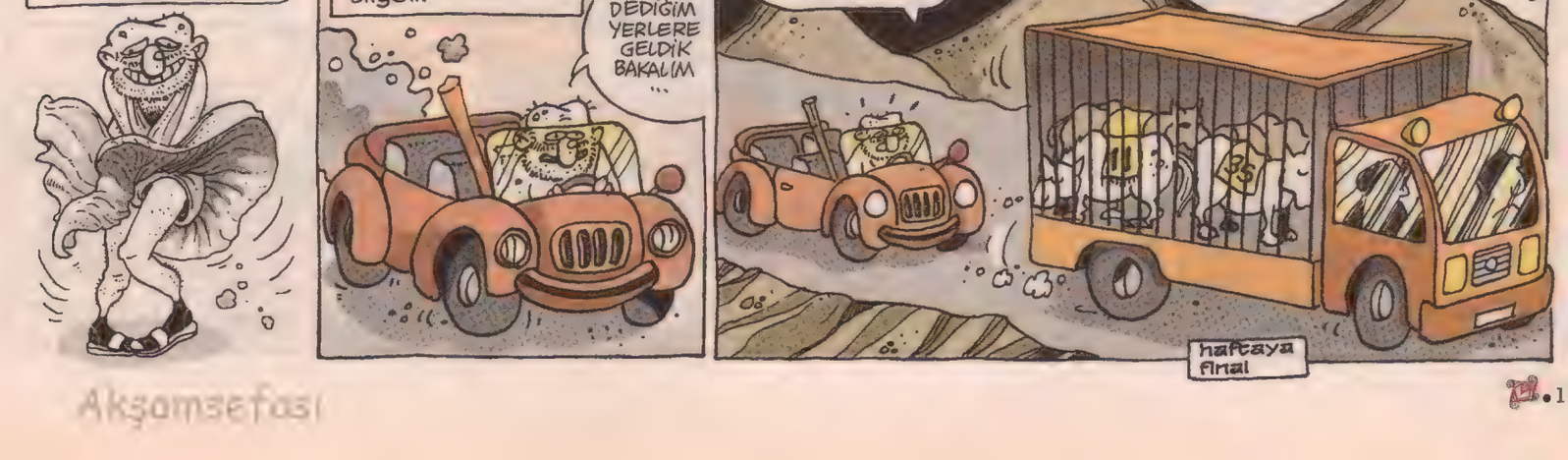
İpek Özsüslü

Akşamsefası

TERELLİ PICTURES

CAN BARSLAN-

GEÇEN HAFTADAN DEVAM:
Ulu bilge Dandolderyus bigün durduk yere herkesin rüyasına girmeye başlar. İnsanlara rüyada bazı rakamlar ve/veya adresler vs söyleyerek onları zengin eder. Bilge çok kullanır bu işe... Elaleme görünüp onları ihya etmektense kendisi için bişey yapmak ister. Yamağını uykuya yatırır ve bakalım ona da girip rakam falan diyecek midir diye şeyederken orda kalmıştık..



MERAKLI CÜCÜ!

GÖKKANDİL

KENDİ ZGTIĞI BOKA BASIP AYAĞI KAYIP KAFAYI BETONA ÇARPAN NÜKLEER FİZİKÇİ HAYRİ MUTAND'IN KAFASINA YİRMİ İKİ DİKİŞ ATILDIKTAN SONRA KENDİNİ BALEYE VERDİ. ARTIK PARAYA PARA DEMİYOR HÜSAMETTİN DİYOR :.. ŞİMDİ DE HAVA DURUMU...

ZORT TV

AY İYREENÇ, İNSAN KENDİ YAPTIĞI BOKA BASAR MI AYOL. PES DOĞRUSU!

HEÇTE GÖZEL BALO YAPAMIYO DEYYUS :.

BENİ NE KADAR SEVİYORSUN HULKİ ? HII ?!

BORSADA BİR MİLYAR KAZANMIŞ KADAR MUALLA.. OH NE ALA...

BU AÇIK SÖYLEMİNE BAYILIYORUM HULKİ... AYRICA BU BORSA SALATA SOYMAYI BİLİYO MU...

SANMAM :.

UYANDIN MI OLAYA...

NOLUYO LAN!

EHE EHE!

NE İŞ TOKTAMIŞ ABİ, KAVEYE HEP İŞ ELBİSELERİ İLE GELİYOSUN. RAHATÇA GİYİNSENE...

BU ELBİSEYİ GİYMESİ 45 DAKİKA SALAKLAR!

E HEÇ BANYO ETMİYON MU?

TAMAMEN SİTERELİM. YAPIMA ZEHİRLİ TOKSİN İŞLEMEZ!

VAY BE!

PENİSİM ÇOK KÜÇÜK DOKTOR, ÇOK UTANIYORUM!

SİZ DE İBNE OLUN AYOL!

MANYAK MISIN LAN SEN!

HAYIR MANYAK DEYİLİM! ASLINDA TUHAFİYECİYİM. BABA MESLEĞİ...

TUHAFİYECİLERİ HİÇ SEVMEM BEN!

Nuri Çetin

nuricetin@yahoo.com

SENİ HİÇ GEZDİRMİYORUM HALE...

OTUR YA, NEREYE GİTÇEZ..

AĞZIMDAN İKİ GÜZEL SÖZ DUYDUN MU?

YA NE DİYCEKSİN BOŞVER..

BİR KERECİK OLSUN EVE ELİMDE ÇİÇEKLE GELSEM YA?

NASILSA SOLCAK, BOŞA MASRAF..

TRILYEM

AŞIĞIM LAN SANA :.

EDVİRT MAKASELLER SEN MİSİN CANIM?

EVET SİZ KİMSİNİZ?

BANA YAKUP MAKASELLER DERLER!

GÜNLÜĞÜMÜ Mİ OKUDUNUZ?! AŞKOLSUN!

KAPTANIN SEYİR DEFTERİ

Kasım-1941

Müretteba hazırsız. Sarının Mico McCoy-den hoşlandığını anladılar. Hala orta sıralarındırı. Deniz suyuyla ıslanan kaşları...

GÖZLERİN KAPANIYO..UYUYOSUN :.

YOK YA UYUYAMAM DAHA.

YENGEN DÖŞEĞİ SERSİN DE UYU...

NE BİÇİM HİPNOZ TERAPİSİ LAN BU ?.

UYKUN GELMEDİ Mİ *MCIK :.

HENÜZ ÜÇ YAŞINDA BİR KARDEŞİM VAAR.. SENİ ONDAN BİLEEE KISKANIYORUUUM... KISKANIYORUUM...

TAMAMDIR ŞEHZADEM!

ZEMİN SANIRIM SUNİ ÇİM.. O YÜZDEN ZORLANDIK.

YOK ÇUHA KAPLATTIYDIK KOMPLE...

DIP DIP

PİKE ÇEKMEK YASAK :.

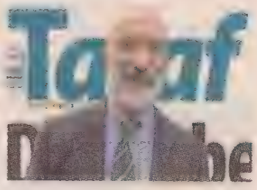
Akşamsefası

RAHİMDE RÖVAŞATA

Mesud Ata

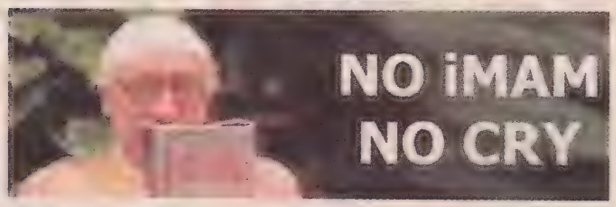
mesudata@gmail.com
www.rahimderovasata.blogspot.com

Goggle'dan Ahmet Altan'ı üzecek haber



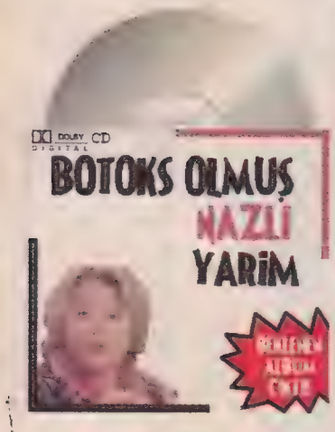
Google, yeni sosyal medya düzeni kapsamında e-posta sunucusunda birtakım yeniliklere gideceğini ve gmail kullanıcı adlarındaki rakamların kaldırılacağını açıkladı. Değişikliğin ikiden fazla rakam kulllanılan adresler için sözkonusu olduğu not ediliyor; dolayısıyla ahmetaltan111@gmail.com gibi adresler tarih olacak.

Aralarında Nihal Bengisu, Yıldız Ramazanoğlu'nun da olduğu başörtülü köşe yazarları çağrı yaptı geçen hafta: "Başörtülü aday yoksa oy da yok". Oysa, başörtüyle iktidar olmak değil başörtüyle iktidardaki şeytanları taşlayabilmek; mini etekle meclise girmek değil mini etekle meclisleri ateşe verebilmek...



ZAMAN okuyan Tokmaklar köyü merak içinde

Bir köyde öğretmen olan LeMan okuru Volkan Sönmez (45), mektup göndermiş. Mektupta Zaman gazetesinin Ahmet Şık'ın basılmamış kitabının toplatılması ile ilgili haberi okuduğunu ancak haberde kitabın ne ile ilgili olduğunu ve adının ne olduğunu öğrenemediğini, bunun üzerine köyde yüksekçe bir tepeye çıkıp Zaman gazetesini aradığını söylüyor. Ancak Zaman çalışanları da kitabın adını bilmediklerini, sözkonusu haberi de Cihan haber ajansından aldıklarını, söylemişler. Volkan Bey de Cihan haber ajansını aramış, ancak yine öğrenememiş kitabın adını. Köye giren tek günlük gazetenin Zaman olması dolayısıyla kitap hakkında bilgi sahibi değiller henüz. Köylüler ayrıca Zaman'ın geçen ayki "PKK kaos yaratacak" başlıklı haberinin ne olduğunu, ülkede kaos olup olmadığını merak ediyor.



"Basın ve medyamız için yeni haklar getirdik. Türkiye son yıllarda yazılı basında, görsel basında çok büyük atılımlar yaptı. 2004 yılında bugüne kadar yaptığı en özgürlükçü Basın Kanunu'nu Meclis'ten çıkardık." [Bülent Arınç, 13 Mart 2011 / Gazeteci tutuklamaları, baskınlar sürerken]

RahimdeRövaşata
Twitter

twitter.com/rahimderovasata

Akşamsefası

RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr

26.08.2011 Perşembe

HADİ GÖRÜŞÜRÜZ...

TAMAM ABİ, HERKESİN GELMESİNE GEREK YOK YA...

NOOLÇAK CANIM, HADİ İYİ AKŞAMLAR!

İYİ AKŞAMLAAR...

Sonra...

HAVA GÜZELMİŞ, YÜRÜYELİM Mİ..

İŞSİZLİK MAAŞI

HALASARGI

OLUR.

VALİ KONAĞI CD

ONURUN ARKADAŞI NE FENA İNSANMIŞ DİMİ YA?

SORMA YA, KAFAM ACIDI.. BEN İÇİNCE BEN DE Mİ ÖYLE OLUYORUM?.

TRANS MIRANS AMA ÇOK GÜZELLER LABUNLAR /.. Bİ SÜRÜ KADINDAN GÜZELLER VALLA...

YOK BEE...

EHEH İYİYMİŞ..

CUMHURİYET CD

AMA ÇAKTIRMADAN BAK İSTERSEN, PAT DİYE DÖNÜP İSTER MİSİN CİCİM DERSE, NE DİCEN EHEH!

YOO BEN ALICI DİİLİM DERİM EHEH!

EN GÜZELİ UZAKTAN BAK SEN.. BEN DE ÖYLE YAPIYORUM...

Jeep

TAKSİM GEZİ PARKI

TAKSİM PTT MERKEZ

ÜZAĞI GÖREMİYORUM Kİ BEN.

GÖZLÜĞÜN YOK DİMİ?. NİYE TAŞIMIYOSUN YANINDA?

YA İŞTE HARRY POTTER GİBİ OLUYORUM GÖZLÜĞÜ TAKINCA..

ANIT CD

EVET LAN, BENZİYOSUN ASLINDA EHEH..

TARLAŞI BLV

TAK SİM

YALNIZ BAYA HAMLAMIŞIM, ÇOK YORULDUM YA..

HAMLARSIN TABİ, EVDEN ÇIKMIYOSUN Kİ.. HAREKET YOK BİŞEY YOK /.

İSTİKLAL CAD

İNÖNÜ

ALLAH ALLAH! SANKİ SEN ÇOK SPORTİFSİN DE BANA LAF EDİYOSUN BÖBEĞİNE BAK SEN /..

YA GÖBEĞİM VAR TAMAM AMA BEN SENİN GİBİ KAMBUR DURMUYORUM. SEN O BEL HAREKETLERİNİ DE YAPMIYOSUN DİMİ?.

KAZANCI YOKUŞU

PAİK PAŞA

DİK DUR DİK..

SIRASELVİLER CD

ÖÖF MEYVE YA, SÜREKLİ TENKİT EDİYOSUN AMA /.

TENKİT NE LAN ? EHEH...

BABAMIN LAFI YA, İKİ SİNİRLENCEĞİ ŞEY SÖYLE; HEMEN "BENİ TENKİT ETMEYİN, İŞİNİZ GÜCÜNÜZ TENKİT DİYE SİNİRLENİYODU EHEH!

OHH BE, İNSANIN KENDİ EVİ GİBİSİ YOK, BAK ÇİPİT HANIM DA GELDİ YERLEŞTİ HEMEN IMH...

AŞIK O SANA ZATEN, BİGÜN GELİP YATMAZ BENİM KULAĞIMA ...

ÖYLE İKİ BÜKLÜM OTURURSAN ÇİPİT DE GELMEZ, BELİN DE AĞRIR /.

OLSUN TAKOŞUNU ALIP SEVERİM BEN DE...

TORRR

ÇEKİŞTİRME HAYVANI İŞTE MEYVEM, GELMEK İSTEMİYO İŞTE. BIRAK SONRA KENDİ GELİR ZATEN...

NE ALAKA YA! O SEVİYO BÖYLE!

AHH! S.KERTTİ LAN KOLUMU! AYI LAN BU KEDİ /..

İDEALİST KÖY ÖĞRETMENİ VE KÖYLÜ GÜZELİ

NAZİKE SENİ GÖRDÜĞÜM GÜNE KADAR BENİ İLGİLENDİREN TEK ŞEY ÜLKEMİN GELECEĞİNİ AYDINLATACAK ÖĞRENCİLERİM VE ONLARA VERECEĞİM DERSLERDİ... AMA ARTIK SENDEN BAŞKA BİRŞEY DÜŞÜNEMEZ OLDUM!.. DERSLERE BİLE VEREMİYORUM KENDİMİ!..NE OLUR EVLEN BENİMLE?!.

BEN GARŞ KÖYDEN FAİZCİ HASAN AĞA'NIN OĞLUYLA EVLENECEM!.. HEM ZENGİN, HEM YAHIŞIHLI, HEM ESPİRİLİ, HEMİ DE GUVVATLI...SENİ SEÇMEM İÇİN TEK Bİ SEBEP GÖREMİYOM!..ABİMLE TAHIL BİRAZ, SENİ ŞEERE PAVYONA-KERANEYE GÖTÜRSÜN, SİTRESİN GEÇER!..

WASS

Şampiyon Tokatspor

UYUMSUZLAR: RİFKİ VE CAVİDAN...

ORTAOKULDA ESRA DİYE Bİ KIZA AŞIKTIM. BİGÜN TENEFFÜSTE KARŞI SINIFIN İTLERİNDEN YUSUF DİNGİLİNİN ESRA HAKKINDA İLERİ-GERİ, TERBİYESİZCE KONUŞTUĞUNU FARK EDİP ÇOK KIZMIŞTIM BUNA İÇTEN İÇE...BİKAÇ GÜN SONRA ÇARŞIDA GÖRDÜM BU YUSUF'U; TABLADA DOMATES-HIYAR SATARKEN... BİRDEN İÇİMDEKİ KİN MERHAMETE DÖNÜŞTÜ... ACIDIM, Bİ TUHAF OLDUM!..

LAN Bİ DE SIRADIŞI TİPLERİN HAYAL VE FANTAZİ DÜNYASI GENİŞ OLUR, AKILLARI HEP SEKSTEDİR, DERLERDİ... BİLDİĞİN NAİF LAN BU!..

KAPTAN TÜRK

PIRASA MEHTAP & VİKİNG YAŞAR...

BEN ÇOCUKKEN ABİM HEP ÇİZGİ-ROMAN ALIRDI.EN ÇOK DA YEŞİL DEV HULK'U!.. ARADA BEN DE OKURDUM.ADAM YEŞİL DEVE DÖNÜŞÜRKEN ÜSTÜNDEKİLER PARÇA-PİNÇİK OLUR, YIRTILIRDI!..AMA PANTOLUNUN KASIK BÖLGESİ HİÇ YIRTILMAZDI!..OYSA BEN ESAS O KISMIN YIRTILMASINI İSTERDİM HEP!..

TAA O ZAMANDAN BÜYÜK OLANINA MERAKLIYMIŞSIN DEMEK, KAHPE SENİ!..

EHİHİHİ!.. ÖYLE DEME AMA YAA!..

Akşamsefası

DETAY DOKU 249

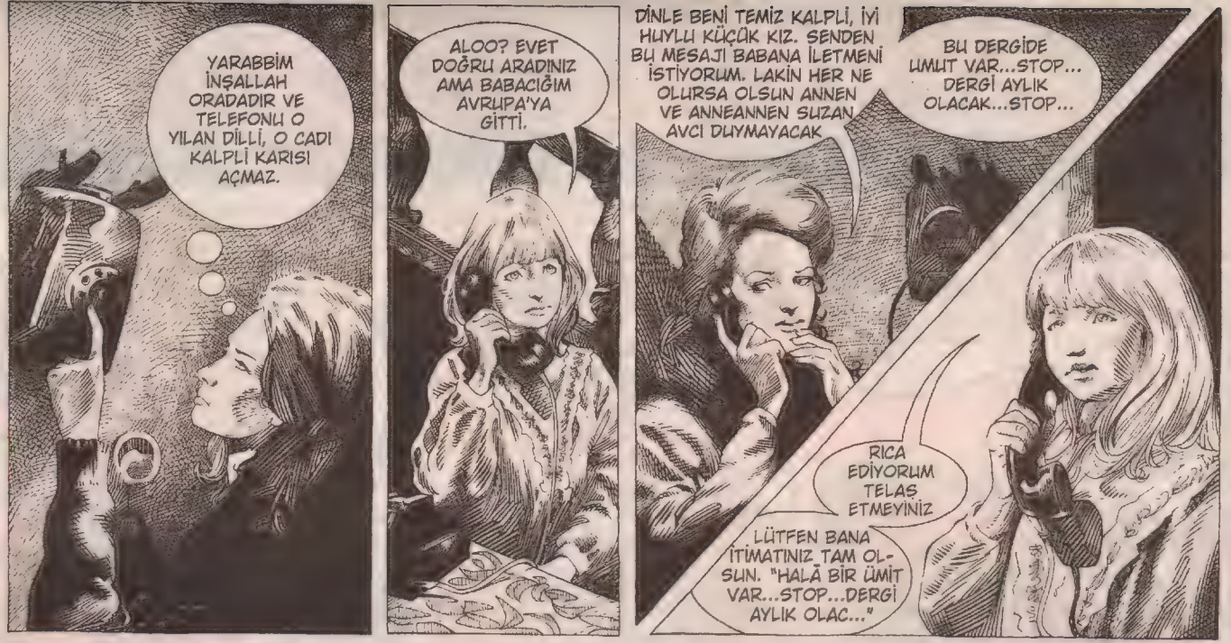
Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir? Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 5 okura imzalı LeMan albümleri, ciltler, tişörtler ve sürpriz hediyeler veriyoruz. Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....

Adı: .....
Soyadı: .....
Adres: .....
.....

LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok.
No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr



BAYİİLERDE, ELLERİNİZDEN ÖPER

Sayı: 1010
30 Mart 2011 Çarşamba
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) • **Fax:** 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

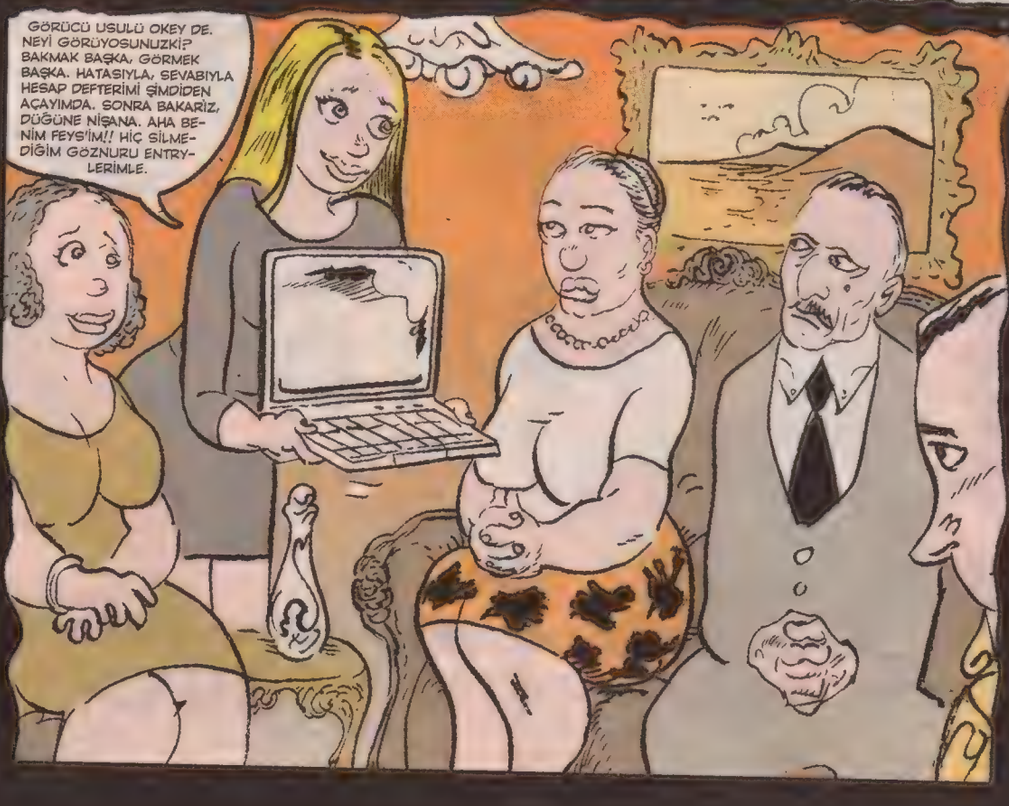
BAYAN YANI

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

KADIN OKURLARIMIZIN YAZI-ÇİZGİLERİNİ BEKLİYORUZ. GÖNDERİN FOTOĞRAFINIZI BAYAN YANI'NDA KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM... Diğer tüm konular için: bayanyanidergi@gmail.com

BENGİL BOYSAL



ORTASINDA

Bir bekar erkek olarak, 2 erkek tipinin iflah olmayacağını biliyorum. Biri travestiyle ilişkisi olmuş adam. İllaki kötü niyetli oluyorlar. Diğeri abazan ama evli adam. Evli adamın abazanlığı önünde dünyanın hangi kasırgası durabilmiş. Henüz bir veri yok. Biz bekarlarsa ermiş, dervişolmadan geçiyoruz zaten bu dünyadan.

6 Nisan 2011
Çarşamba
Sayı:
2011/15
2 TL (KDV Dahil)

LEMAN

YUH ARTIK. BU ÜLKENİN ŞİFRESİ ÇIKTI...

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

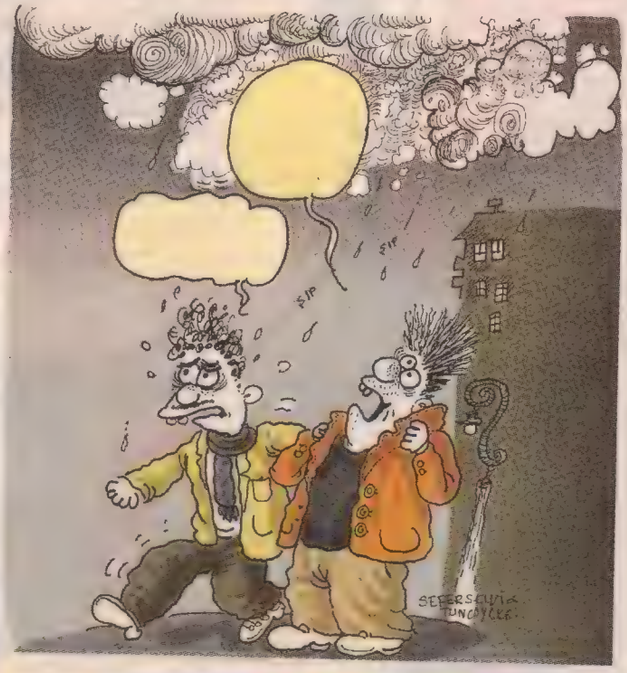
anti nükleer

NÜKLEER SANTRALLERE HAYIR, ÇÜNKÜ AKILLICA DEĞİL...

İTALYA'DAN SONRA TÜRKİYE ÜZERİNDE.

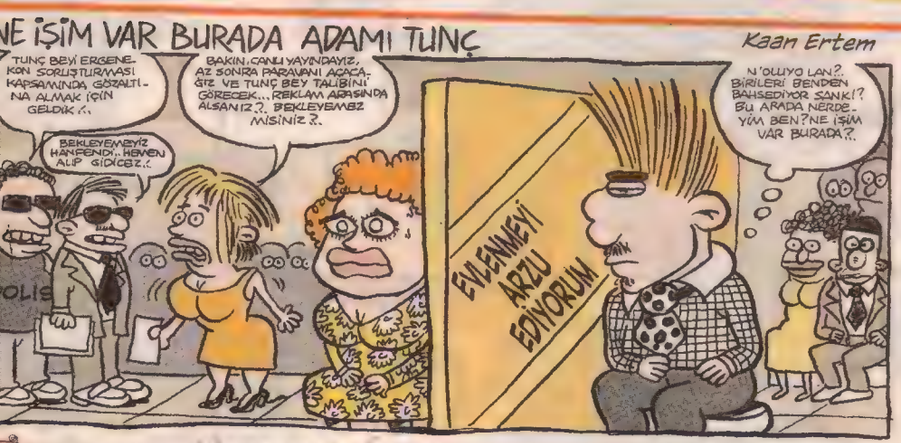
NÜKLEER ENERJİYE HAYIR, ÇÜNKÜ AKILLICA DEĞİL, NÜKLEER SANTRALE HAYIR, ÇÜNKÜ AKILLICA DEĞİL... NÜKLEER ENERJİYE HAYIR, ÇÜNKÜ AKILLICA DEĞİL.

ENERJİ BAKANINDAN NÜKLEER ENERJİ YORUMU: "BEKARLIK NÜKLEERDEN DAHA RİSKLİ."

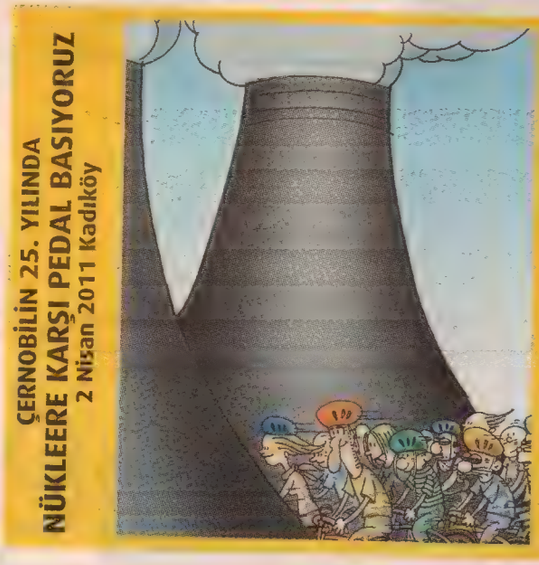


NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Kaan Ertem



ANTİ NÜKLEER HAREKETLE İLGİLİ GELİŞMELERİ leman bisiklet kulübü facebook SAYFALARINDAN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ



ÇERNOBİLİN 25. YILINDA
NÜKLEERE KARŞI PEDAL BASIYORUZ
2 Nisan 2011 Kadıköy

LeMan Bisiklet Kulübü anti nükleer mitingi destekliyor...
Buluşma yeri: 13.00 Nautilus önü
İletişim: timurdan@yahoo.com ● bilgi@yesilvesol.org

LeMan

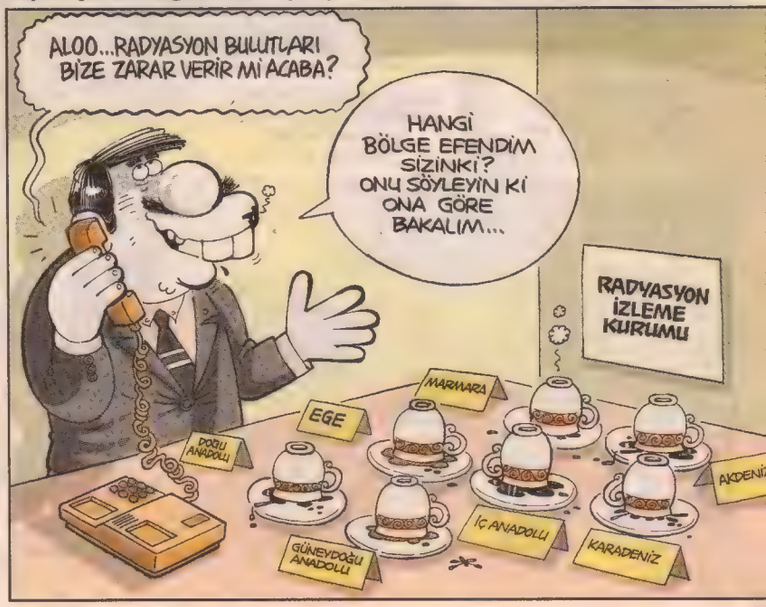
Türkiye'de kayıp çocuk sayısı 1700..

Öldürülüp, Siirt Kasaplar deresine gömülen çok sayıda Kürt'ün 22 yıldır saklanan isim listesi ortaya çıktı.

Ergenekon'un son dalgası ilahiyatçıları vurdu Evlerine baskınlar yapıldı, malum yayınlara el konuldu?!

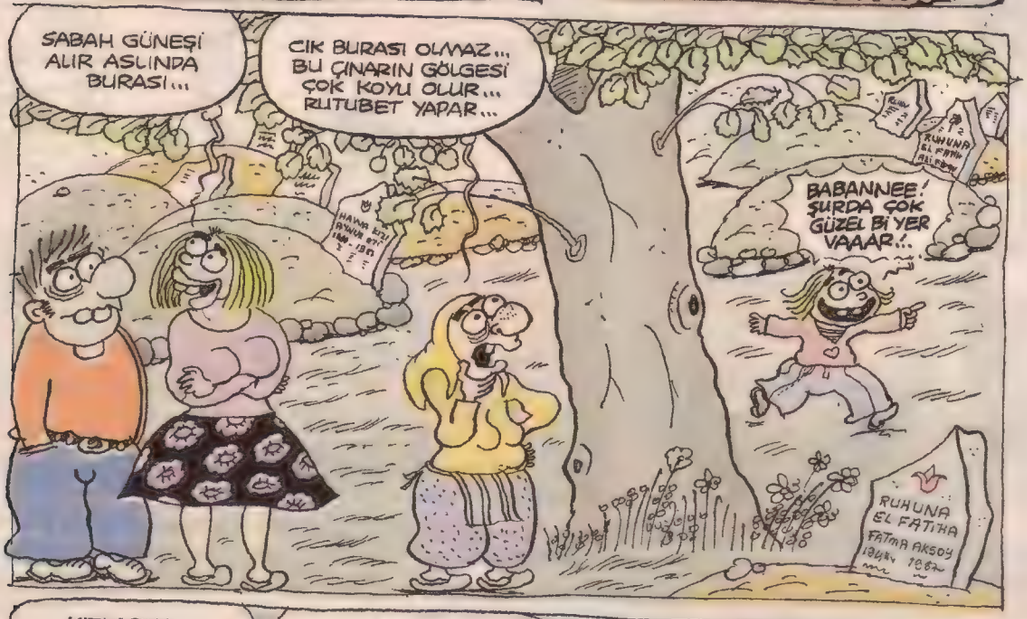
ÖSYM başkanı Demir, basında çıkan şifreli soru kitapçıklarının varlığını inkar edemedi ama, " Hiçbir adaya şifreli kitapçıktan verilmedi" dedi.

Japonya'dan gelen radyasyon bulutları Türkiye'ye giriş yaptı..



BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



SIKILHAN

ATİLLA ATALAY sklhn@leman.com.tr

- Alo Sıkılhan nasılsın dostum? Ben Enes, Enes Binsatar. Şu güzel bahar havasında evde naapıyorsun, çık dışarı, gel ticared edelim, o AVM senin bu AVM benim dolaşalım.

- Evde internet üzerinden tüketiyorum Enes, tam da ikiyüzelli gram "zayıflama mucizesi altın çilek" alıyodum. Hadi kapat telefonu alışverişe mani olma.

- Keşke doğru söylüyor olsan. Keşke, tüketmeden, ticared etmeden bir dakikamız dahi geçmese, keşke heryer AVM olsa, keşke iki değil on nükleer santralimiz, bir o kadar boğaz köprümüz olsa, heryere çimonto döksek. Amma göz göre göre yalan söylüyorsun Sıkılhan... Telefon ile balkondan konuşuyorsun, ben ise aşşağıdayım. Bak sana el sallıyorum. Bak burdayım, hu huuğ, ticared...

- Evet gördüm. Yalnız bak kuruyemişçinin önünde duruyosun, esnafın vitrinini kapatıyosun, ticarete mani oluyosun, hadi git şimdi sen ordan, oynama rızkıda.

- Yukarı gelsem, balkondan doğru etrafta boş arazi kalmış mı ona baksak.

- İyi ozaman. Yalnız apartmanın girişinde güvenlik gereği retina taraması var. Az bekle gözümü çıkarıp atayım sana.

- Sen güvenlikle dalga geçiyorsun amma bu çağımızda maalesef gerekli bir husus. Maçlarda uygulanacak elektronik bilet, ceb telefonu takibi, sınavlarda dna örneği alınması, retina taraması, kameraynan gözetlemenin attırılması, lazımlı şeyler bunlar. Hatta pek yakında insanlara çip takılması düşünülüyor, ihalesi açılır açılmaz girelim diyorum ben bu işe... Tabi ki bazı statükocu çevreler "ne lan herşeyi gözetliyosunuz, 2011'de 1984 zihniyyeti mi olur" deye bir kaşık suda fırtına koparacaklardır. Amma o vakit şunu sormazlar mı adama "Yahu görülmesinden, duyulmasından korktuğun, gizli, kapaklı çevirdiğin bir iş mi var da telaş ediyorsun?" demezler mi...

- Kuruyemişçi arkandan kepeng demiriyle yaklaşıyo bak. Hiçbir Mobese Kamerasına bakmadan görebiliyorum ben burdan.

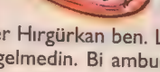
- .... Öyle ya, "İşkilli büzük dingilder" denilmiştir. Sen TOKİ'ye girmiş, Doblosunu almış, üç çocuğunu yapmış, yeterince tüketen bir normal bir insansan, neye korkuyorsun kameradan, retinadan, çipten, değil mi ama? Bırak fuhş eden, fesad düşünen, sapık olan, anarşist, terörist, efendime sööliyim statükocu olan korksun. Bu arada sen nereye kayboldun balkondan?

- Mutfaktayım, gelicem...

- Yahu niye zahmet ediyorsun. İçeceğim bir bardak çay, bırak bişey koyacam deye uğraşma yanına, pasta kek istemez. Hah döndün mü balkona, o nedir elindeki?

- Kaşık... Retina taraması için gözümü çıkarıvericem...

- Lan dur tamam!...Kapıyorum, gidiyorum tamam. Yahu çeksene o kaşığı gözünden. Tamam gidiyorum, daha da seni rahatsız etmiycem. Bırak o kaşığı, kaşık yok, der iz no spuun. Hay allahın manyağı seni. Bak bi de "çip takılsın, herkeş gözetlensin" diyende kızıyosunuz. Şimdi çipin olsa merkezden çot diye kapatırlar seni. Oracığa yığılıverir, gözünde kaşıkla masum vatandaşı korkutmazsın. Cemiyet zararlısı, ilerleme düşmanı, istatükocu pij!



- Alo, Sıkılhan, naaber Hırgürkan ben. Lan şerefsiz, hastane açtık bi hayırlı olsuna gelmedin. Bi ambulans göndereyim de çayımızı içmeye gel.

- Ah be güzel kardeşim, isterdim ama biz de "Özel Kan Bankası" açtık dayımgille ortak. Kasada ben duruyorum, tükkanı boş bırakmıyim şimdi.

- Lan bana bak o kanı g.tünden alırlar adamın ha... Ne dalga geçiyosun yavşak. Ne yani Yırtıcılar Gourup olarak bizim bir hastanemiz olamaz mı? Polat Alemdar'ın bile var. Eski işletmecinin babamgile kumar borcu vardı biz de hastanesine çöktük. Nevar, herkes hastane işletiyo da biz işletemez miyiz? Gel, çarşambaları böbrekte indirim var. En güzel emar bizde.

- Nöroloji servisinden mi arıyosun?

- Yok daha çok "Yeni doğan ünitesi"nde takılıyorum ben, çok rahat biliyon mu, bebek gibi uyuyo insan. Var ya senin ağzını burnunu kırarım ibibik! Bak ya, lavuğa bak aklı sıra kafa açıyo benle. Daha ne gülüyon lan! Olm dur lan sen orda, dur orda. Ambulans gönderiyorum, genel cerraha piçaklatıcam seni şerefsiz.

Akşamsefası

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN

DOĞUNUN BÜLBÜLÜ TATLISES'E GEÇMİŞ OLSUN...

Akşamsefası

AL BAKALIM Bİ KAAN ERTEM YE DE AĞZIN TATLANSIN!

EÖÖÖHH!! EEEH!! EPİ!!! EEAAH!!

KAANERTEM

Bir türlü kendini işine veremeyen bedbaht Sihirbaz Balaban ve yeni yetme rakibi Aref...

ARTIK PARANORMAL BİR ÇAĞDA YAŞIYORUZ... BU ŞAPKADAN TAVŞAN ÇIKARTMA NUMARALARI FİLAN ESKİDİ.. AŞIN BUNLARI...

ARKADAŞIM DERHAL ÇIKAR MISIN? ULAN KAPIYI DA İÇERDEN KİLİTLEMİŞTİM AMA?.. NEREDEN VE NASIL GİRDİN SEN BİRADER?..

BAK GÖRDÜN MÜ?.. VARLIK YOKLUK KAVRAMI BU İŞTE...

KİMİN ÇOCUĞUSUN LAN SEN?..

DİNLEMİYORSUN Kİ BENİ.

LAN LAN LAN.. ADAM DEVRİLDİ!

İSKELESİ

Vapur tam yanaşmadan iskeleye atlamak tehlikeli ve yasaktır

MERDİVENDEN İNERKEN ACELE ETTİ!..

BAK HALA YUVARLANIYOR!..

Böleng!! Bonk!! Dalom!!

YUVARLAK VE KİLOLU ADAMIN DEVRİLMESİ ÇOK FENA OLUR... YUVARLAK ADAM'IN BACAKLARI DA KISA OLDUĞUNDAN YERÇEKİMİNDEN ÇABUK ETKİLENİR... BU DEVRİLME SÜRECİNDE BİR YARALANMA OLMAZ ANCAK TEKRAR AYAĞA KALKMASI UZUN SÜRER.. DÜKKAN SAHİBİ YUVARLAK ADAMLAR MÜŞTERİ ÜZERİNDE BİR GÜVEN YARATIRLAR.. İYİ DE SABAH SABAH NE REZİL OLDUK BE!..

HANİ BİR ZAMANLAR KAPINDAN KOVDUĞUN BİR GENÇ VARDI YA? İŞTE O GENÇ ŞİMDİ MİLLETVEKİLİ ADAY ADAYI OLDU!

ADAY ADAYI MI?.. YİNE OLMAMIŞ!.. ÇIK LAN DIŞARI!..

JAPONYA'DAKİ SANTRALDEN GELEN RADYASYON YÜKLÜ BULUTLAR BURAYA KADAR ULAŞMIŞ BERKANT ABİ.. ABİ?.. N'OLDU ABİ? BERKANT ABİ? DİNLİYOR MUSUN?..

HA? NE? EVET.. EVET.. BİR AN SANKİ BİR ŞEY DÜRTTÜ GİBİ GELDİ DE!..

MUALLA YENGE UÇUYORUM! BİR KUŞ GİBİ UÇUYORUM!

DONUNU GİYMEYİ UNUTMUŞSUN HAYRETTİN!..

ARTIK HABERLER ÖYLE HALE GELDİ Kİ SAYIN SEYİRCİLER BUNDAN SONRA HABERLERİMİZİ EŞEĞİN G.TÜNDEN SUNUCAZ SAYIN SEYİRCİLER.

YA PARANI YA CANINI DİYEREK KLASİK BİR CÜMLE KURMAKTANSA, YA DEĞERLİ EŞYALARIN VEYA BİR İĞNENİN ETKİSİYLE SÖNECEK BİR HAYAT. KENDİMİ GELİŞTİRİYORUM FARKLIYIM!..

MÜJDE SEVGÜLCAN, EREKSİYON OLAMIYODUM YA! AMELİYATLA DİREKSİYON OLDUM, ARTIK BİR PROBLEM KALMADI!..

NE BOK YEDİN SEN MANYAK!

BAŞIM AĞRIDIĞINDA Bİ ASPİRİN ÇAKIYORUM NE AĞRI KALIYO NE ZÜRAFA!

ZTOK ZTOK ZTKOK

BİR ZAMANLAR KAPINIZDAN KOVDUĞUNUZ FAKİR AMA GURURLU Bİ GENÇ VARDI HATIRLIYO MUSUNUZ...

NE?! AMAN YARABBİ!..

HATIRLAMAZ MIYIZ... ÇAYINA İLAÇ KOYAR, UYUTUR, KALORİFER DAİRESİNDE SIRAYLA ZKERDİK NIHIHIHIHIHI...

MERAKLICÜCÜ! GÖKANDAN

Akşamsefası

Cümbür Cemaat

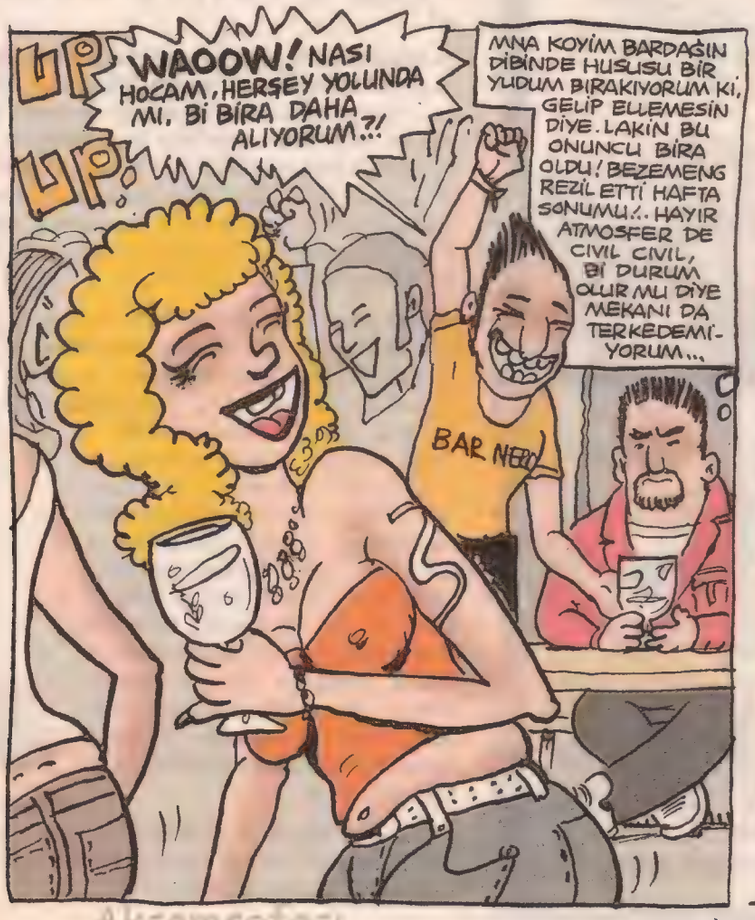
AHMET YILMAZ

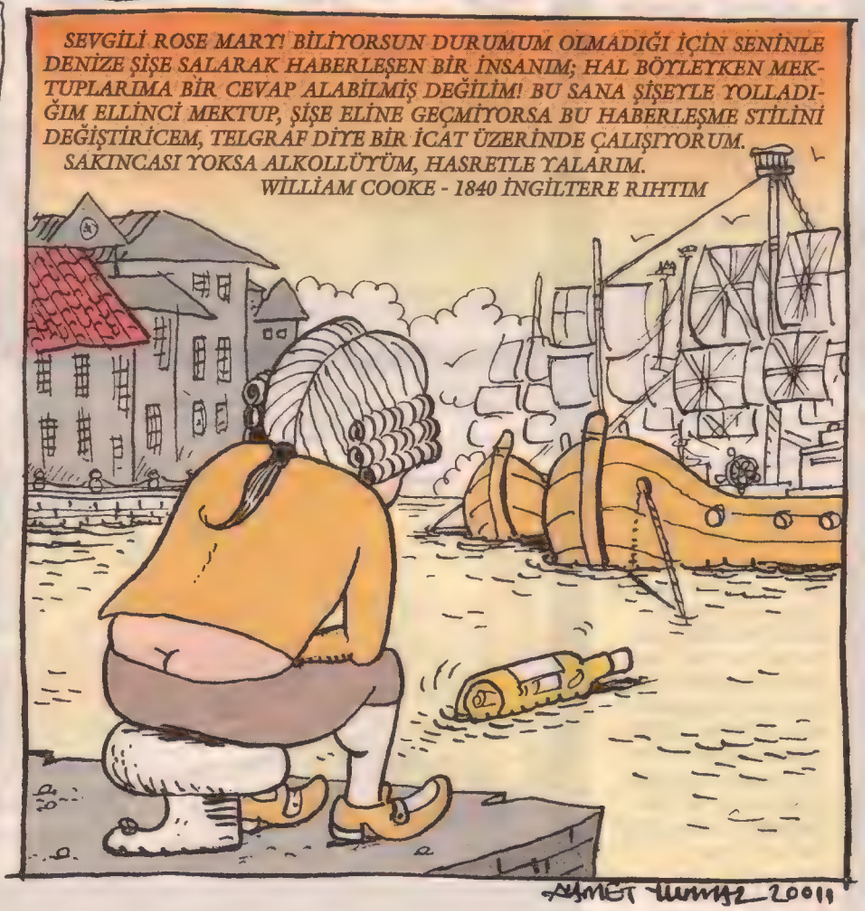
• İzdivaç programı mağduru Ayla ve talibi Orhan.

ROMAN-EDEBİYAT

AYTUNÇ BASKÜLER'İN SON KİTABI "SEVİŞMEYİ ADET EDİNENLER" ÇIKTI...

Genç bir adamla genç bir kadının hislerini anlatan bu harika roman tam 314 sayfa ve daha da bitmedi. Buna ilaveten ben de bir 100 sayfa yazdım, etti mi sana 414 sayfa? Hadi.





ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA-YANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

BARDAK: Yudum yoluyla aldığımız maddeler içinde bulunan, küçük cam parçacıklarının (atomlar) genetik zincirleşme şeklinde birbirine yapışmasıyla meydana gelmiş, üstü açık vazo formatında akıllı ev aleti.

HIRSIZ: Herkes gibi, akşamları eve gelen ve kapıyı açarak içeri giren, ancak işten değil de işe gelen, işten çıkınca da evden giden, bir çeşit ev ofis gibi evde çalışan ama, evde çalışmak için evinden gitmek zorunda olan bozbulanık, belirsiz kişi.

BUZ HOKEYİ: Aynen futbol gibi ayaklar yere basılarak oynanan, gelgelelim bastıkça yer kayan ve adım atmadan koşulan, uzun şeklindeki bastonla şut atılan, zaten tavla pulu gibi topla oynanan hayret verici spor.

OKEY: Bir masanın çevresine biz yemek yer vaziyette dört kişi otururuz. Herkesin önüne tabak gibi üçgen ve kalın odunlar koyulan, çatal bıçak sesleri gibi şakırtılar çıkararak oynanan, küçük fayanslardan yapılmış iskambil oyunu.

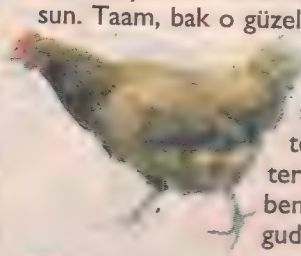
MANZARA: Bir yerden veya biraz daha ilersinden baktığımızda gözümüze gelen ağaç dalı, farklı bitki, şifalı ot ve onların yanında yer alan başka çalılarla birlikte şahşahlı duran paranormallı pasaj.

PATLAMIŞ MISIR: Bardakta çorba gibi o da tabakta verilmeyen arka plan dişlerimizle ısıra ısıra yediğimiz. İçi ters dönmüş zevkli tahıl bitkisi.

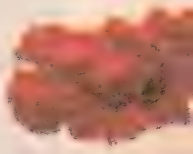
GLADYATÖR: Ucu böyle çıkık, sivri ve acıtıcı normlarda araç gereçle, itekleyerek veya kaktırıp dürtükleyerek devirene kadar süren kralın herkese alt ya da üst parmağı ile gösterdiği nostaljik oyun.

Toka

- Paldır küldür sohbete dalan vaar!..
- *'Müziksiz hayat, hatadır.' Niçe*
- *'Hayat musikidir. Musikisiz hayat zaten mevcut olamaz.' Atatürk*
- Boşsun internet. Ahmak ve cahilsin. Bi tane bilgi danışcaz, sapla samanı ayıramıyon daha sen, öküz internert... Öküz ayırır, sen ayıramıyon bunları zunternet. Charlie Haden'la ilgili bişey arıyom; Charlie yazınca 'Charlie Chaplin' diye tamamlıyosun. Taam, bak o güzel, hoş... da, *Demet* yazınca, önce 'Demet Akalın'ı mı dedindi?' diye sormandan anlaşılan o ki, sen gerçekten güvenilmezsin, ibik internet. 'Demeta' yazmadım ki ben, *Demeta Kalın* öneriyosun gudik...



- Bilgi gibi bişeylerle dolusun, ilim bilim ipuçların var biraz; ama irfan yok sende hinternert. İrfansız ilim gibi, kuru ve tatsızsın. İnterzort seni.
- *Kamon Billy*: Amerikence tavuk çağırma sesi. Bizdeki 'Geh bili bili'ye tekabül ediyor.
- 'Kamon pusi' hakeza... 'Geh pisi pisi' den gelir. Geh pisi pisi diyince orda sanmışlar ki, halk arasında değişe değişe işte, o da o şekilde olur sanmışlar... O da nası bi kafaysa pisiyi, pusiye çeviren. O nerdeee, o nerde... Bi acayip.
- 'Ekmek kalmadı mı?' sorusuna 'yok, kalmadı' diyen bakkala 'Hiç mi kalmadı?' diye sormaktır, umut.
- 'Şurda bi yarım ekmek var ama sabah berri orda, kurumuştur herhal' diyen bakkalın işaret ettiği ekmek dolabının en alt rafının dibinde gördüğün yarım ekmektir, mutluluk.
- Süzgeçli doldurulmuş çay, ağdalı bacak misali. Işıl ışıl.
- Hilebaz Emlak'tan muhteşem fırsat: Aile kedilere veya kariyerli bekar kediye, lüx, harika izbe daire... Güneş almaz karanlık, çok iyi rutubetli, bol fareli ev. Her yerine rahatlıkla siyebileceğiniz büyük bi salon, 7 adet fındık faresi + ebeveyn lağım faresi + otuzdört yavru lağım faresi mevcut. Dayremizde, aile kediyseniz yavrularınızın kovalaması için bol miktarda karafatma da mevcut. Cırmalamak için eski kadife koltuk dahil 1200 TL.
- Ben sana *'Flamenko söyleyen kadınların o güjlü sesnen, pencereden seslenip de bakkala göndereemeyeceği çocuk yoktur dünyada' demiştim de mi* demek istemiyorum, ama demiştim de mi?.. Olsun bi daha dedim. Demet Akbağ da 'Şşşş!.. Küçük! Bi koşu bakkaldan bi yoğurt, dört tane de yumurta alıver' diye seslense, en heycanlı saklambacı bile bırakıp, *oleeyyy* diye bakkala seyirtmiycek çocuk yoktur zannımca. Eyvah Eyvah 2'de söylediği 'Gülmek için yaratılmış' şarkısında, flamencocuya lazım gelen kah asi kah asabi yanıklık, kendinden mevcut nitekim. Filmde sevenlerin kavuşacağından şüphe duysa, kederinden temelli *La Macanita* gibi şarkılar söyliycek gibi bi hali var sesinin.



- İnceltme işareti de gidince böyle 'kah kah' diye olmuyo mu ne?.. İncelik kalmıyo. Geri kullanmak lazım aslında inceltmeyi. Kah ne ia?

Bu arada bakkal diyince... Enercidrink de neymiş a dünyada müzik diye bişey varken. Evde onbeş kka Apollo ForForti dinledikten sonra, gitmeye eneceğim hiç bi yer yok. O denli enerjik müzik ıyo Haporlö, Apörlö, ay aman işte Aporlo Forti. Diyelim ki Sarıyer'deyim ve mahalle bakkalın- ekmek kalmamış... 'Hiç mi kalmadı?' diye soru- rum, 'hiç kalmadı' derse, hiç sorun değil. Evden madan önce dinlediğim Apollo enerjisiyle, misal ece bi 'Yo! Future' şarkısının gazıyla, tee karşı adaki Ümraniye'ye koşarak gidebilirim. Hem de likle...

Estrella Morente'nin *Bulerias de bula* şarkısı ha- za. Ve daha niceleri... Müzik yeter en uzak yer- e gitmeye. Dışardan takviyeye ne gerek.

'İlkokul', 'Ortookul' oldu da, 'Son okul' diye bi- hiç olmadı dünyada, he mi? *Hah, tamam sen dun artık, bir insanın bu konuda öğrenebileceği rşeyi öğrendin, hadi şimdi yürü git işine* diye bi- yok... Sonsuz bişey okul, zaar. Öğren öğren, ri geliyo, bi bakıyosun hâlâ ilkokul 1'desin... b, c...

Geçen hafta markette gördüğüm, üzerinde 'Tavukgöğsülü Kazandibi' yazan kazandibi!.. Aklım yan- zihnim dibine tuttu ula senin yüzünden. Bir haf- dır, **'Tavukgöğüslü'** mü yoksa **'Tavukgöğsülü'** mü e düşünmekten bi satır bişey okuyamaz, kimseyiki çif sohbet edemez oldum; eşimden dostumn uzaklaştım senden ötürü, Tavukgöğsülü Kazandibi. Cümle içinde kullanmaya çalışıyorum, olmur. 'Ben bugün tavuk göğsülü bir adam gördüm!..' n, olmuyor... 'Ben bugün tavuk göğüslü adam...' .. Olmuyor da olamıyor. Kazanın dibine kadar lun var, ayrışık isimli kazandibi. Düz kazandibi yse onu lütfen.

Ygs'de hile var mıdı, yok mudu? O benim kaym olmamalı. İdi. Ben düz vatandaşım. Bunu yetkier kendi arasında halletmeli, bizi meşgul etmemeidi. İdi. Şu da olmamalıydı, ama oleyyy... oleyr...: Ygs'de hile olduysa veya Kpss'de? Hak edeı yerine hileyle kurulan... Başkasının yerinde hahaksız dururken, hiç serin serin esmez mi oralar? eryan yapmaz mı sanırsın. Sana da yazık. Ben de u diyom işte.

Sağlık Bakanı '*Bundan sonra obez değil şişko dilim*' dedi... Taam. Diyelim. Diyorum o zaman... anda dedim: Obez değil şişko!..

A ah? Hakgeten de vicudumdaki yapay şeker ve ans yağlarım eriyiverdi, bunu der demez, oleyyy!.. rdon, demin flamenkodan neyim bahsedince kam karıştı, 'o neyyy?' diycektim.

'Özürlü' veya 'engelli'lere de eskiden 'sakat' derdi. O yüzden mi, çocukken daha çok 'engelli' gördük sokaklarda... Hata mı yapmışız orda da. Ne zaman ki onlara 'sakat' demeyi bıraktık, sokaklarda 'engelli, özürlü' sayısı hızla azaldı gerçekten, de mi? Tabii ki bunun 'engelli' yi eve kapatan kaldırımlarla ve tapınak misali aşırı yüksek ve dik merdivenli toplu taşıma araçlarıyla ilgisi yok olsa gerek. Biz onlara 'sakat' değil, 'engelli' veya 'özürlü' dediğimiz için hepsi aniden şifa buldu zaar. Aynı şeyi 'şişko'lara da yapalım. Onlara 'obez değil şişko' diyelim, hemen bizim normal llediğimiz kiloya dönüşeceklerdir demek ki. Oley!..

tokakaan@hotmail.com

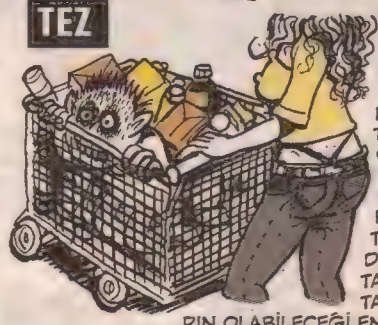
Le Mur

GÜNERİ İÇOĞLU

• AYI FETHEDEN DÜNYAYI ALIR ŞİARIYLA HİNDİSTAN DA AY YOLUNDA...

ERHAN'A TEŞEKKÜRLER

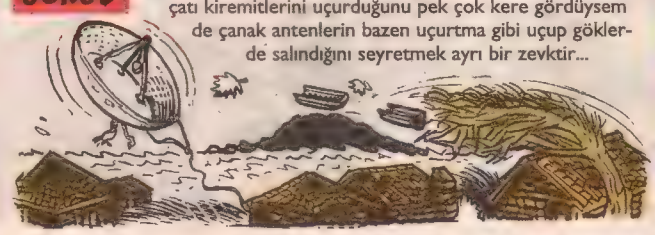
TEZ



MARKETLERDE ALIŞVERİŞ ARABALARINDA GEZDİRİLEN ÇOCUKLAR İÇİNE KAPANIK OLURLAR... DAR SINIRLARLA ÇEVRELENMİŞ BİR TEL SEPETTE BİR SÜRÜ YİYECEĞİN VE ÜRÜNÜN İÇİNDE RUHSAL DURUMLARI SIKIŞMA KAOSUNA GİRER... KAFESE KAPATILMIŞ KUŞ GİBİ TEL ÖRGÜLERİN ARKASINDAN HEP BESLENMEYE MUHTAÇ BİR İÇ GÜDÜYLE HAYATTA PASİF OLURLAR... BUNLARIN OLABİLECEĞİ EN İYİ ŞEY, İYİ BİR TÜKETİCİDEN BAŞKASI DEĞİLDİR.

ANTİTEZ

GÖRÜL



Gökçeada, nam-ı diğer Rüzgarlar Adası... Burada rüzgarın çatı kiremitlerini uçurduğunu pek çok kere gördüysem de çanak antenlerin bazen uçurtma gibi uçup göklerde salındığını seyretmek ayrı bir zevktir...

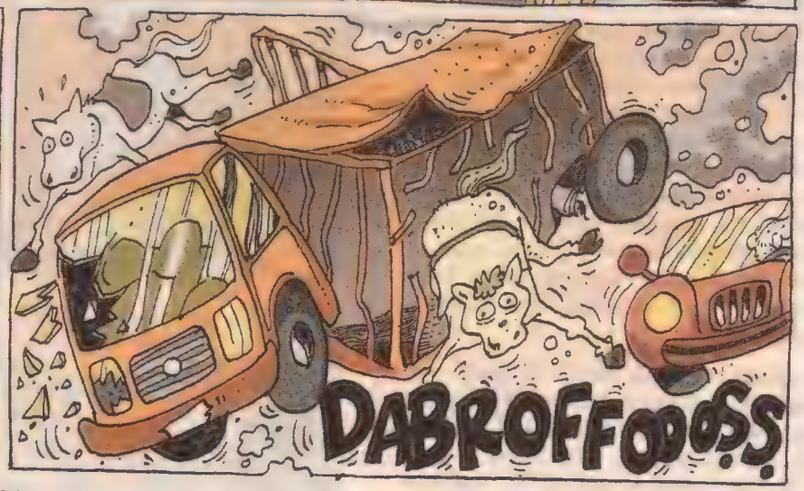
ERHAN'A TEŞEKKÜRLER

TEREFELLİ

PICTURES

CAN BARSIAN

ÖZET:
Ulu bilge Dandoldenyus bigün durduk yere herkesin rüyasına girmeye başlar. İnsanlara rüyada bazı rakamlar ve/veya adresler vs söyleyerek onları zengin eder. Bunun üzerine kendi yamağını uykuya yatırarak onun rüyasına girer ve bazı rakamlar öğrenir.. Bu rakamların peşinde Barul ülkesinin bi taraflarına doğru yola çıkar.



OKAN AKKAYA

TÜRKİYE'DE NELER OLUYOR?

İnternete düşen haber, göründüğü kadar karışık değil. Size bir analiz yapayım. Olay tamamen gerçek. İstanbul Bahçelievler'de yaşanıyor. Bir kadın, cep telefonu satan bir mağazaya giriyor, telefon bakarken birdenbire tezgâhtarın elindeki 100 lirayı kapıyor ve hokus pokus. Her kadının her zaman yaptığı gibi parayı yarım saniyede yok ediyor. (Peki burada biraz durup şunu sormak gerekmiyor mu? **Hani bu ülkede cep telefonu kullanan insanlar mağdur ediliyordu? Bu örnekte tam tersi olmuyor mu?** Halk, masum bir telefon şirketine ait bayinin 100 lirasını göz göre göre iç etmiyor mu? Bu sizce normal mi?) Aynı kadın bir dakika sonra aniden iç çamaşırını çıkarıp göğüslerini açarak "Bakın bende para yok" diyor. (Klasik bir işçi-memur numarası. Bir anlık şaşkınlıktan yararlanarak sermaye sahibini gaflete düşürmek.) Ve uzaklaşırken bir fırıncı tarafından yakalanıyor. (Böylece, işin içine fırın, ekmek vs. gibi unsurlar sokularak olay dramatikleştirilmek, "Ekmek bulamayan halk hırsızlık yapıyor." şablonuna sokulmak isteniyor.)

SEMİH ŞENTÜRK'ÜN SON DAKİKACILIĞI

Kısacası Türkiye'yi anlatan ne varsa, hepsi bu olayın içine boca edilmiş. **Cep telefonu, hırsızlık, kadın, para, çıplaklık, fırın vs.** Buna Türkiye'nin küçük bir özeti diyebilir miyiz? Durun durun, acele etmeyin. Çok önemli bir şey eksik. Şimdi sıkı durun. Şık bir hareketle dört dördük Türkiye resmi tamamına eriyor. **Ve fırıncının yakaladığı kadın, çıkardığı iç çamaşırını fırıncının ağzına sokup kaçıyor.** İşte Türkiye'yi Türkiye yapan en önemli unsur. Son saniyede gelen ve insanları bir anda apışıran sürrealist final. **Tıpkı, Semih Şentürk'ün 2008'de Hırvatistan'a attığı son saniye golü gibi.** Ben bu Türkiye'yi seviyorum. İyi ki burada yaşıyorum. İyi ki İstinye Park var. Orada Arjantin'den ithal edilmiş nefis kirazlar bulabiliyorum. Ama kilosu 100 liraymış. Olsun. **Bu Türkiye'de o en yoksul(!) kadının bile cebinde bir yüz lirası yok mu?** Hem de beğenmediğiniz o cep telefonu şirketi sayesinde.

TÜRKİYE'DE SOFRALAR ŞENLENİYOR

Bu arada en sıradan Türk insanı bile sofrasını bir hayli zengin çeşitle donatabiliyor. Hayır, hayır, basit bir köfteden veya pastırmadan söz etmiyorum. Söylediğim şeyin, klasik baklava börekle de ilgisi yok. Ben **"Akdeniz Güzeli"**nden, **"Çeşnibahar"**dan, **"Şampiyon"**dan, **"Köylü Güzeli"**nden bahsediyorum. Bakınız, Ankara Halk Ekmek fabrikası 15 çeşit yeni ekmek çıkardı. Bayram çocuğu gibi sevinçliyim. **Battal boy bir poşet kapıp onu savura savura Halk Ekmek'e koşmamak için kendimi zor tutuyorum.**

DIŞARDA DA GÜZEL ŞEYLER OLUYOR

Afganistan'da, Irak'ta, Libya'da her taşın altında Obama arayanlara soğuk duş. Avusturya polisi, sonuncusu **Fornach**'ta olmak üzere tam 7 banka soyan Alman soyguncuyu kıskıvrak yakaladı. **Adamın, soygunlarda Obama maskesi kullandığı açıklandı.** Yâni? Yânisi şu, bankaları soyanın gerçek Obama olmadığı ortaya çıktı. **Peki arap ülkelerini bombalayıp soymaya çalışanın gerçek Obama olduğunu idda ederken yanılıyor olmaktan hiç mi korkmuyorsunuz?**

Akşamsefası

ŞOK!

ELA TDELİBALTA

GAZETELERDE ; CİNSELLİĞİN YARARLARI HAKKINDA YAPTIKLARI ÇALIŞMALARI HABER OLARAK YAYINLANAN 8 BİLİM ADAMININ "AYNI EVDE YAŞAYAN ADAMLAR OLDUĞU ANLAŞILDI...

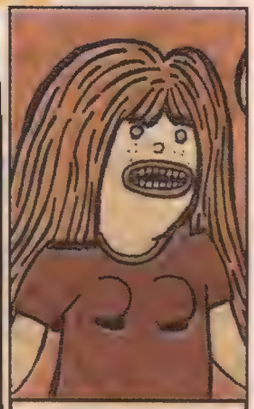
HAFTADA İKİ KEZ SEKS ÖMRÜ UZATIYOR

Almanya'da bulunan Franz Bekanbevuver akademisinde yapılan araştırmalara göre haftada düzenli olarak iki kez seks yapmak ömrü 10-15 yıl civarında uzatıyor.Prof. Ştrovzunberg in deney raporlarına

SEKS KANSERİ ÖNLÜYOR

Amerikalı bilim adamı Maykıl Corç un bilimsel açıklamalarına göre düzenli bir cinsellik , kanseri belirli bir oranda engelliyor. 200 denek üzerinde yapılan araştırmalara dayanarak verilen bilgilere göre

BU RESMİ FOTOŞOPTA YAPTIM. NE KADAR ENGİN FOTOŞOP BİLGİM OLDUĞUNU GÖRÜN İSTEDİM. DEVYANTTA SÖRÇ KISMINA DOG YAZINCA BU KÖPEK RESMİNİ BULABİLİRSİNİZ. ESRARDA GUGLA BOB MARLEY YAZINCA ÇIKTI.BOB MARLEY'İN İT KOPUK OLDUĞUNU GUGIL BİLE ANLAMIŞ.SANATÇI İNSAN İYİYİ DOĞRUYU ÖĞRETMELİ BENCE.NE BİLEYİM.BOB MARLEY HAPIYOR.GENÇLİĞİ HAROİNE-KOKAİNE ÖZENDİRİYOR.OLMAZ OLSUN BOYLE BOB MARLEY.

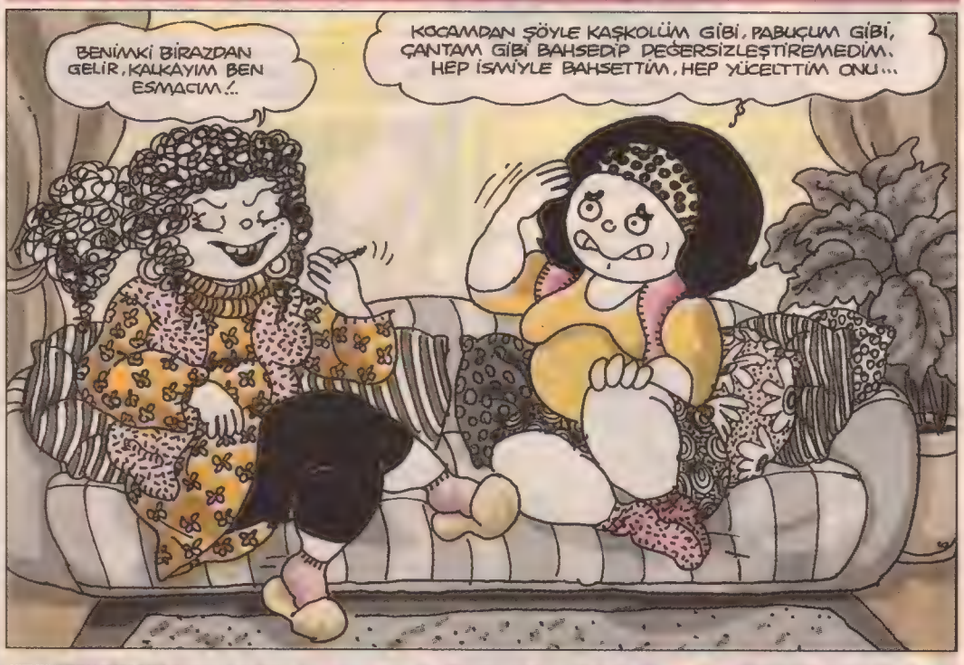


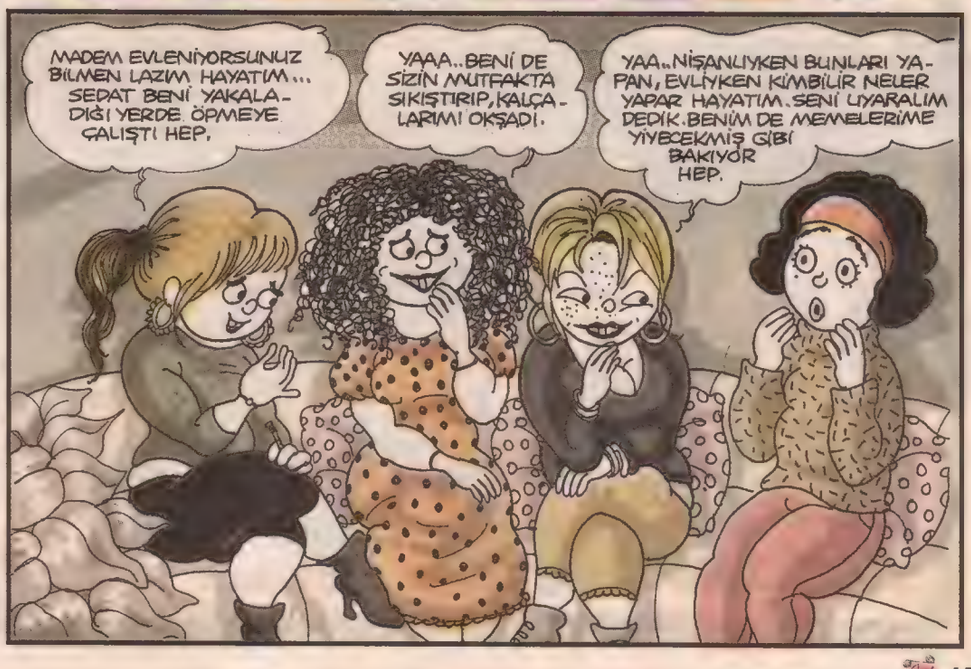
-DOĞUM GÜNÜMDE ÇEYREK ALTIN TAKAN SEVGİLİME HAYATINDA BAŞARILAR DİLER , MUTLU BİR ÖMÜR SÜRMESİNİ TEMENNİ EDERİM.

BİŞİMİN ARASINDA ÜÇ GÜN BOYUNCA KALAN TAVUK ETİ, SENDEN NEFRET EDİYORUM.

RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr





Nuri Çetin

nuricetin@yahoo.com

ELDEN ELE BİZE GELDİĞİ ZAMAN DOĞRUCA OTOBÜSE BİNDİRİYORUZ BU ASKER KAÇAĞI İPNEYİ!!

EN BÜYÜK ASKER BİZİM ASKER!..

ŞŞŞ!.. DAHA DEĞİL!

DISSSU BADA-BADA

DAHA HIZLI OLMALIYIZ!.. DAHA ÇOK KÖMÜR GETİR!..

YALNIZ SEÇİM ZAMANI BU YARDIMLARIMIZ UNUTULMASIN!..

PARA İLE SATILMAZ

ARKANDA BİLE GÖZÜN OLUCAK AGA!

BU KUNTİZLİKLE ÜÇÜNCÜ GÖZÜ NASI AÇTIN LAN SEN?..

BELKİ DE BURDA Bİ ÇAM AĞACI VARDIR?!

SENİN TANRI OLDUĞUN DÜNYA NE GÜZEL LAN BOB ROSS.. ABAN PASTORALE!..

NAMAZ YOK, ORUÇ YOK!.. AMA TEK KANAL TRT-2 VAR!

...OLSUN BE!

AY ÇOK MERSİİ...

CASS

FIYP

FIYP

DOLU KARDEŞİM!.. Bİ KİŞİ ÇIKSIN ALICAZ SENİ!..

İpek'si

-SEN GENDİNİ NE SANIYON?

İpek özsüslü

DOKUNUŞLAR

HER BAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENYO VARDIR

OMUZUMDAA KAŞIN EKSİİK

YATAĞIMDA BOKULUN

FEYSBUK MOBAYL'DA ESKİ SEVGİLİMİN PROFİLİNDE GEZERKEN, YANLIŞLIKLA BİŞEY BEĞENMEMEK İÇİN GÖSTERDİĞİM PARMAK HASSASİYETİYLE BEYİN AMELİYATI YAPARDIM ŞEREFSİZİM.

İKİ ÇAY, BİRİ AÇIK!!

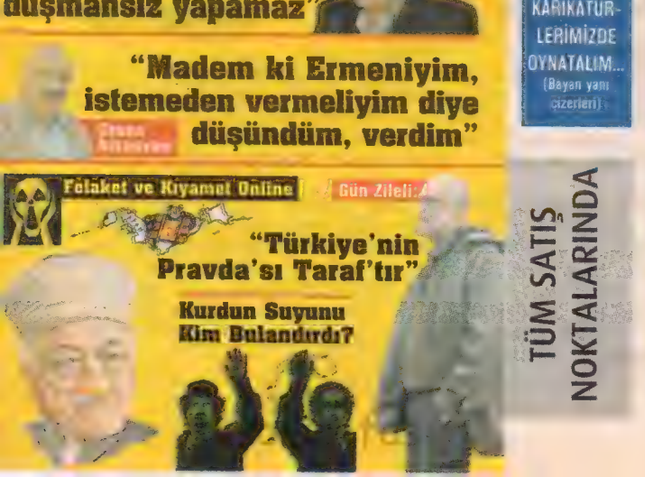
HANGİSİ AÇIK OLSUN!!!

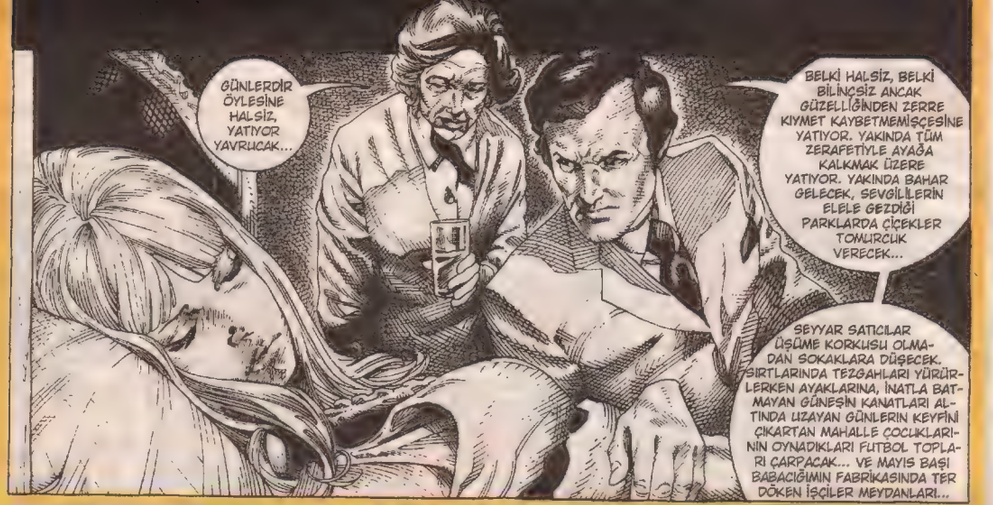
AAA SANA NE BE ADAM?!

MOR RENK İNSANLARDA İNTİHARI TETİKLİYOMUŞ ANNE!!

BU HIRKAYI BABANLA EVLENDİĞİMİZ YIL ALMIŞTIM... REKORA KOŞUYORUM, DESENE!!

Akşamsefası





Harakiri

1.5.2011

M.K. Perker
Emrah Ablak
Serhat Gürpınar
Can Barslan
Cezmi Ersöz
Bahadır Boysal
Metin Kaçan
Behiç Pek
Aslan Özdemir
Doğan Pehlevan
Birol Bayram
Atilla Atalay
Sencer
Can Baytak
Küçük İskender

Sayı: 1011
6 Nisan 2011 Çarşamba
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve İnternet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** - **1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

BENCİL BOYSAL

KAPTIR GİTSİN

Filmlerde kerane oruspuları, bar-pavyon kadınları.. Hatta yabancı filmlerde striptizciler.. Aslında iyi insanlarmış gibi gösterilir ya hep.. Zalimin birinden darbeyi yemiş ve biricik yavrusunu yetiştirmek için mecburen bu boktan hayata katlanan çilekeş insanlar olarak gösterirler bunları. İstisnalar kaideyi bozmamakla beraber, bu tarz hayatın içinde, gerçekten "OROSPU" oldukları için orda olan kadınlar yok mu kardeşim?? Seks manyaklarından bahsetmiyorum.. Bizzat mazur olmak.. Sürmek ve sürünmek için yaratılmış kadınlardan bahsediyorum.. Eminim sayıları azımsanmayacak kadar vardır. (Teslimiyet duygusu kafamı karıştırıyor çünkü.. Teslim olanlar arasında haklıyı, haksızı görmekte zorlanırsın..)

Aşk filmleri de bi acaip kahpedir.. Film akar gider.. Çiftler batan güneşe doğru elele aşkla aheste yürürken film biter! İşte mutlu son.. Peki ya aynı çiftin yarım saat, kırkbeş dakka sonra?? Yok! Ömrübillah göremezsin sonrasını.. Ev kirası.. Kombi faturası.. Yine o bildiğin tiriviri teraneler.. Ulan halbuki bi saat sonra başlar bunlar!. Heleloyloy.. Bunları bilip duyduktan sonra, artık kendince çeşit çeşit, boy boy aşk tarifleri üret sıç.. Artık hangisi uyarsa.. Giydikçe açılır zaten.. Vay efendim "insan aşık olınca aç karnına nargile içmiş gibi oluyomuşta, içi eziliyomuş.." Kaptır gitsin...

Akşamsefası

1012

13 Nisan 2011 Çarşamba Sayı: 2011/16 2 TL (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

K.K.T.C 2.25 TL.

LeMan

I.P.I (Uluslararası Basın Enstitüsü)'nün **Türkiye'deki basın özgürlüğü** ile ilgili yayınladığı basın açıklamasına göre Türkiye **57 tutuklu gazeteci** ile Çin ve İran'ı geride bıraktı... **"Gazeteci hapsi"nde 1. oldu...**

TADİLAT NEDENİYLE KAPALIYIZ!

Evimize şirket çarptı

Behiç Pek

Yukarıdaki karikatürü bundan üç ay kadar önce çizmiştim. Karikatürdeki olayın daha güzeli geçen hafta başıma geldi. dergideydim, eşim aradı. "Çabuk gel, ev mahvoldu." dedi. Trafik mâlum, yolun bir kısmını dörtnala koşarak katettim. Eve geldiğimde şöyle bir manzarayla karşılaştım. Salonun bir duvarı boydan boya yıkılmış, yıkılan duvardan içeri sekiz yüz kilo kadar yaş beton girmiş, salonun ortasına yayılmış. Eşyaların bazıları darmadağın, elektrik hattı kopmuş, elektrik yok. Eşim, beş dakika önce oradaymış, Allah korumuş.. Olmayan duvardan, yani yandaki inşaattan birileri bana bakıyor. "Ne yaptınız ulan!" dedim. "Sizin duvar inceymiş." dediler. "Kim bu inşaatın sahibi?" dedim. "Burada değil, gelemez." dediler. Hayatımın ikinci küfürünü oracıkta basıverdim. "Burda değil." dedikleri müteahhit bir süre sonra çıkageldi. Salona baktı "Hayret, nasıl patladı bu duvar anlamadım." dedi. Ben biraz anlar gibiyim. İnşaata başlayana kadar bizim sıvasız duvarı açıkta bıraktınız. Aylarca yağmur yedi. Bizim salonu sular bastı. Size bildirdik. "Bakarız" dediniz, ne gelen oldu ne giden. Ondan olabilir mi acaba?

Neyse, karakola gidildi, polis geldi, "Burayı fotoğraflayıp karakola getirin." dedi. Bu arada inşaatçılar "Hemen toparlayalım da mağdur olmayın." diyorlar. Daha nerem mağdur olacak. Fotoğraf çekmemiz lâzım." diyorum. Olmayan duvarda gezinen birileri "Reklâmlarını yapacaklar" diyor. Ulan neyin reklamını yapıcam? evimin ortasına yüzlerce kilo beton döktünüz. Olsa olsa bakın ne güzel yaptık diye sizin inşaat şirketinizin reklâmı olur bu. Sonra çıktık, karakola ifade vermeye gittik.

Olmayan duvar

Bu arada "olmayan duvar"ı anlatayım size. Evin salonu tiyatroya dönüştü. Koltuklar var, tamamı yıkılan duvar sanki bir sahne. Kulisten birileri geliyor, bişeyler söyleyip çıkıyor, başkaları sahne alıyor. Biz izliyoruz. Dekor, kalaslar ve inşaat demirlerinden oluşuyor. "Olmayan duvar" değil de "sahne" diyelim mi artık ona? Daha güzel. Biz fotoğrafçı beklerken sahnedeki inşaatçılar kıpır kıpır. Onların derdi inşaata devam etmek. Beton kamyonunu bekletmek istemiyorlar. Ben "Biraz bekleyelim, fotoğrafçı gelecek." deyince müteahhit huylanarak "Nereden gelecek? Stüdyodan mı?" dedi. "Hayır, gazeteden" dedim. Gazete lafı hoşlarına gitmedi. Bir ara sahnede gördüğüm şık ve kibar hanım az sonra yanımızda belirdi. İnşaatın proje müdürüymüş. "İsterseniz Hilton otelinde yer ayırtalım, orada kalın." dedi. Ama biz Hilton'da filan kalmak istemiyoruz ki. Ne güzel evimizde kalıyorduk. Keşke projeyi hazırlarken bizim de fikrimizi alsalardı "Bu projede yer almak istiyor musunuz?" deselerdi. Biz de "Yok, katılmayalım" derdik "duvarı yaptırın yeter." dedim. Müteahhit üzgün olduğunu belirtti. "Sehpa kırılmış, abajur kırılmış. Ne zarar verdiysek hepsini karşılarız." dedi. "Olay bundan mı ibaret?" dedim. "Ne yapabiliriz?" dedi. "Beton kamyonunu alın, gidin evinizin duvarını yıkın, salonunuza beton dökün." dedim. Olacak şey değil tabi. Lâf olsun diye söyledim.

Birinci perdenin sonu

Aradan bir kaç saat geçti. Yaklaşık bir ton yaş beton salonda çok güzel durmuştu ama, eşim kaldırılmasını istedi. Betonu kaldırdılar. Akşam oluyordu. "Yarın da gelip duvarı öreriz" dediler. Birinci perde bitmişti. Sahneyi kalaslarla kapatıp gittiler. Perde kapanmıştı ama iki yanında dörder parmak aralık kalmıştı. Salon buz gibiydi. O sırada şık ve kibar hanım arayıp "Otele çıkmak ister misiniz?" diye sordu. "Yok, evde kalıyoruz. Sahnenin kenarlarını kapatabilirseniz memnun oluruz." dedim. Ona "sahne" demedim tabii. Size anlatırken diyorum. Sağolsunlar, genç bir arkadaş geldi, oraları naylonla kapattı. "Geçmiş olsun." dedi. "Betonu pompalayan ibretor dediğimiz makina vardır. Basınç fazla gelmiştir." dedi. "öyleyse bu ibret olsun." dedim. Herhalde vibratör demek istedi. İbretor olmaz.

Söylemem kedinin adını korkmayın

Gece, uyumadan geçti. Evde kedi var. kedinin adını söylemek istemiyorum. Onun adıyla inşaat şirketinin adı aynı. Hayvanın da dengesi bozuldu. Bütün gece salona çakılan kalaslara tırmanmak istedi. Tırmanırken maazallah kolon gene patlar, o birşey değil, şık ve kibar hanım arayıp "Hilton'da kalır mısınız?" der diye çok korktum. Sabah oldu. Saat sekizde ben salonda koltukta pineklerken kalastan yapılmış perde açıldı, önceki akşam gelen işçi "Günaydın abi" dedi. "Günaydın." dedim. Sahneden inip duvarı örmeye başladı. İkinci perde sürüyor. Kısmetse tuğlayla kapanacak. Daha kaç perde var bilmiyoruz. İzliyoruz. Bu arada polis tutanağında "perdeye beton bulaşmış." diye ince bir ayrıntı gördüm.

Şirketler bizi rahat bırakın

Karakolda ifade verdikten sonra, müteahhitle birlikte eve dönerken "Behiç Bey, ne iş yapıyorsunuz?" dedi. "LeMan dergisinde çalışıyorum." dedim. "Çok güzel bir dergi. İyi bir okuyucunuzum, siz orada ne çiziyorsunuz?" dedi. Gerçekten okuyorsa bunu da okusun. Kendi inşaatını bizim evimize bulaştırdı. Onların inşaatı dört gündür bizim salonumuzda da sürüyor. İnşallah bulaşıcı bu inşaatı çabuk atlatırız. İnşallah bir daha bizim ya da başkalarının duvarlarını yıkmazlar veya yapmazlar. Günde yirmi defa arayan, taciz eden telefon şirketleri, bankalar yetmezmiş gibi bizim başımıza bir de inşaat şirketi çıktı. Şirketin adını vermiyorum. Çünkü karakolda şikayetçi olmadım. Gazeteye haber olmasını da istemedim. Şimdi, karakolda doğru söyler mahkemede şaşar durumuna düşmek istemiyorum. Benim, mahkemelerde şirketlerle uğraşacak hâlim yok. Aksatmaktan hiç hoşlanmadığım köşemi çizemedim. Günlerim karakollarla, inşaatlarla geçti. Ancak bu yazıyı yazabildim. Özür dilerim... Behiç Pek.

NOT: Yaşadığı olayın geriliminden ve eve giren şirketin pisliğini temizlemekten yorgun düşerek hastalanan eşime buradan da geçmiş olsun diyorum...

Antalya'da YGS protestosu yapan gençler, Vali Yardımcısı Borazan tarafından "yuhalandı".. Vali yrd Borazan, "Demokratik hakkımı kullandım.!" dedi.

CHP'DE ESKİ KADRO TAAFFİYE EDİLDİ

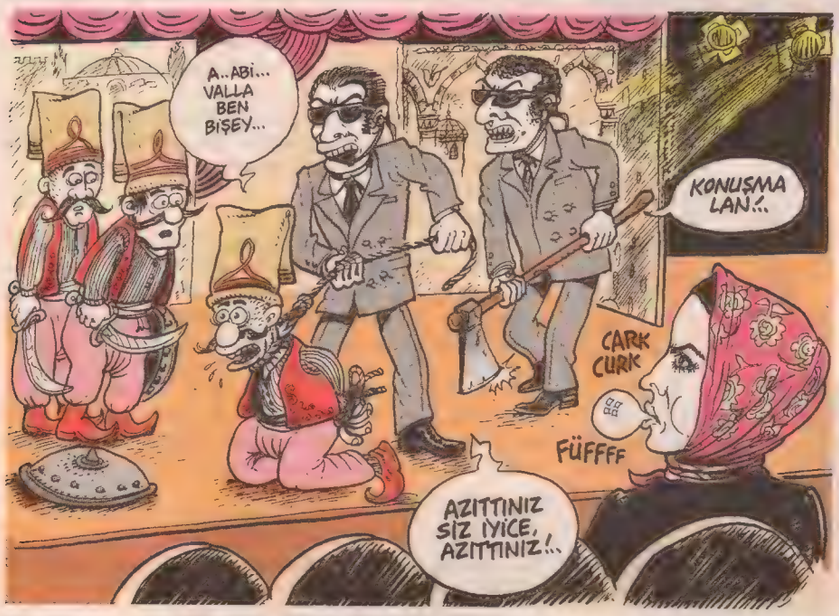
YGS şifre iddialarına Hüseyin Çelik'ten klasik savunma!!! "Hükümeti linç kampanyasına dönüştü.."

LEMAN

Bayrampaşa cezaevinde 10 yıl önce düzenlenen "Hayata Dönüş operasyonunun, cinayete dönüşmesinin önceden planlandığı anlaşıldı.

Açlık grevindeki 33 mahkumun ölümüne neden olan operasyon planı yıllar sonra ortaya çıktı.. Kamuoyunda "Hayata Dönüş" olarak bilinen operasyona "TUFAN" adı verildiği anlaşıldı. Dönemin her şeyden bihaber Adalet bakanı Hikmet Sami Türk, "Tufan planından benim haberim yoktu.." dedi...

Ankara Devlet Tiyatrosu'nda, Yeniçeri isyanında boğularak öldürülen Genç Osman'ın hayatını anlatan tiyatro oyununu izlerken sakız çiğnediği ve türban taktığı için sahnedeki oyuncular tarafından kendisine hakaret edildiğini iddia eden Sümeye Erdoğan, 150 polis okulu öğrencisiyle birlikte salonu terk etti..



Emekli darbeci Necdet Uruğ'dan 12 Eylül yorumu: "Otuz yıl önce olmuş bitmiş bir olay..!"

Sudan Dışişleri bakanı, Sudan'daki kimliği belirsiz uçak saldırıları için "İsrail tarafından yapıldığından eminiz.." dedi.

TSK'nin Balyoz davasıyla ilgili sert açıklaması, geçmiş yıllardaki kadar etkili olmadı..

Akşam Sefası

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY sklhn@leman.com.tr

- Alo, Sıkılhan Öflan'la mı görüşüyorum. Nurcall Ben, Şey Çağrı Merkezi'nden arıyorum. Alo, Sıkılhansınız di mı? Alo... Alo... Hatta mısınız? Sıkılhan Öflan diilseniz farketmez.... Başka birisi olsanız da olur, kredi kartınız var mı?... Alo... Ses ver miycek misiniz? O zaman üçe basın...

- Ne istiyosunuz Nurcall? Neyse o, ne pakedi satıyorsanız onaylamıyorum, rahat bırakın insanı!

- Bişey istediğimiz yok Sıkılhan. Mesele senin tavrın, bunu konuşmak için aradım. İnsanlara çok kırıcı davrandığının farkında mısın? Resmen pasif agresif bi abonesin. Aradık diye bi afra bi tafra. Tamam çağrı merkezi çalışanlarına daha kötü davrananlar da var. Suratımıza sifon çeken, çok afedersin geğiren filan ayılarla dolu arama listelerimiz. Hepsi sözleşmesini okumamış cahiller... Ama sen bari böyle pasif agresif yapma yaa. Bak ekranda bütün bilgilerin duruyo önümde. İyi bi okula gidiyosun, tahsilli bi ailenin çocuğusun, doğum tarihin gün ay yıl olarak; 14.02.1994, annenin kızlık soyadı... Her neyse, karşındakinin de bir kalbi olduğunu unutmamalısın...

- Elbette sizin bir suçunuz yok. Ama şunu kabul etmeliyiz, bir reklam terörü yaşanıyor Nurcall. Günde beş kez böyle bi telefon alınca sinirler bozuluyo... "Çağrı Merkezi, fırsat pakedi, kızlık soyadı" laflarını duyunca benim sağ gözüm pıt pıt atmaya başlıyo mesela. Tik dadandı bana.

- Sen beş telefonda bööle oluyosun bi de beni düşün? Kaç yüz telefonla muhattab oluyorum günde. Geçengün güvenlik gereği banda alınan eski konuşmaları dinledim, ömrüm çürümüş şurlarda vallahi. Yıllar önce aboneleri arıyokenki sesim ne kadar dingin, tazecikmiş. Vallahi ruh sağlığım bozuldu. Bu dünya nasıl bi yer oldu bööle ya Sıkılhan? Hırf.. Kapatıyorum bant kaydını, ağlıycam kusura bakma. Hırf...

-...Ama fakat...

- İnsan abonesinden iki güzel laf duymak istiyo yaağ...

- Ehem... Ne diyim bilemedim. Yani şey, bu sistem özünde insana karşı, yalnız seni diil herkesi somuruyo...

- Hırf... Sıkılhağn...

- Efendim canım...

- Bak, hırrf... Biz bi dergi çıkardık. Adı: Call Center Voice. Hırf... Temelde çağrı merkezi çalışanlarının sorunlarını anlatıyo ama içinde, magazinden futbola her konuda haber ve röportajlar, bulmaca, su doku, TV yayın akışları, herşey var. Yıllık abone bedeli sadece 110.TL. Posta masrafı bizden. Bir arkadaşını daha abone yaparsan senden 90, arkadaşından 100 lira alıyoruz. Kredi kartı, tek çekimde yüzde iki indirim fırsatı kazandırıyor. Eğer kredi kartın yoksa, kredi kartı da veriyoruz. Alo... Alo... Hatta mısın Sıkılhan... Alo... Kapadın yine di mi? Siz aboneler, hep aynısınız!

- Allo, Bunalgül ban. Bişi söölicam, baksana ne dicam Sıkılhan... Aynen ööle...

- Anlamadım nedir "aynen ööle" olan?

- Yağ "bişi söölicam" lafı gibi "aynen ööle" şeklinde bi laf kalıbı da çıktı ya. Geri kalmıyım hemen kullanıyım dedim. Biraz yersiz kullandım galba ama...

- Aynen ööle.

- Bişi söölicam. Büzge'nin ablası Türkiye'nin ilk AVM'de doğan çocuğunu dünyaya getirdi. Yiyecek katında hayata merhaba diyen minik yavruya Berkyum ismi kondu...

- Allah bağışlasın, son yörüngesinde kaç elektron var minik yavrunun.

- Salak öyle element ismi gibi bakma hemen olaya. AVM adına benzesin diye Berkyum koydular çocuğun adını. Hani AVM'lerin adı hep "yum"la bitiyo ya genelde. Toryum, Oliv-yum, Atriyum, Beylicium, Taraftaryum felan gibi... Aslında çocuk için ne kadar hoş bişi di mi? Farklı, sürüden ayrı, denişik bi durum...

- Mall la biten AVM'ler de var. Direk mal kosalarmış, minik yavrunun ismini.

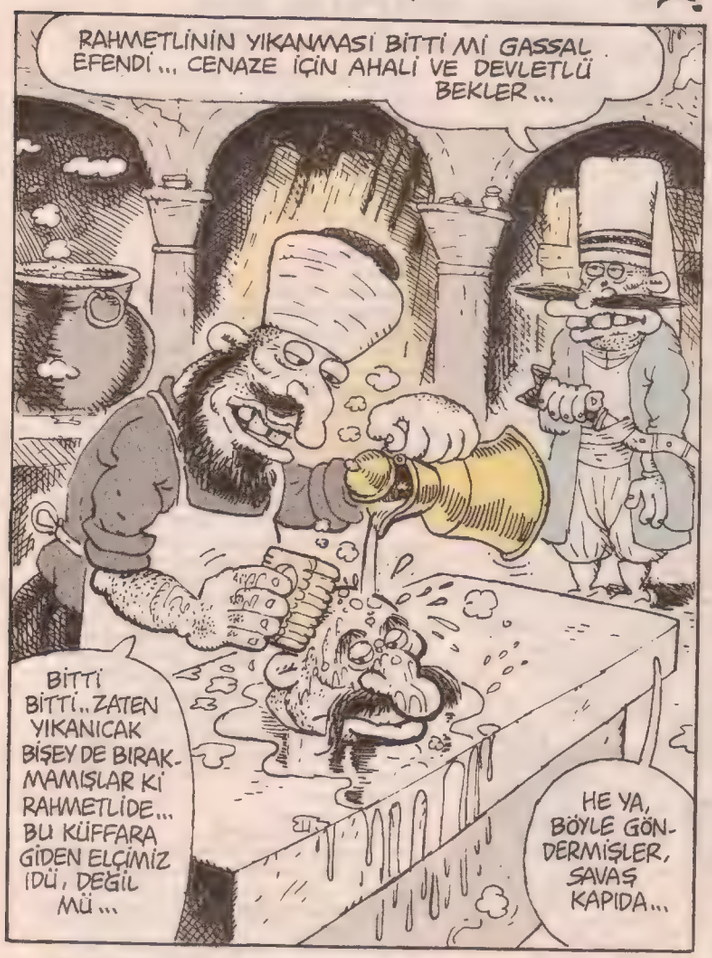
- Sensin mal, gri hayvan. Bi neşe, bi farklılık, bi yürüyen merdiven, bi tüketim olsun, istemiyosun de mi? Sana kalsa heryer aynı oluyo. Oysa, aynı kalan sensin. Luuzır, vizyonsuz, ee bi de şey, statükocu. Alo, kapadın mı ? Alo...

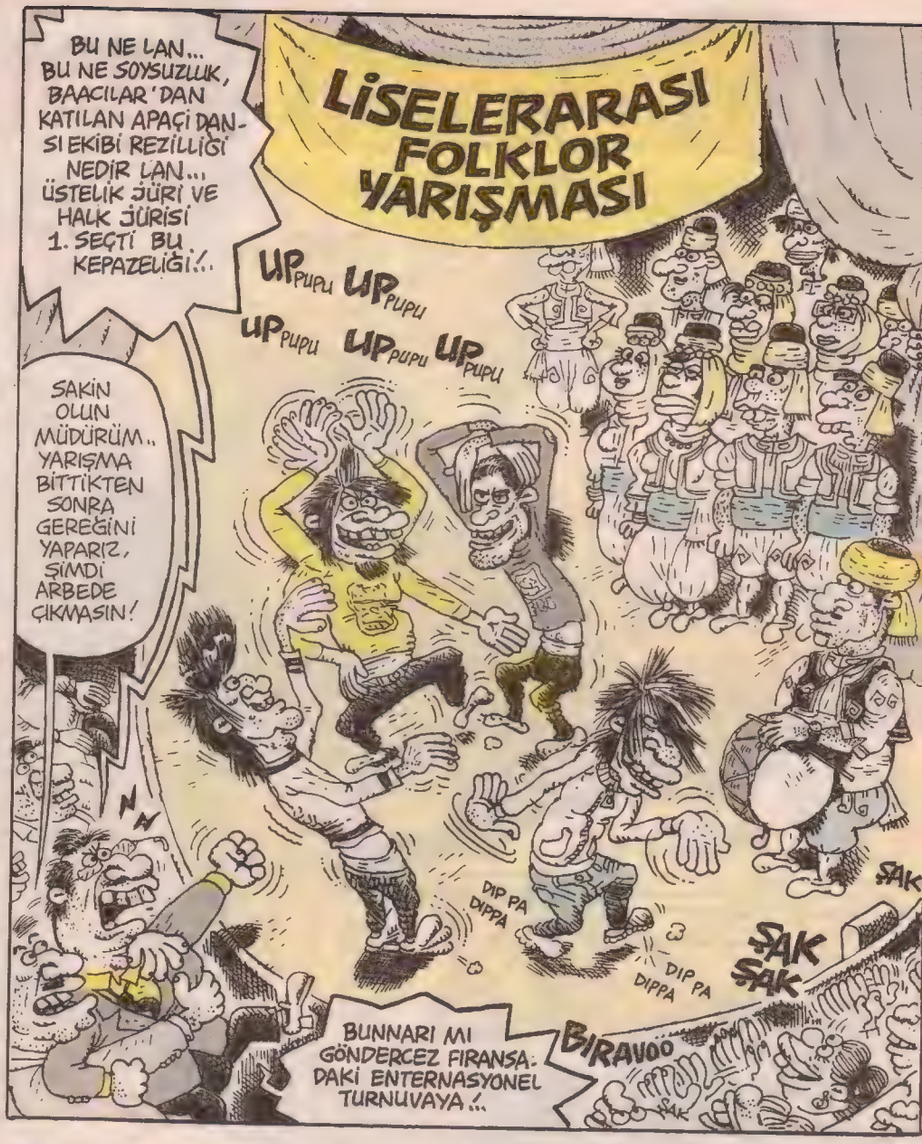
- Aynen ööle!

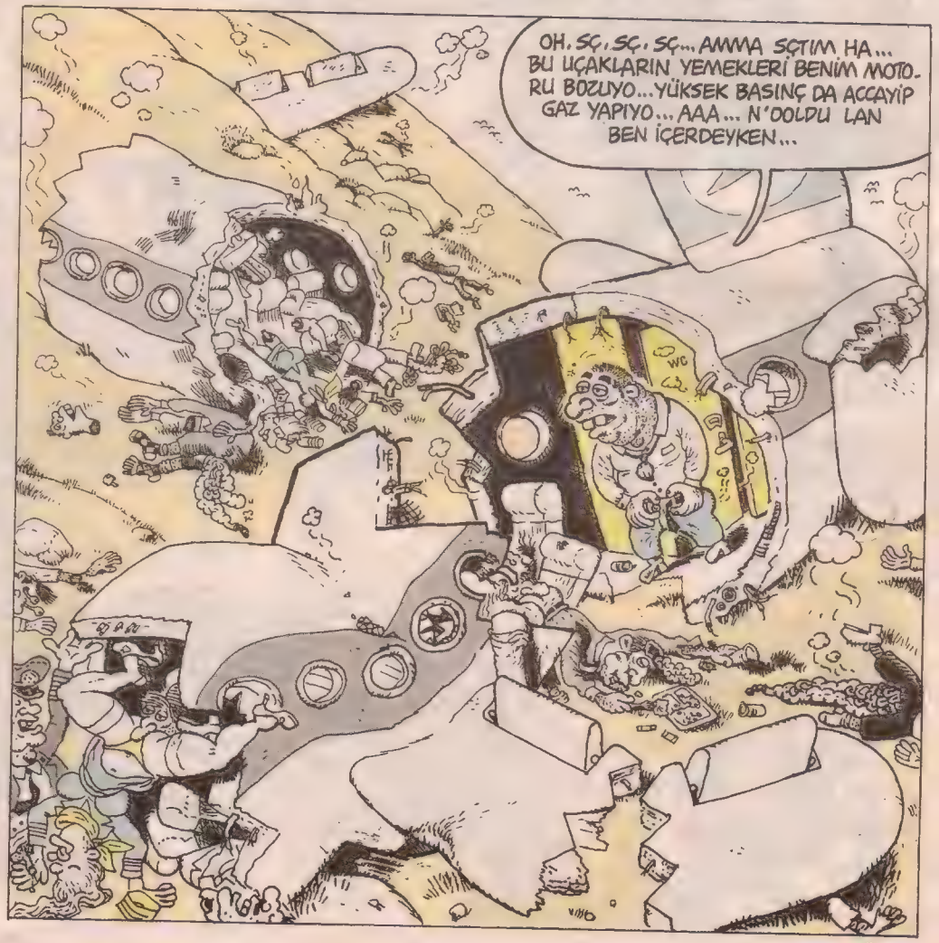
Akşamsefası

GATANA

TUNCAY AKGÜN & YEMAL ARSTAN



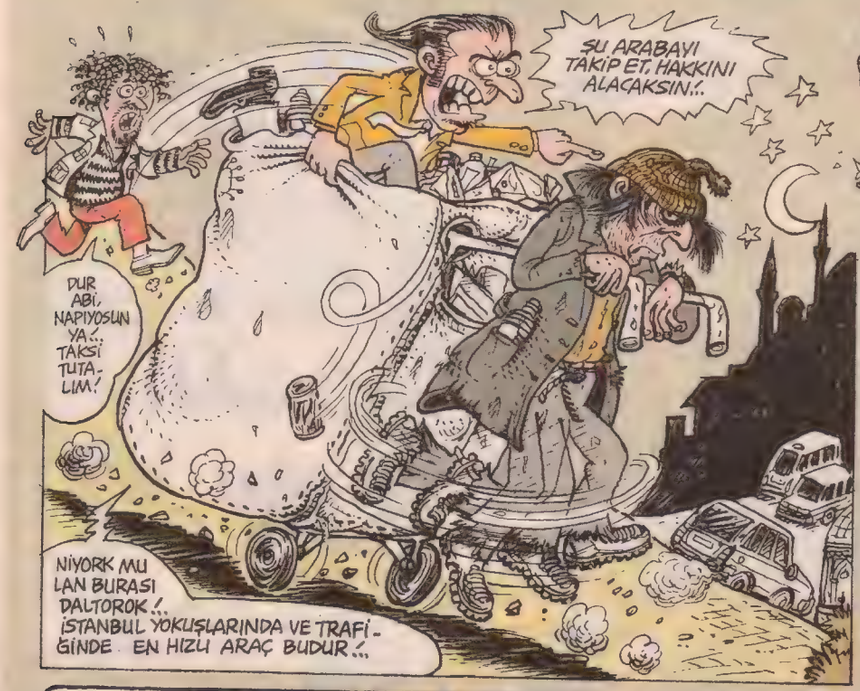




Akşamsefası

Firavunun Laneti

GÜNERİ İÇOĞLU

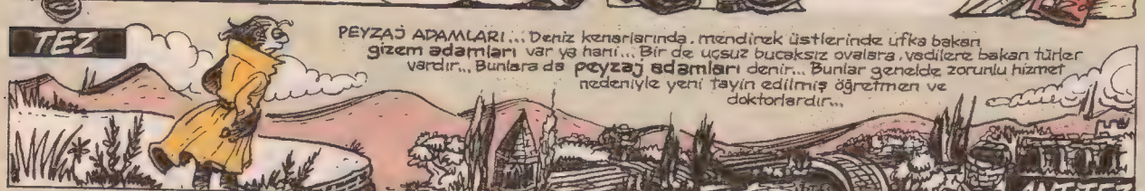


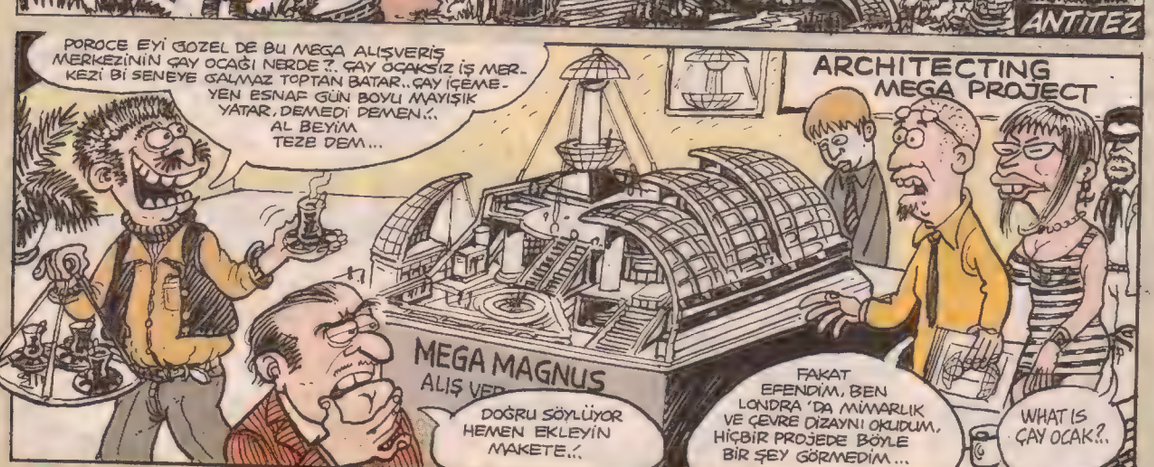
Proff. Sırat Çardakçı

MAGAZİN-ÜL TARİH

HATTORİ HANZO KILIÇLARININ TARİHİ

Bruce Lee'nin yeğeninin bir sedef işlemeli sandıkta bana verdiği fotokopilere dayanarak söylüyorum ki, muhteşem **Hattori Hanzo** kılıçlarını yapan *(bkz. film Kill Bill I)* aslında bir kişi değildir. **Hattori** ve **Hanzo** adlı kişilerden (mürekkep) oluşan iki kişidir bunlar... Hattori usta, samuray kılıcı yapıyordur elbet fakat henüz verimli değildir, taa ki Batı'ya doğru yaptığı bir İpek Yolu seyahatinde **Buskaşi** müsabakalarında holiganların kavgası sırasında **Hanzo** adlı bir holiganın döner bıçağıyla karşı takımın taraftarlarına saldırırken **"Bursa Çelik döner bıçağı bu elimdeki, alayınızın anuna korum!"** diye bağırdığını duyar. Anlar ki, yaman bir çeliktir bu. İşte holigan kavgası sonrası Hanzo ile istişare yapar, döner bıçağını inceler. Sonra da Japonya'ya dönüp beraberce **Hattori Hanzo** diye kılıçlar imal ederler. Hattori'nin hatırına Hanzo da parayı bulur, hırçın holiganlığı bırakır...





NÜKLEER'E KARŞI Gittim...

TİMUR DANIŞ

Enerji Bakanı Taner Yıldız, Sinop'a Nükleer Santral Yapacak Japonyalı bulamıyor:

SİNOP'u NÜKLEERE VERMEDİK SIRA AKKUYU, İĞNEADA' DA

Şimdi Büyükeceli sahilinde, bir çocuk babası ile nükleer karşıcılık oynuyor. Baba kuma bir nükleer santral çiziyor. Sonra dalgalar gelip, gelip resmi siliyor.

Çocuk: Dalgalar nükleer santrali sildi.

Baba: Tusunami, Fukuşima'yı patlattı.

Çocuk: Baba.

Baba: Efendim oğlum.

Çocuk: İspanya'da nükleer santral var mı?

Baba: Var oğlum.

Çocuk: Patlar mı?

Baba: Patlar.

Çocuk: Eyvah *El Clasico'yu seyredemeyeceğim.

Baba: Buraya da nükleer santral yaparlarsa, Beşiktaş-Fener maçını da seyredemezsin.

Çocuk: O zaman nükleere karşıcılık oynayalım.

Baba: Ben sana bir masal anlatayım mı?

Çocuk: Anlat baba.

Baba: Evvel zaman içinde, gene bu Akkuyu'da nükleerciler gelip, köyün kahvesinde, nükleer tesis kuracağız demişler. Köylü de nükleeri anlamamış, tesisi anlamış, sanmış ki, otel kuracaklar. Olur yapın demişler. Ertesi gün köye bir araba yeşil, çevreci, sosyalist, anarşist, komünist kadın, erkek, çocuk, çocuk gelmiş. Kahvede oturmuşlar çay içmişler, köylüye de demişler ki, "Sizin buraya nükleer santral kuracaklar, sakın izin vermeyin." O zaman köylüler de aymış, "Bize otel tesisi yapacağız dediler"demişler. Sonra da sormuşlar. "Ne zararı var bu atom santralinin." Misafirler demiş ki, "Bu nükleer santralden radyasyon çıkar, domatesiniz, hıyarınız kanserli olur, pazara varınca da kimse sizin malınızı almaz. " Köylü bunu duyunca elde sopa, nükleercilerin köye gelmesini beklemiş. Nükleerciler gelince de vermişler sopayı. Nükleerciler kaçıp gitmiş. Akkuyulular Akkuyu'ya nükleer santral yaptırmamışlar.

Misafir amcalar, sonra duymuşlar ki, Sinop'a da nükleer santral yapacaklar. Yanlarına Akkuyulular'ı da alıp, Sinop'a gitmişler. Gitmişler şehrin girişinde bir amcanın heykelini görmüşler. Heykelin altında bir yazı varmış. Yazı ne diyormuş, biliyor musun?

Çocuk: Ne diyormuş?

Baba: Nükleer etme diyormuş.

Sonra yanlarına kış günü şortla, yarı çıplak gezen bir amca gelmiş. Misafirlere, "Siz bizim konuğumuzsunuz, sakın çay parası vermeyin, gücenirim" demiş. Misafirler, "Sizin paranız olmayabilir, lütfen biz verelim" demişler. Amca itirazını koyulaştırmış. "Benim param var. Çünkü ben, "Katı Atıkların Kontrolü Yönetmeliği gereği toplanması gereken plastik şişeleri, ambalajları toplayıp, ait oldukları yere, plastik üreten fabrikalara götürüyorum. Onlara diyorum ki, yasa gereği topladığım plastiklerin parasını bana verin ama daha da iyisi bu plastikleri üretmeyin Çünkü, bu plastikleri yapacak enerjiyi bulmak için nükleer santral yapıyorsunuz, onlar da patlıyor, çatlıyor. Zaten Burada Diyojen nükleer santral yaptırmaz. Biz şimdi nükleer santral kurmak istedikleri İğneada'ya gidelim, oradaki insanları da uyaralım.

Misafirler, Akkuyulular, Sinoplu şortlu amca, İğneada'ya gitmişler. İğneadalılar, onların geleceğini duymuş, çayları demlemişler. Oturup insanlarla konuşmuşlar, sohbet etmişler. Zaten İğneadalı'lar'da nükleer santral filan istemiyorlarmış. Yaptırmıyoruz demişler.

***

Çocuk: Baba bu hikayeyi ben okul ödevinde anlatalım mı?

Baba: Anlat oğlum.

Çocuk: Peki hikayenin adını ne koyalım?

Baba: "BİZ AKKUYU'YU, SİNOP'U, İĞNEADA'YI NÜKLEERE VERMEDİK" koyalım oğlum.

** El Clasico: İspanya Ligi, La liga'nın senede iki kez oynanan ve artık klasik olan Barcelona-Real Madrid maçı.*

Nükleere Karşı Git Takvimi

16 Nisan. Cumartesi. Bisikletçiler Nükleere Karşı Konuşuyor. (barismaker@riseup.net)

17 Pazar. Mersin, Akkuyu'ya kadar elele verecek.

18 Pazartesi. Büyükeceli, Atomun Kavşağı'ndan - Gülnar'a "Akkuyu, Sinop, İğneada'yı nükleere vermedik Yürüyüşü.

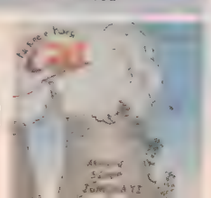
19 Salı. Tarsus Çeksam'da Nükleere Karşı konuşuyoruz.

21 Perşembe. Nükleere Karşı Git Dergisi'nin 105 sayısı bayilere düşüyor.

24 Pazar. Nükleer Karşıtı Miting Kadıköy Meydanı. 13.00 Buluşma, 14.00 Yürüyüş.

26 Salı. "Akkuyu, Sinop, İğneada'yı Nükleere Vermedik Yürüyüşü, Basın Toplantısı Leman Bisiklet Kulübü

Git ÇIKTI



Akşamsefası

TEREFELLİ

PICTURES

CAN BARSIAN

BU NASI BİŞANSTIR YA!.. TAM DA KADINA ŞİDDETİN EN TEPEYE VURDUĞU ZAMANDA SEN KALK AMELİYATLA KADIN OL... TAYMİNGİ YANLIŞ YAPTIK, YANLIŞ...

GEL KIZ, GEL!.. ŞU FURYA GEÇENE KADAR TEKRAR ERKEK OLALIM... SONRA YİNE KADIN OLURUZ!..

CİNSİYET UZMANI
Op.Prof. Cem Atlek
itinayla erkekler kadın, kadınlar erkek yapılır

HOOP HEY!.. BİZ NİYE BURDA YANIYOZ DA O SADECE ELLERİNİ ISITIYO!..

O SADECE BİKAÇ TANE LAYT BİRA İÇMİŞ... SİZİNLE BİR Mİ LAN, AYYAŞ!..

TARRAKKAFA, NAPIYON LA!..

ULAAN, BANA HA!.. KAÇMA ŞEREFSİZ!

YAHU SENİN İYİLİĞİN İÇİN... SAYIN BAKANIMIZ BİLE DEDİ.. KELLİK PROBLEMİNİ AŞABİLMEN İÇİN SENİ MOTİVE EDİYOM...

KADIN O ESNADA PARKTA ÖRGÜ ÖRÜYODU SAYIN HAKİM.. KOCASI HIŞIMLA GELDİ DEDİ Kİ, LAN ÖRGÜ ÖRECEĞİNE ÇOCUĞA BAKSANA... KADIN DA BUNA, ÖRGÜ ÖRMEME KARIŞAMAZSIN DEDİ...

YAZ KIZIM... ÖRGÜ ŞAHİDİNİN İFADESİ ALINDI...

ULAAN TÜH!.. TEKNİK TAKİBE YAKALANDIK!..

DEDEKTÖRLE NORMAL ARAMA PROSEDÜRÜNÜ UYGULUYODUM.. MAKTÜL BİRDEN BANA ANANSKIM DEDİ.. KENDİMİ KAYBETTİM, AĞIR TAHRİK ALTINDAYDIM...

YAHU ONUN TİKİ VARDI.. BELİNE DOKUNDUĞUNDA ANANSKIM DERDİ HEP.. CİHAZI DEĞDİRİNCE REFLEKS OLARAK DEMİŞTİR.. HEMEN ÖLDÜRÜLÜR MÜ YAA?.

GARRE

SERDAR AKKOYUN

ZALİM ŞEYMA & GURURSUZ ORHAN...

YILAN OYA & AYGIR SAMİ...

TAVUK İCLAL & TERSO KAZIM...

BÜYÜSÜZ ÇİFT...

Kitaba Yolculuk

16. İzmir Kitap Fuarı

6 - 24 Nisan 2011

www.izmirkitapfuari.com

arası İzmir Fuar Alanı

Salon 2 - Salon 1A / 1B

Ziyaret saatleri: 16-23 Nisan 2011 / 11.00-20.00 24 Nisan 2011 / 11.00-19.00

TUYAP TÜM FUARCILIK YAPIM A.Ş.

TUYAP IZMIR: Ataturk Cad. No: 230/7 | Kordon Alsancak - Izmir Telefon:0232 464 92 01 - 464 26 39 Faks:0232 464 39 63 E-posta:tuyapizmir@tuyap.com.tr

İstanbul Fuar Alanı ve Merkez Ofis: Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi Es Karayolu Gürpınar Kavşağı 34500 Büyükçekmece, İstanbul

Telefon: 0212 867 11 00 - 867 12 00 Faks: 0212 886 68 98 E-posta: Yurtiçi Satış: yurticisatis@tuyap.com.tr Yurtdışı Satış: sales@tuyap.com.tr Reklam Satış: reklamsatis@tuyap.com.tr Yurtdışı Fuarlar: tuyapoverseas@tuyap.com

Proje Tanıtım: tanitim@tuyap.com.tr Fuar Alanı: fuararea@tuyap.com.tr Teknik Hizmetler: teknikofis@tuyap.com.tr

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

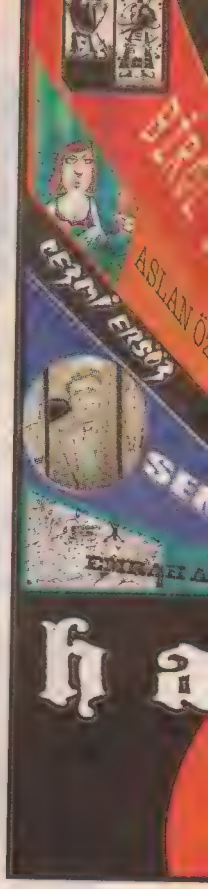
Ekibi komple ve NİHAT GENÇ

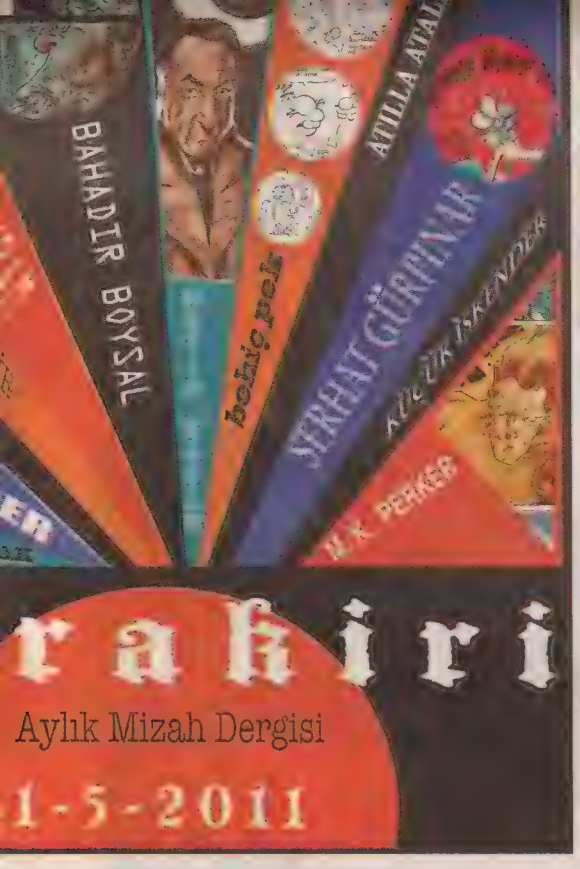
23 Nisan Cumartesi

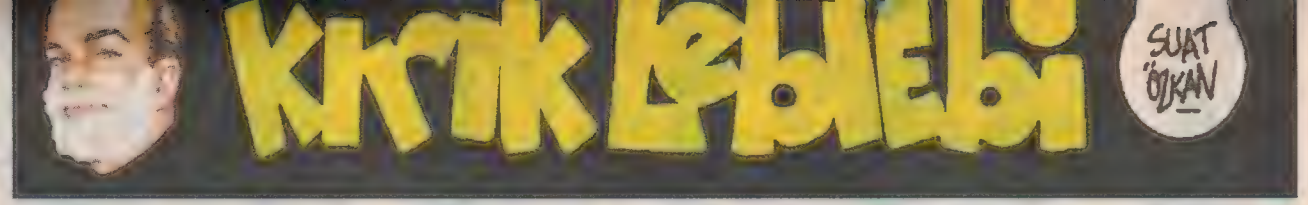
15.00-17.00 İmza

17.30-18.15 Söyleşi

3 Nolu Konferans salonu




BAHADIR BOYSAL
bohiç pek
ATILLA ATALAY
SERHAT GÜRPINAR
KÜÇÜK İSKENDER
M.K. PERKER
rakiri
Aylık Mizah Dergisi
1-5-2011


KIRIK LEBLEBİ
SUAT ÖZKAN

KİM OSURDU LAN!
BEN OSURMADIM VALLA!
BANA HİÇ BAKMAYIN, BEN DE YAPMADIM... ALNIMDA MI YAZIYO BEE!

ULAN BİRAZ MEDENİ OLUN BEE!.. BU TANRILAR KURBAN İSTİYOR SAÇMALIĞI NE ZAMAN BİTECEK!..
TANRILARLA ALAKASI YOK, REİS YENİ ARABA ALMIŞ. ADAĞI VARMIŞ, O CİHETTEN KURBAN OLACAKSIN!..

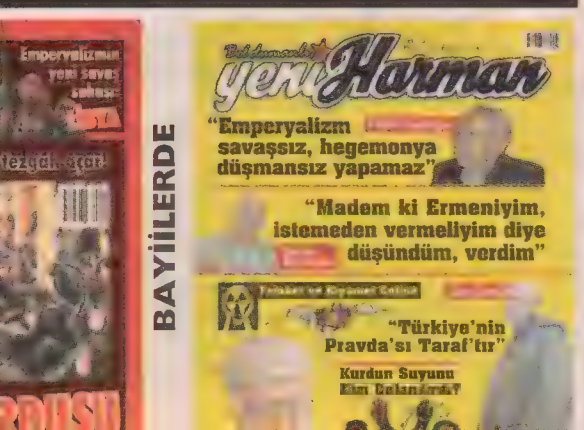
İKOLOJİSİ
ARF!
ARF!
ARF!
ARF
N'OLUYO LAN?!
NE CESUR ERKEK!
AAA!..
TANIDIM ONU. GEÇEN BİSKÜVİ VERMİŞTİM. BENİ GÖRÜNCE YEKİNMİŞ OLMALIYDI... ÖBÜRLERİ DE BİR ŞEY SANDI HERHALDE...

HACI BİŞEY DEYİM Mİ, BULUNDUĞUMUZ ORTAMA HİÇ GÜVENMİYORUM BEN. HAYIRLISIYLA Bİ UÇSAK!
NE OLDU Kİ LAN?

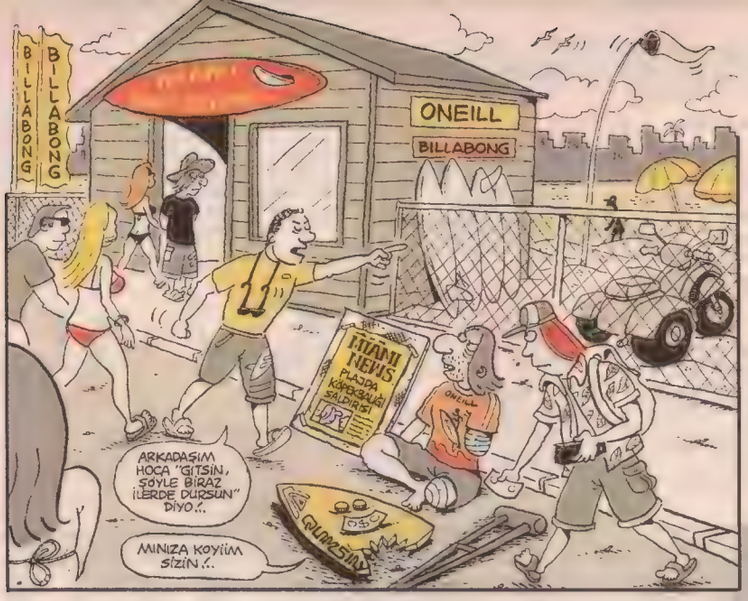
AL, YILLAR ÖNCE ORMANDA KAYBETTİĞİMİZ OĞLUMUZU ÖRDEKLER YETİŞTİRMİŞ MEĞER. BEN GİDİYORUM...
ÜHÜÜHÜÜ! NE OLURSA OLSUN YAVRUMDUR O BENİM İSTİYORUM ONU!..

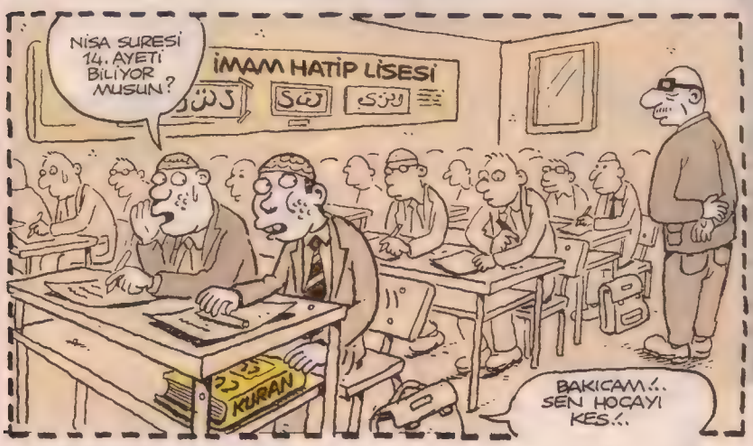
BEN ONU VURMASAYDIM O BENİ VURACAKTI...
HAYVANSIN SEN, TERKEDİYORUM SENİ!..
IHH, KENDİN KAŞINDIN.. BİTTİ AŞK HAYATIN!..

BIRAK LA BIRAK BIRAK SİTERİM HAA!..
ŞŞT, NE OLUYO BAKİİM!.. AĞZIN DOLUYKEN KONUŞMA!..
YAA, BEN DEĞİLİM!


BAYİİLERDE
yeni Harman
"Emperyalizm savaşsız, hegemonya düşmansız yapamaz"
"Madem ki Ermeniyim, istemeden vermeliyim diye düşündüm, verdim"
"Türkiye'nin Pravda'sı Taraf'tır"
Kurdun Suyunu

ÇAĞDAŞ
BANK
TIP TIP TIP
HISSS
ŞIK
BAYAN YANI
KAÇ GÜNDÜR SİVİL İTAATSİZLİK EYLEMİ YAPIYOSUN LAN BURDA... GÖZÜMÜZDEN KAÇAR MI SANIYOSUN..GAVAT!..
YÜRÜ LAN!
İŞTE ORDA! SUÇ ÜSTÜ... ALIN HEMEN!
TUNCAYAKGÜLÜN





Erhan Candan

MERAKLICÜCÜ!

Toka

Bi insan başka insanın üstüne bal, çikolota, sirke, suşi filan sürüp yalıyorsa, o ona gerçekten aşık değildir. Olsa olsa hafif hoşlanıyodur veya azbiraz beyeniyodur, seksli filan buluyodur, canı sıkılmıştır, *dur hazır yalıycak biri varken şunu yalıyım da boşa gitmesin* diyodur veya paralı filan sevişiyodur... Çünkü gerçek aşkta, sevgili zaten baldan datlıdır. Yarin üstüne bişey sürmeye gerek olmaz. Düz yalanır.

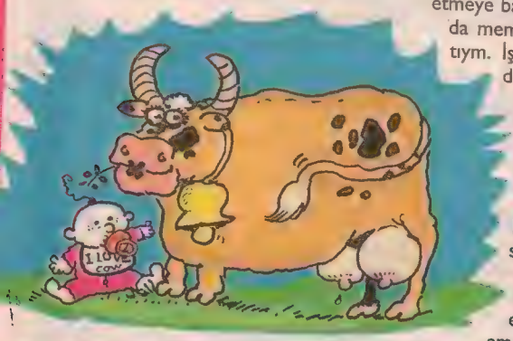
'Kıskanç' ile 'kıskaç', sesçe birbirine çok benzediği için, çağrışım sebebiynen, kıskanç bi insan benim nazarımda yengeç gibi bişey. Şimdi bu kıskanç olduğu için, yan yan yürüyodur kesin diyorum; bakıyorum, gerçekten de yan yan yürüyo bu. Bu yüzden tam istediğim gibi kızamıyorum kıskanç'a... Yan yan yürüyen birine nası kızıyım? Yengeç gibi o. Kolay mı yengece kızmak. Çok sevimli lan. Yazık. Şuna bak, nası yürüyo... Yan yan, fiti fiti diye...

Empati ne kadar süper, bazan da ne zor bi hayat şekli. *Martıların hepsi birbirine benziyo. Kendilerini birbirlerinden nası ayırdedebiliyolar acaba?..* diye düşünürken, onların da bizim için *'insanlar neğadar birbirine benziyor, hangisinin hangisi olduunu nasıl ayırdediyolar acaba?'* diye düşünüyo olma ihtimali geliyo aklıma. Mis gibi, şebeğimsi neşelilik fırsatı kaçıyo empati yüzünden. Şöyle ağız tadıyla tam dalga geçilemiyo, aaazın kenarından salyalar akıtarak birilerini hor göremiyo insan.

Bi erkeeen/ bi kadının önce neresine bakarsınız? Götüne... Yuhheyvan... Eserine baksana önce, ne yapmış, nası yapmış. Bak etrafına... 'Eskiden güjlüler', 'eskiden zenginler' demek ki daha güzellermiş. Kesin daha güzellermiş, çünkü eserleri güzel onların. Yaşadığımız yerlerin mimarisinden anlaşılıyo. Bak bi etrafına büyük şehirde... Şimdi dünyaya şekil verenler çok çirkin insanlar olsa gerek... çirkin olmasa gerekler, ama çirkinler. Ruh çirkinliği, onu diyom. Güj var ama çirkin ruflu. Çirkin, kaba saba, yarok gibi dikey şehirimsiler inşaa ediyolar.

Artık 20- 30 katlı apartmanlarla doldu diye ortalık, damda kedi çizimli karikatürler azalcak diye acayip kaygulanıyorum. Bütün güzellikler, çok afedersin zik egemen bi dönemin fallik asit yağmuru altında eridiği için gökdelenlerle dolunca, 30 katlının çatısına nası çıksın çünkü mırnov... Dokuz tane de olsa, onun da bi canı var.

Peki İlban Ertem'in, Bülent Arabacıoğlu'nun çizdiği muhteşem İstanbul manzaralarındaki alçak katlı evlerin çatıları da hayatımızdan çıkacak mı artık? Çıkmasın. Çıkmamalı. Yerine daha güzeli gelemeyecek, çirkin çirkin bişeyleri gelişme sanma, ey yolcu.



Dünyanın taa bi ucundan uçaknan saatte 1000 km. hızla zırt diye gelip, servis aracının Gümüşsuyu'na çıkan yolda, saatte 1'le yol almasına ses etmemektir sabır.

Dünyanın taa bi ucundan uçaknan saatte 1000km. hızla zırt diye gelip, Gümüşsuyu'na çıkan yolda, servis aracının saatte 1'le yol almasına bişey diyememektir kabulleniş.

Vapurla karşıdan karşıya geçerken sahile baktığında, Kabataş, Beşiktaş ve Taksim yönlerinden gelip kavşakta yığılan arabalar, birbirini çok seven dostlar kafa kafaya verip, Dolmabahçe'de çay içip sohbet ediyolarmış gibi görünüyo.

Burdan bakınca, Dolmabahçe civarındaki trafiğe, yetkilisi de hep sadece vapurdan bakıyomuş gibi görünüyo.

Sevgili Cranberries grubu... Türkiye'de aynı grubu, aynı anlamla orda kuralım diyeydiniz kuramazdınız bence. Sizde isim tamlanmadığı için, dümdüz 'ben var gelmek, sen gitmek' diye olduğu için *Yaban Mersinleri* mi, *Yabanın Mersinleri* mi, *Yaban Mersinileri* mi diye kafanız karışırdı, müziği neyim bırakıp hemen evlere dağılırdınız. Orda dümdüz herşey. Burası denişik ve daha karmaşık bi tabiat kranberiiz. O yüzden burdan çıkan bişeyler, daha ilginç oluyo. Hem bizde zonbi de yok. Zonbiye inanmıyoz biz. Öyle zoon biii, zoon bi diye şarkı da yapamazdınız. Hiç ses etmeyin, durun durduğunuz yerde. Ses etmeden, usulca girin rak tarihine.

İnsan olarak, ayıdan bile daha güçlü güneşin tutulmasına bile **isli camla** bakabiliyozken, bi güneş gözlüüne insan olarak 500 milyon Lira saymamı bekleme benden, karagözlüm.

'İtörnal sanşayn of bişey' denen skindirik filmdeki gibi hafıza sıfırlamak isteyenler!.. Müjde! Geçmişinden kaçınan, kelleyi sıfırlayıp, mel gibi hatırasız, odunsu yaşayıp gitmek isteyene İsmail Yk dinleterek hafıza silme terapisi geldi. 10 dakkası 1 milyon...

Not: Bu müzik 3 yaşından küçük çocuklara zararsız olmakla birlikte, yetişkinlere bir seansta 10 dakkadan fazla dinletemiyoruz; ısrar etmeyiniz. Söz ve melodileri konuşmayı unutturacak kadar geri götürüyo. 15 inci dakkada çişinizi bile söyleyemiyosunuz, sonra biz temizliyoz hep oraları...

Yeni okudum bi dergide. İneğe insan geni basıp, anne sütü elde etmeye başlamışlar. Sanki dünyada meme kalmadı, babasın satıym. İşte ben de bunu diyodum, irfansız ilim olmaz olsun diye. Ben sana bilimadamı olamazsın demedim, adam olamazsın dedim.

Helal süt emmek nedir? Ne kadar önemli bişey aslında helal süt emmek, de mi. Dünyanın aazına sanırsam helal süt emmeyenler sıçıyo bi süredir. Helal süt emmeyen, ilk aralıkta başkasının emdiği südü de burnundan getirendir çünkü. Yazık eşşooleşşeğe, haksız kazanç, başkasının rızkından arak besinle damıtılmış sütnen beslenmiş; naapsın, elinden başkası gelmiyor, gelemiyor. Ona da yazık...

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ

Bana taaa Diyarbekir'den yazma gönderen sevgili okurum ELİF SUCU'ya MUCK...

Anca gerçekten aşık olursa belki tedavi olcak. Öfff, empati ne kadar süper, bazan da ne zor bi hayat şekli... Şöyle ağız tadıyla tam dalga geçilemiyo, salyalar akıtarak birilerini doya doya hor göremiyo insan. İnşallah aşık olursun, anyayı konyayı annarsın haramsüdemen. Anca aşk tedavi eder seni. Herşeyin ilacı aşk. Daha da ne diyim ben sana başka.

Bulutun üstünde güneş oluyo da sen o kapkapalı havada, bulutların altında duruyon, için sıkılıyo, rufun kararıyo ya... Ne saçma, de mi? Güneş dolu yeryüzü, ama tam da senin üstünde gök bulutla dolu. Süpermen bile bulut üstüne çıkıp enerji depoluyo, sonra aşşaa inip iti kopuğu kovalıyo. Biz neydek? Gündem diye pompelenen herşeye de kanmamak, yapay gündem, yapay bulutlar oluşturmanın çok basit bişey olduunu unutmamak biraz bişey olabilir mi? Nası ayırdecez peki? Bakacaksın!.. Tüm saçmalıklara rağmen, Dünya denen bolahenkli deli gezginin en güneşli, en aydınlık ülkelerinden birindesin. Boşver *itörnıl sanşayn of bokpüsürü*. Unutma da sen bunu...

İPEK ÖZGÜLEN
ipek_daisy@hotmail.com

ramize.erer@leman.com.tr

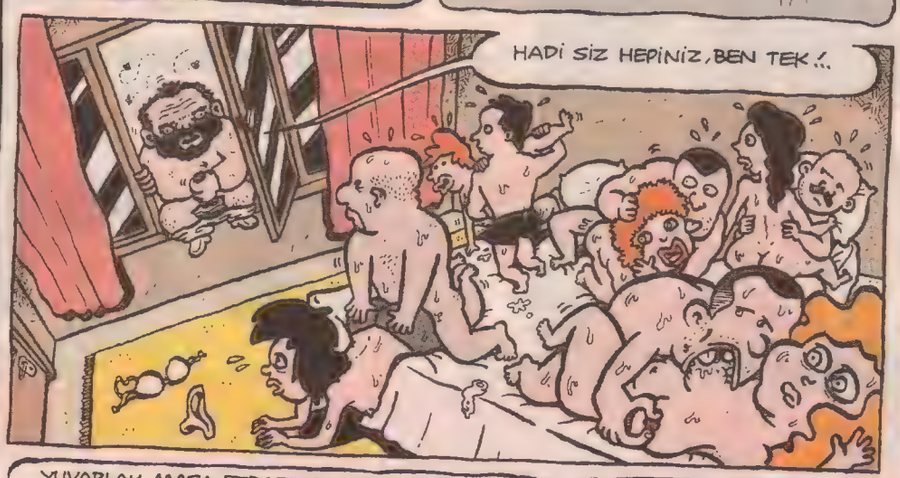
RAMİZE ERER

BAYAN YANI 2. Sayısı çok yakında...

GERDEK GECESİ İNSANLARI

Nuri Çetin

nuricetin@yahoo.com



OKAN AKKAYA

Sayı: 1012
13 Nisan 2011 Çarşamba
Haftalık Yaygın
Süreli Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ
● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat)
● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST.

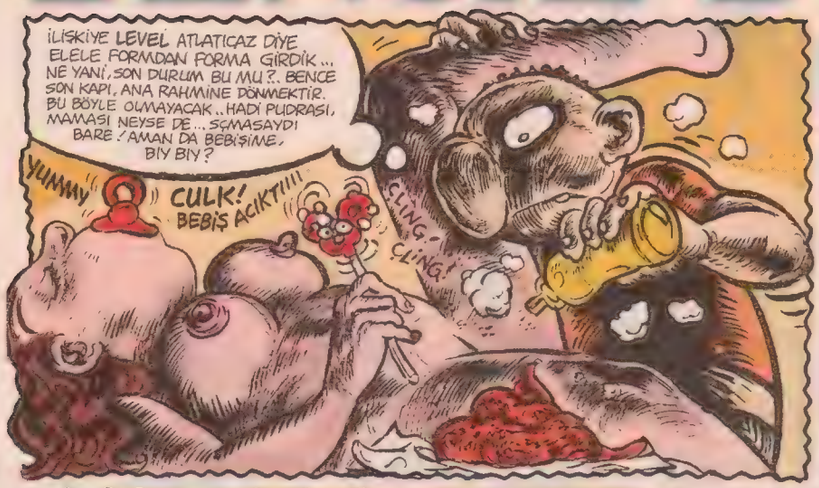
LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

BAHADIR BOYSAL



HEM AÇSIN HEM ZİKİN KALKJK?

Toptancılar, perakendeciler de müthiş çileketirler.. O toptan gıdalar, koliler arasında ruhları ezildikçe ezilir.. Dayananları dervişe gibi olur. Ergenlik zamanlarımdan hatırlıyorum.. Abazanlardan biri gelmişti mahallemizdeki toptancının dükkanına.. Ben de kulak kabarttıydım.. Kanı, kız muhabbeti dönüyo işte.. "Kadının iki ağzı vardır.. Alttakini doyur, üstten ister" diye komik bi laf ettiydi, hiç unutmam.. Sonra bu abazan bi ara yine geldi.. Boş muhabbet işte.. Neresinden denk gelirsen.. Abazan buna yine "İki Rus çağırsan da zikişsek.. Ayıptır söylemesi, bu arada karını da aç." gibisinden çok garip bi laf etti.. Toptancı da buna "Hem açsın, hem zikin kalkık! Hayatta olmaz! En olmaması gereken şey!" diye saçmasapan gürlemişti.. Hiç unutmuyorum :)

CADIDANN

Metafizik aleme, okültizme, dünya ötesi enerjilere yıllardır merak sarmış kitaplar okuyup, konuyla ilgili bol bol sitelere giren bi arkadaşım söyledi.. Cadıların uçma hikayesi gerçekmiş.. Ama öyle birebir uçmak değil yani.. Ortaçağ'da büyüyle uğraşırken o süpürge sopalarının ucuna efsunlu bi karışımın tozunu sürüp onu da kukulalarına sokuyolarmış.. Uçmak dedikleri oymuş yani.. Kimi günümüz denyo insanı da sekstен önce pipisine kokain sürer.. O hesap işte..

Yeni aylık mizah dergimiz HARAKİRİ çok yakında

1012

13 Nisan 2011 Çarşamba Sayı: 2011/16 2 TL (KDV Dahil)

K.K.T.C 2.25 TL

LeMan

ŞİFRELİ BABA

BU ŞİFRELİ BABA ÇIKTI ÇIKALI KİMSE KAPIMIZA UĞRAMAZ OLDU!..

TELLİ BABA

7 15 8 5 12 42

1013

20 Nisan 2011 Çarşamba Sayı: 2011/17 2 TL (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

K.K.T.C 2.25 TL.

LeMan

BAŞBAKANIN ŞİFRESİ ÇIKTI...

TAKSİM'DE BİN KİŞİYİ YÜRÜTMEK PUROBLEM DİİL, BİZ DE KALKARIZ ONLARIN KARŞISINA 10 BİN GENÇ KOYARIZ...

HUOOP GENÇLER! BAŞBAKANI DUYDUNUZ. 10 BİN GENÇ LAZIM... TOPARLANIN!

BİBER GAS

BİBER

ESPRİ: TUNCAY AKGÜN

Trafik polisi tarafından itilerek yere düşürülen Peker Açıkalın kalp krizi geçirerek yoğun bakıma alındı...

Hazırladığı Şemdinli iddianamesi yüzünden meslekten ihraç edilen Van Cumhuriyet savcısı Ferhat Sarıkaya hakkındaki ihraç kararı kaldırıldı.

LEMAN

NÜKLEER'E KARŞI Gittim...

TİMUR DANIŞ (Akkuyu)

2003'de Türkiye yeniden nükleer maceraya atılınca, üstünde "Nükleer Santral İstemiyoruz" yazan bir pankart alıp, o zaman 24 aylık olan oğlum Yunus ile sokağa çıkmıştık. Yoldan geçen fotoğrafçı dostum Osman Uğur bizi görünce, makinasını çıkarmış, Yunus'un resimlerini çekmeye başlamıştı. Çakan flaşlar Yunus'u çok eğlendiriyordu. Sonra Osman bize resimleri verdi. Yunus'un gülen yüzü resimlerden olağanüstü bir neşe ile yansıyordu. O günlerde Amerika Irak'a saldırmaya hazırlanıyordu. Bir yandan da Türkiye savaşı durdurmak için yollara düşmüştü. Yunus ile İstanbul'dan Ankara'ya doğru yürümeye başladığımızda, Yunus'un elinde, bir yüzünde barış yazan, aynı anti-nükleer pankart vardı.

Şimdi aradan sekiz yıl geçti. Türkiye bir daha nükleer tehlikenin eşiğine geldi ve bu ülkenin insanları, savaşı topraklarından nasıl kovduysa, nükleeri kovmak için de aynısını yapıp yollara düşüyor. 17 Nisan'da Mersin, Silifke, Büyükeceli'de - Atom'un Kavşağına ulaşan, Mersin'den başlayan insan zinciri nükleer santrale yöneldi ve binlerce insan "atoma karşı nükleer santral istemiyoruz" diye bağırırken, Yunus bi de Timur ellerinde taşıdıkları barış ve nükleer karşıtı pankartla ses verdiler.

Akkuyu eylemimizi bitirdiktensonra Büyükeceli'de tuttuğumuz Atomun Karşısındaki Ev'e gittik. Yıllardır kapalı kalan evimizi süpürdük, temizledik. Acemi de olsak evin kapısına Atomun Karşısındaki Ev yazdık. Sonra sabah oldu, Akkuyu'nun hala nükleersiz sabahına uyandık. Yunus pencereyi açtı, nar dalları odamızın içine doldu. Çay demlenirken, naylona sardığımız sıkmaların içine peynir gömdük. Yakınlarda bir yerden keçi boynuzu kokusu geliyordu. Bademler açmış, meyveye dönmüştü. Akkuyu'nun nükleersiz havasını doyasıya içimize çektik.

Aktivistin Not Defteri

Japonya, Sinop'a nükleer santral yapmaya gelen teknokrat heyetini geri çağırıp, nükleer mühendisleri Fukuşima Nükleer Santrali'nin Park ve Bahçeler Müdürlüğüne, çim sulayıcı olarak atadı. Enerji Bakanı Taner Yıldız, Sinop'a nükleer santral yapacak Japonyalı bulamayınca, Japonya santral yapmaktan vazgeçti.

Levent'deki Tekfen binası'nın içindeki Japonya Konsolosluğu'na gidip, teşekkür ettim. "Bugün gidin, yarın gelmeyin" dedim.

Akkuyu'ya giderken, Mersin Orman Bölge Müdürlüğü'nün önüne gittim. Eylem için uygun bir ağaç buldum. Eylem önerimi şöyle not ettim: Bir aktivist ağaca çıkacak. İp koltuk altlarından geçirilecek. Aktivist bu vaziyette 30 gün ağaçta asılı kalacak. Sonra indirilecek. (İpe girme işi Nasuh Mahruki'ye sorulacak. N.M. ben nükleer karşıtlığı işine girmem derse, o zaman Doğan Palut'un ipine girilecek.)

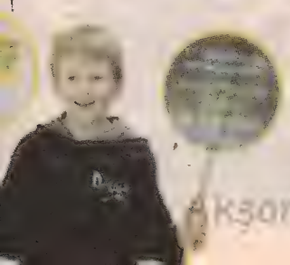
Loç Vadisi Koruma Platformu.

Bilgisayarıma düşen bilgi üzerine harekete geçtim ve otobüse atlayıp Kastamonu'nun yolunu tuttum. Otobüste bilgisayarımı açıp, notlarıma göz gezdirirken bi de gördüm kü, eylem tarihi geçmiş. Loç'lu kardeşlerim özür dilerim. Ben bu kaçan güzel eylemin ardından biraz bunalacağım. Önce otobüsten ineceğim.

Greenpeace'ye doğrudan eylem. Onun adı Tomas, ona komas.

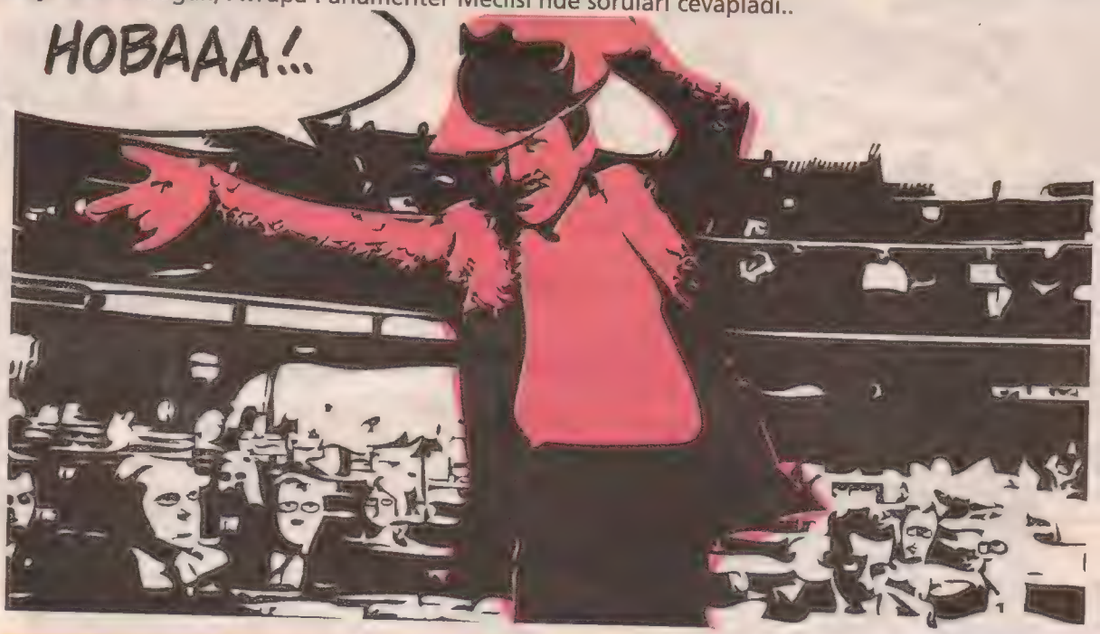
Greenpeace'in kapısına gidip, kendimizi zincirledim. Kapıya gelen Tomas'a, Tomas bey "web sayfanızdaki Japonya'da radyasyon kontrolü yapan adam fotoğrafını artık değiştirin, on beş gün oldu, hep aynı fotoğraf" dedim. Bu arada, "Sokakta topladığınız vatandaşın parası ile bir gemi alıp, neden Japonya'ya doğrudan gitmiyorsunuz"da dedim. Greenpeace'den Tomas "Greenpeace'in, web sayfasındaki fotoğrafı kaldırdık, Japon Hükümeti, Fukuşima Nükleer kazasının 7 olduğunu açıklandı haberini koyduk." Tamam, eylemimiz başarılı oldu, hadi zincirlerimi çözün de gideyim"dedim. Thomas "Bana ne benim adım Thomas, bu eylem bana komas" dedi.

Tırnak makasının törpüsü ile zincirlerden kurtulmak olmuyormuş, bu eylemde de bunu öğrendim.



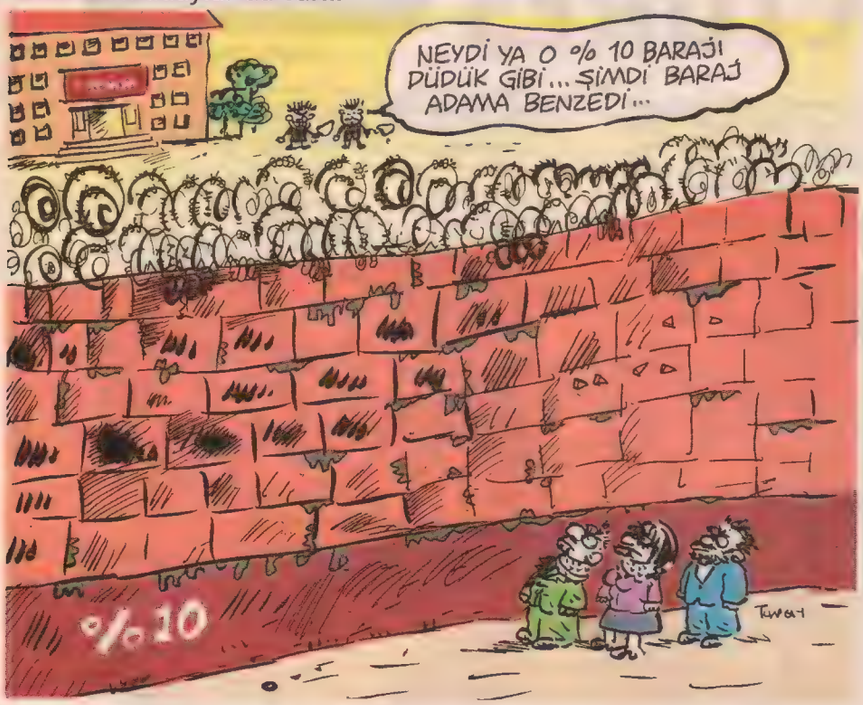
Akşamefesi

Başbakan Erdoğan, Avrupa Parlamenter Meclisi'nde soruları cevapladı..



Diyarbakır Cumhuriyet savcısı, 12 eylül döneminin işkence merkezi Diyarbakır cezaevi ile ilgili soruşturma başlattı!.

Yüksek Seçim Kurulu, 7'si BDP'nin desteklediği 12 bağımsız adayın milletvekili seçilemeyeceğine karar verdi... Aralarında halen milletvekili olan adaylar da var...



Kültür bakanı Ertuğrul Günay, Sümeyye Erdoğan'ın "Genç Osman" adlı tiyatro oyununu terk etmesine gerekçe olarak gösterilen Tolga Tuncer için "Öyle bir terbiyesizliği yapan kardeşim olsa affetmem" dedi.. Devlet tiyatrolarını kapatmakla tehdit etti.

CHP, Ordu Aybastı'daki milletvekili, belediye başkanı ve işadamı arasında para alışverişini içeren görüntüleri rüşvet iddiasıyla yargıya taşıdı. Görüntülerin bir kopyasını da başbakana gönderdi.

İnsanlık anıtının yıkımını protesto etmek için basın açıklaması yapan Bedri Baykam'a bıçaklı saldırı yapıldı... Bu ucube kimin eseri?

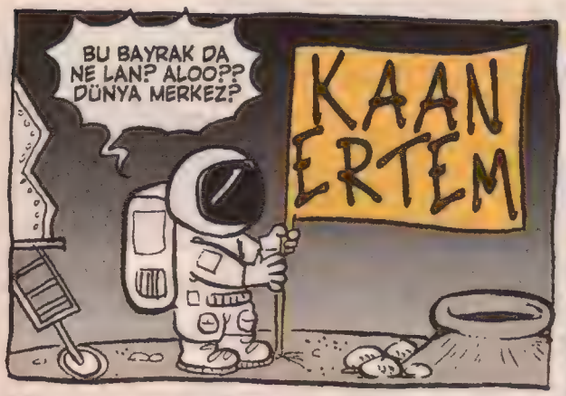
ODTÜ'lü 117 öğrenci için 1170 yıl hapis isteniyor!? Suçları, AKP Gene Merkezi'ne yürümek ve çöp bidonlarına zarar vermek...

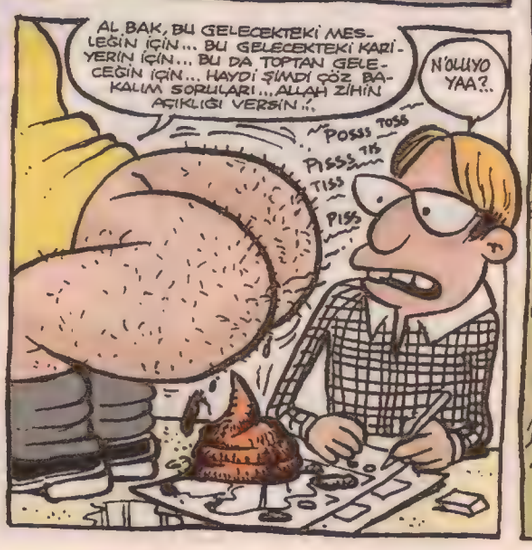
Erdoğan, Ergenekon davası sanıklarının CHP'de aday gösterilmesine, "CHP dokunulmazlık diyordu şimdi dokunulmazlık zırhına kimin müracaat ettiğ ortada" diye tepki gösterdi...

TEREGELLİ PİCTURES

Can Barslan
www.canbarslan.com.tr

1.Öykü
Tramva geçiren yeni evli kadın





tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

Akşamsefası

TERELELLİ PİCTURES

Can Barslan

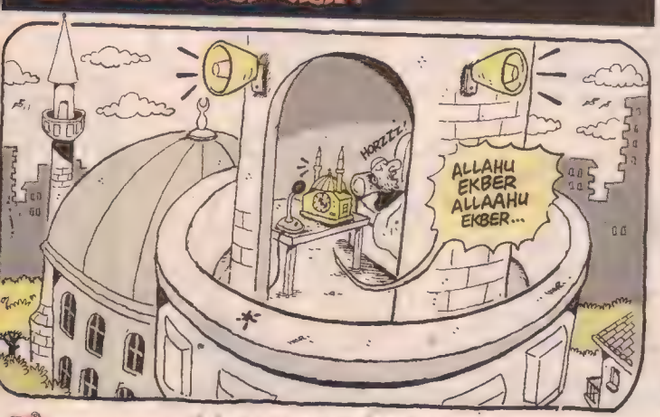
www.canbarslan.com.tr

2. ÖYKÜ

Çok şükür evde çorba kaynıyor

BİTTİ...

Erhan Candan



Akşomsefası

SIKILHAN

- Alo Sıkılhan, beni duyuyo musun? Bunalgül ban... Alo... Bişi söölicam: sen bişi söölican; ben duymıycam, duymamam lazım, sana karşı filtre koydurttum kendime...

- ...

- Çok iyi yaa... Ses vermediğine göre demek ki filtre çalışıyo. Çok iyi oldu bööle. Çünkü senle konuştuktan sonra olumsuz etkileniyorum ben. Sinirini bozuyosun insanın. Bu filtre olayı iyi oldu, zaten bi süre sonra reklam dışında bi çok şeyi otomatikman filtreliyceklar internette felan. Şahsen ben, tarafgirim bu olaya. Olumsuz etkilancaksam niye durduk yere isteğim dışında karşıma çıksın di mıı?... Reklam olayı ayrı tebi, onu fitrelerlerse, küresel ekonomi olumsuz etkilenir. Alo, sence de iyi bişi di mi bu filtre olayı?

- ....

- Çok pardon, unuttum, filtreliydin sen. Evet ama çok iyi yaa. Gerçekten iyi olcak bu filtre şeysi. Bişi söölicam, sen beni duyabili yo musun peki?

- ....

- Alo, bişi soruyorum şurda; sen beni duyabiliyo musun? Ben seni duyamam ama senin beni duyman lazım yani. Alo? Tamam, bu hatta sen bana filtrelisin ama evden arayabilirsin. Duyuyosan ev numarasından arasana bakalım, filtrelenmiş misin? Alo, bekliyorum...

- ....

- Alo... Nası yani, sen de beni duymuyosun ozaman. Yoksa bana filtre mi koydun, ya da devlet ikimize birden mi süzgeç koydu? Alo... Var ya, hayvansın Sıkılhan, çok belli ki bana filtre koymuşsun. Aman koy, çok meraklıydım senin bunalım muhabbetine, ezik. Ama şunu da bilelim yani, kayıtlara geçsin, ilk filtreyi ben koydum sana... Yoksa hiç mi açmadın, filtreli hayvan! Süzme kazma! Filtrelemek yetmez, hadım da edicam ben seni. Hayatta hiç kimseden üç çocuk yapamıyceksın. Yalnız, filtre edilmiş olarak ölücceksin. Ben ise AVM'den AVM'ye sekip her yıl Ay fon, ped ve pod'un en son modellerini satın alarak mutlu bir hayat süreceğim. Yiğıvrançsın... İleri yiğıvranç.

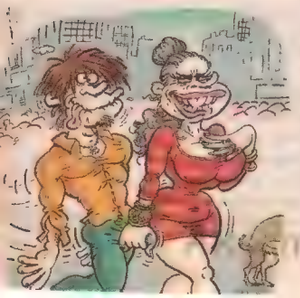
- Alo... Nasılsınız sevgili Sıkılhanlılar? Bağımsız milletvekili adayınız Emir Kartzambak konuşuyor... Sevgili Sıkılhanlılar, toplaşıp gelsenize burda size çılgın projemi anlatayım: Buraya da bir Demirören AVM, çılgın, cıvıl cıvıl, dobra ve nobran alışveriş, nükleer mağazalar, ışıklı eyakkabı... İdda ediyorum burayı marka kasaba yapacam.

- Ömür Dayı?

- "Emir Dayı" diyoruz artık. Seçim için eşantiyoncuya üzerinde adım yazan kolonyalı mendil, çakmak, kalem, balon gibi seçim malzemeleri ısmarladıydım. Sehven adım yanlış yazılmış. "Sehven" ne ya?

- Sehventengiz günler yaşıyoruz.

- Aynen ööle. Eşşoğleşek eşantiyon esnafı, hepsinin üzerine Ömür yerine Emir Kartzambak yazmış. "Telefonda bana 'Emir Kartzambak' dediniz ama sayın vekil adayım" diyo. Lan ben kendi adımı bilmiyo muyum sana yanlış söyliyeyim? Üzerinde "Bağımsız Milletvekili Adayınız Emir Kartzambak" yazan yirmibin tane kolonyalı mendil, bir okadar kalem çakmak felan var. Naapalım artık olan oldu, seçilir seçilmez "E" leri "Ö", "İ" leri "Ü" yapacaam.



- Nö güzöl...

- Sıkılhan, naaber aabi ben Çaatay. Olm çok fena lan. Baksana dün gece açıp bişiyler konuştum mu ben senle...

- Bırak şimdi, sakın "alkollüydüm, dün geceyi unutalım" deme Çaatay, senin için bir anlık zevk miydim, şimdi beni yüzüstü mü bırakıcaksın, hihohhehe...

- Olm dalga geçme lan. Tamamen bilinçsiz olarak insanları arayıp altınçilek, diş parlatma tozu felan gibi malzemelerin reklamını yapıyorum. Hani feysbukta felan oluyo ya üstünde fotoğrafınla millete altınçilek reklamı yolluyon bilmeden, onun gibi. Virüs kaymışlar olm bana. Ona buna telefon edip bişey reklamı yapıyomuşum, fakat telefon ettiğimi felan ben hiç hatırlamıyorum. Reklam dağıtmak için beynimin yazılımıyla oynamış homucuklar.

- Obaa, bu kadar coştu mu hakkat lan bunlar. Abi dur ben bu gece bilinçaltıma köpek bağlıyıp yatıyım.

- Bağla valla.. Hayır bi de madem kurnazlık yapıcaksınız doğrudürüst yapın. Şereflikoçhisar'daki halamın anlattığına göre gece yarısı kendilerine telefon açıp "Penis küçültme hapı" reklamı yapmışım, "ben çok memnunum" demişim. Penis küçültme hapı mı olur lan? Sehven yanlış yazmışlar beynime, dolma parmaklı yavşaklar. Olm gülme lan sen de. Mucize Meyve Altın Çilek şimdi % 35 'e varan indirimlerle. Ana distribütörden yüzdeyüz orginal tabletlerle... Kısa sürede ideal kilonuza kavuşun.

ATİLLA ATALAY

sklhn@leman.com.tr

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

Emsefasi

Behiç Pek

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

GAZOZ: Şişede ise şişenin, güğüme koyarsak güğümün, biz onu içerken ağzımızın şeklini alan kabarışık, hışhışlı içecek.

SIPA: Attan daha küçük olan at yavrusu ölçülerinde, kişneme yerine çok başka türlü haykırma ile kendini ifade eden cefakâr hayvanın, buluğ çağına girmemiş evlâdı.

BORU: Düz giden, altı ve üstü iyice kapalı, iki yanı açık, iki yanı derken ön ve arka yanı açık, sağ ve sol yanı yine simsıkı kapalı, çok çok uzun bir salam ya da sosis şeklinde tehsisat gereci.

BİSİKLET: Gövdesinin yanlarında asılı bulunan iki adet gaz pedalına doğru sıralamayla basıldığında harekete geçen, tek koltuklu, hatta çeyrek tabureli, yufka büyüklüğünde yuvarlak tekerlekli, dapdaracık tel araba.

DENİZ YILDIZI: Bulutsuz yaz gecelerinde karanlık bir kumsalda amuda kalkmışsak, başımızı kaldırıp baktığımızda, orada varsa rahatça görebileceğimiz, suda yaşayan canlı gök cismi.

ELEK: Araları aralık olan. İçine kum doldurduğumuzda alttan yine kum, un doldurduğumuzda alttan yine un aldığımız fakat aynı kumu da unu da alttan verip üstten alamadığımız tepsi şeklindeki enteresan varoluş.

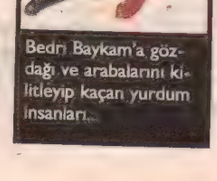
TREN: Gökdelene çok benzeyen, bol kapılı ve pencereli fakat gökdelen gibi tek parça değil de onun kopuk kopuk olanı, yerde yatanı, oldukça incesi ve hızlı gideni şeklinde düşünebileceğimiz madensel aygıt.

TAVUK: Sevilen yumurtasıyla ünlü, sivri ağızlı, şekilli, kolları ve bacakları tüylü, daima alın kısmına yapışık kırmızı tacımsı ve yumuşağımsı bir bereyle gezen iri ve hantal bülbül.

YGS Protestocusu liselileri bindirilmiş kıtayla gözdağı

HAFIZ ESAD-SURİYE İSTİHBARAT

Bir defada 20 kişiden fazlasını öldürmeyin planı hazırlayan diktatorya



Bedri Baykam'a gözdağı ve arabalarını kilitleyip kaçan yurdum insanları...

TAKSİM-SARIYER İETT OTOBÜSÜ ŞOFÖRÜ

Elele tutuşmuş genç çifte burası seks otobüsü değil diye saldıran salyalı örümcek kafa

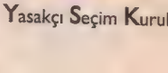
TATMİN KUYRUĞU

YGS şifre skandalında hükümette tatmin furyası

MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

Kırılan lavabo yüzünden hayatını kaybeden 6 yaşındaki Efe Boz'la ilgili çocuk yaramazmış açıklaması yapan kurum.

YSK



Yasakçı Seçim Kurulu

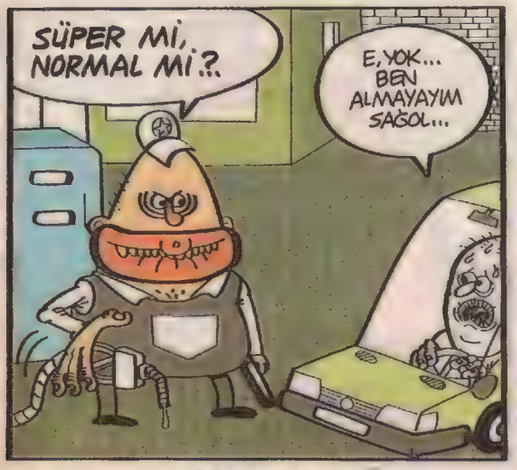
suatozkan@leman.com.tr

CHP - AKP patent polemiği...

Erdoğan seçim beyannamesini 5 ana başlıkta anlattı.. Vaadleri kimseyi tatmin etmedi..

Erdoğan Avrupa Komisyonu toplantısında yaptığı konuşmada Ahmet Şık'ın piyasaya çıkmamış kitabının toplatılmasına ilişkin bir soruya; "Bombayı kullanmak suçtur? Bombanın hazırlanmasında kullanılan malzemeleri kullanmakta suçtur. Bunun ihbarı gelmişse güvenlik güçleri bunları toplamaz mı?".

850 milyon TL'lik yatırımları bulunan polislerin üyesi olduğu Polsan, akaryakıt dağıtım işine giriyor.



KIRIK LEBLEBİ
SUAT ÖZKAN

Akşamsefası

BEZGİN BEKİR

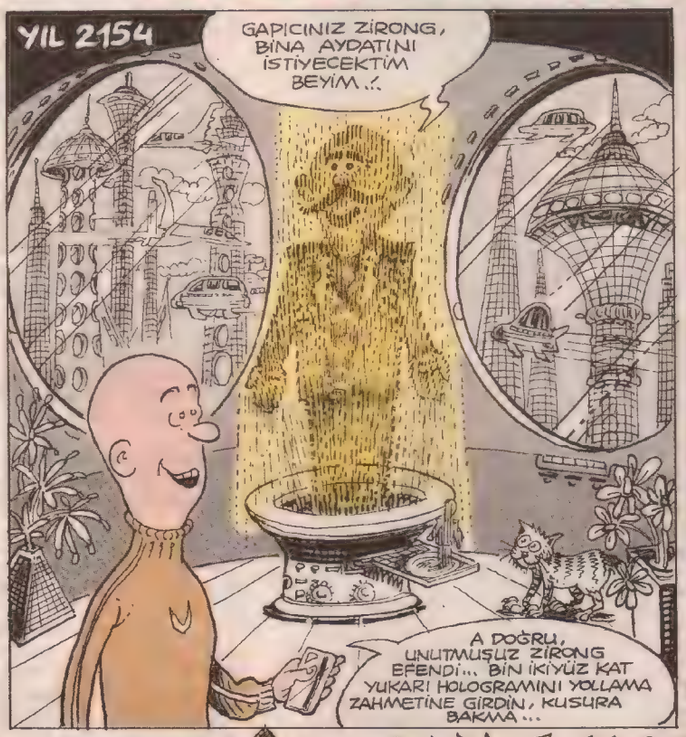
TUNCAY AKGÜN

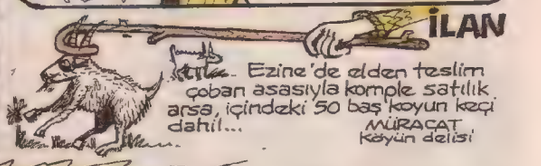
İpek özsüslü

ERDENER ABİ

Firavunun Laneti

GÜNERİ İÇOĞLU

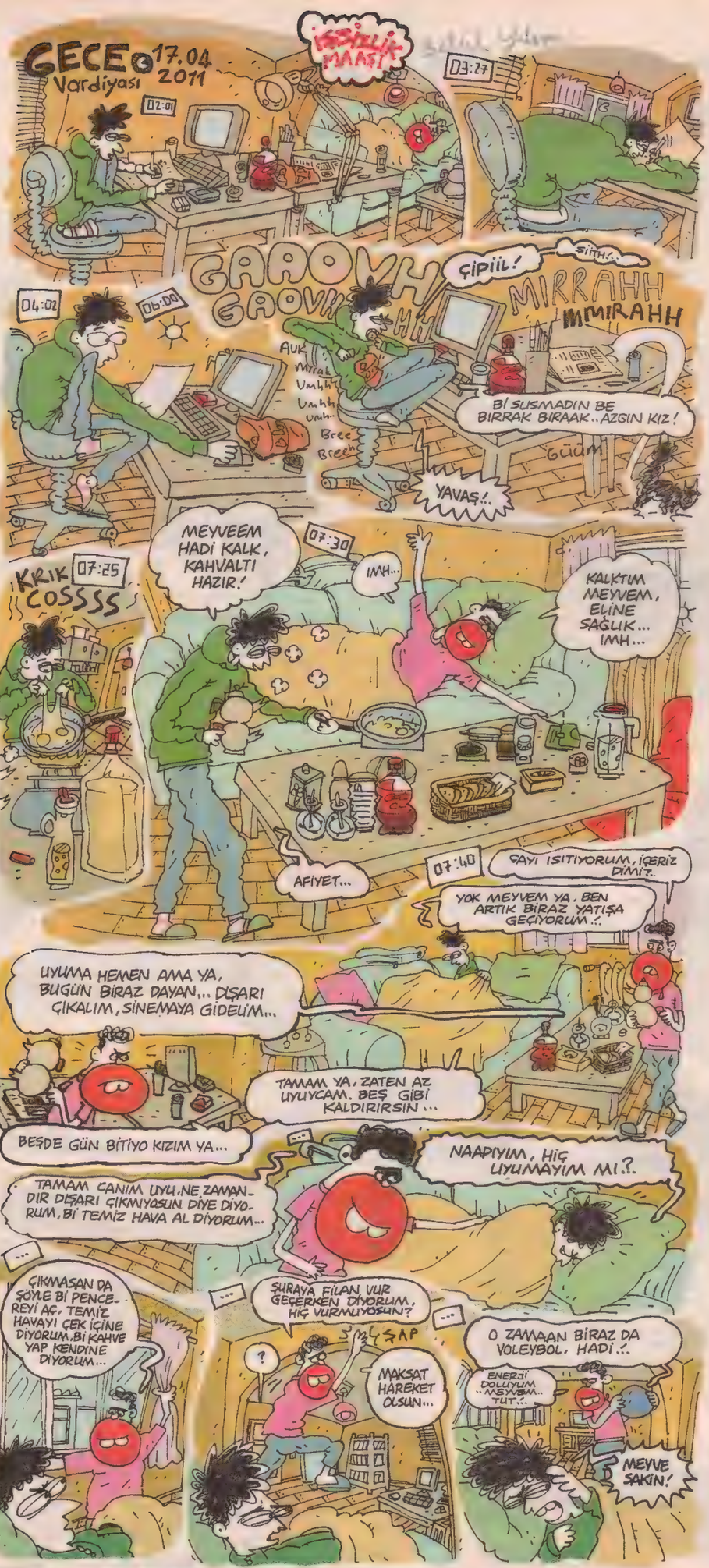




KORSAN DAYAK

Bizim kitap satış elemanlarımızdan duydum... Korsan kitap basanlara hesap sormaya gelen yayınevi yetkililerine yapılan şova bakın hele... Korsan kitabın basıldığı mekânın sahibi, epeyce dayanıklı, hırslı tipli genç bir çalışanını getirip, **"İşte benden habersiz kitabınızı basan bu şerefsiz adidir, benden gizli iş çevirmiş, haberim olsa basar mıym..."** dedikten sonra hiddetle dövüyormuş genci herkesin gözü önünde, nasıl bir dayak ama gladyatör dayanmaz bu dayağa... Korsan kitabı basılan mağdur yayınevi yetkilileri, ağzı burnu dağılan, kafası gözü patlayan kanlar içindeki bu çalışanı görünce ikna oluyorlarmış bunun habersiz yapılan bir hata olduğuna... Daha sonra korsan kitapçı dövdüğü bu çalışanına yüklü bir para veriyormuş yediği dayağın karşılığı olarak... Yani kitap korsan ama atılan dayak daha da korsan...

dumur@leman.com.tr



Toka

Koç yumurtası mı koçtan, koç mu koç yumurtasından çıkar?

Domatez! Canım benim. Yaz aşkım. Bütün kış hasretle bekledim seni. Markette, pazarda gördüm hep, ama selam vermedim. Küsmedin de mi bana? Yanlış anlama, ben seni çok seviyom ama turfanda sevmiyom. Yakında kavuşcaz yine, kaya gibi domatez, sulu sulu domatez... Kâh melemende kâh söğüşte buluşçam senle hergün. Yaz boyunca beraberiz yine, alyanaklı domatezim benim.

İnsan çocukken, Büyük denen kişiyi çok acayip bişey sanıyo ya, canına yandığım... Daracık omuzların üstünde taşıdığımız, tabiat tarafından *'iyi bu böyle, büyüyünce de kullansın'* diye ufak yaşta bile kocaman verilmiş kafamız, silme saflık dolu. Sanıyosun ki, dünyadaki herşeyi biliyo Büyük. Hepsi olmuş, toktamış insanlar Büyük'lerin... Mesela sen çocuk kafayla, Orson Vels de Hiçkok da sürekli puroyla geziyo, ikisi de aydede gibi dombalak yüzlü diye ikisini karıştırabiliyosun. Ama Büyük karıştırmıyo. 'Hah, Hiçkok yine kendi filminde görünmüş' diyo. Sonra Orson beliriyo ekranda; Büyük, bu sefer de 'Hah' diyo, 'Orson bu, hemen de nasıl tanırım' diyo. Orson'la Hiçkok'u ayırabiliyo diye hava atıyo el kadar sabiye, garibim. Keriz gibi hemencecik hayran oluyosun o an Büyük'e. *Bu, Orson'u Hiçkok'u ayırıyo, o zaman dünyadaki herşeyi de süper biliyodur* sanıyosun. Meğersem, Büyük olmak, yaş almak, sandığımız gibi süpersonik bişey değilmiş. Üç tane daha fazladan bilgi biliyosun, hepsi bu... Orson Vels, Hiçkok, bi de işte ayakkapları kendin bağlamak filan. O kadar. Herşeyi tastamam bilmek diye bişey yokmuş. Ne yazık. Büyük hayalkırıklığı.

Adres sorunca, tarif edecekmiş gibi yavaş yavaş dükkandan çıkıp, sokağa düşünceli bi bakış fırlattıktan sonra, *'Bilemedim vallaa, bakacaksın!'* diyen esnaf olduğu sürece, bu Dünya'ya hiç bişey olmaz. 2012 maya takvimi işlemez. Merak etme sen.

Işıklarda, çamura yan yatmış manda gibi yaya geçidini dıpayan, zaten kısacık yanan yaya ışığında bizi bi de labirentçilik oynamaya mecmur eden sürücüler, radyasyondan etkilenmiyomuş. Sadece kirpikleri ve burun kılları hafifçe üteleniyomuş.

Nisan 2011 **Büyük Anadolu Yürüyüşü**'nü duydun mu? Senin içtiğin suynan, yidiğin zebzeynen, gölgesinde uzandığın ağaçnan da ilgili bişey: Türkiye'nin dört bi yanından insanlar kâh yayan, kâh eşşeklere binip, dağ bayır aşıp, Ankara'da buluşuyo. Oriya buriya bin tane baraj yapıp, suyun başını tutmak isteyenlere bi direniş, bi karşı duruş. Anadolu kurumasın, çöl ettirtdirilmesin deyu.

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramın tebrik ederim. Ne kadar ulusal egemenlik kaldı artık şu an, bilemedim vallaa, bakacaksın. Yalnız, anca kazık kadar olup da dünyaya şöyle bi bakınca, *'Yoksa tutsak olurdun sen inan'* ne demekmiş idrak ediyo, o zaman 23 Nisan'da gerçekten neşe doluyo insan.

Bazan moralim acayip bozukken, aklıma Adnan Şenses'in ceketini beline sokup oynayışı geliyo, hemen hüzünç bulutlarım dağılıyo. Neşem yerine geliyo. Sağolasın Adnan Şenses.

'Flamenkocu kadınların sesinde, dünyadaki bütün çocukları bakkala gönderebilecek kudret var' demiştim daha önce, de mi? Olsun, yine diyim... Şebnem Ferah da bakkala çocuk gönderebilir, bencileyin. Gerçi flamenkocu değil, ama bence 'Hişş küçük, bak bi' diye seslense, anında bakkala seyirtmiycek çocuk yoktur dünyada. Can Kırıkları şarkısını tiz feryatlı söylerken, arada 'içinde yüzdüğüm bir deniz var' dediği bölümde, 'VAARRRHHH'ı kükreyişini duydun nu? Obeyyyy!.. O sesi duyan hiç bi çocuk ikiletmez, saklambacı neyim bırakıp hemmen ekmee kapar getirir bakkaldan.

Rakçı, punkçu bileklikleri vardır hani. 80'lerdeki gibi, tekrar çok aşırı moda olsa onlar keşke. Neşeliydi nitekim. Böyle kaba deri üstüne, ufak demir kazıkları vaaarrrrhh hani. Bildin ni?.. Kangal tasması gibi, ama bilek için olanı.. bilek tasması... Dışardan vahşi punkçu veya yaban rakçısı saldırıp bilekleri ısdırmasın diye. Bizim evdeki irisarman kediye kolunu uzatınca derhal ıssırıyo bu. Ondan korunmak için alsam mı o bilekliklerden acaba? Gerçi o öyle koluma dolanmış ıssırırken de epey şık bi bileklik gibi oldu. Lakin kazıkları içe doğru olanından. Hem çok yakıştı, hemi de çok iyi geldi aslında, kan dolaşımımı hızlandırdı ayısarman. Issırması dışında çok kibar ve beyefendi bi ruhu var, ama fiziksel olarak ayı bu bayaaa. İpiri ayısarman. 'İyice sarmalıyım da kolunu kaçıramasın' diye bi de dört elle birden sımsıkı sarılıyo kola, öyle ıssırıyo heyvanherif... Du bakıyım?... Hmmm, yakıştı yav doğrusu. Ama çok acıtıyo. Dur ben çıkıyım da o bilekliklerden bi tane alıyım en iyisi. Zamanında takmadımdı, şimdi canım çekti kedinin yüzünden...

Kangal olsa da, korka korka sevsek. Ne güzel ve ne heybetli hayvan Kangal.

Dünya ne güzel bi yer. Müzik filan var... Aksırıncaya tıksırıncaya kadar Prodici'nin 'Ay gat dı poyzın, aygat dı rimidi (zeyir de bende, derman da bende)' şarkısını dinledikten sonra, aniden kaseti değiştirip, 'Dert bende, yare bende' türküsünü dinleyebiliyosun burda.

Şu an radyoda çalan şarkı ne acayipmiş. Sözlerine bahele: *'Her şeyi sildim artık, Aşk nedir bildim artık, Ağladım güldüm artık, Sen yolum, sen izimsin...'* Vay ki vayvay! Tey ki teytey!... Şair burda sevdiceğine sesleniyo. Ya da ona sesleniyomuş gibi yapıp, yan gözle bize bakarak bize mi sesleniyo? Ulan? Yoksa bize sesleniyo gibi yapıp, esas sevgilisine mi sesleniyo?.. Eeee? Eğer sevdiceğine sesleniyosa, niye gidip usulca kulaana demiyo da radyoya çıkıyo? Belki kulaana da demiştir, sonra, dur bi de radyoda da diyim demiştir? Neyse. Sesleniyo ya; önemli olan o. Seslenmek lazım. İyi bişey seslenmek... Şair, *'Anladım ben iyice aşk olayını, ağlanıyo gülünüyo, bu ikisi hep bi arada olan şeyler. Kabul ediyorum hepsini. Fekat bunları dahi aştım ben... O değil de bak ne diycem esas, sen benim yolumsun, izimsin'* diyo. *'Bi nevi ci.pi.es, yani Global Pozişining Sistımımsın sen benim'* diyo. *'Beni'* diyo, *'bi insanın'* diyo, *'güzel biri olmak için yürüycee uzun ve karmaşık yolda'* diyo, *'senin aşkın ulaştıracak menzile, canım sevgilim benim, aslanım benim'* diyo. Şair burda sevdiceğinin kafasını, koltukaltına kıstırıp, öbür eliyle de yanağından makas alıyo...

İyi ki bizde Evaneşens mi Evanesens mi neyse işte o kız değil de, Şebnem Ferah vaaarrrhhhh!.. Gerçi ikisi de rakçı, ikisi de bütün rakçı kızlar gibi ortaçağ korsesi giymeyi seviyo, ikisinin de uçuşan düz siyah saçlı klipleri var. Ama Şebnem Ferah'ın bence daha güzel ve çok daha tesirli bi sesi vaaarrrhhh!

Adnan Evaneşenses.

tokakaan@hotmail.com **NURGÜL KAAN**

BAYAN YANI 2. Sayısı bu Cuma...

FELAT DELİBALTA DAN DEV ESER:

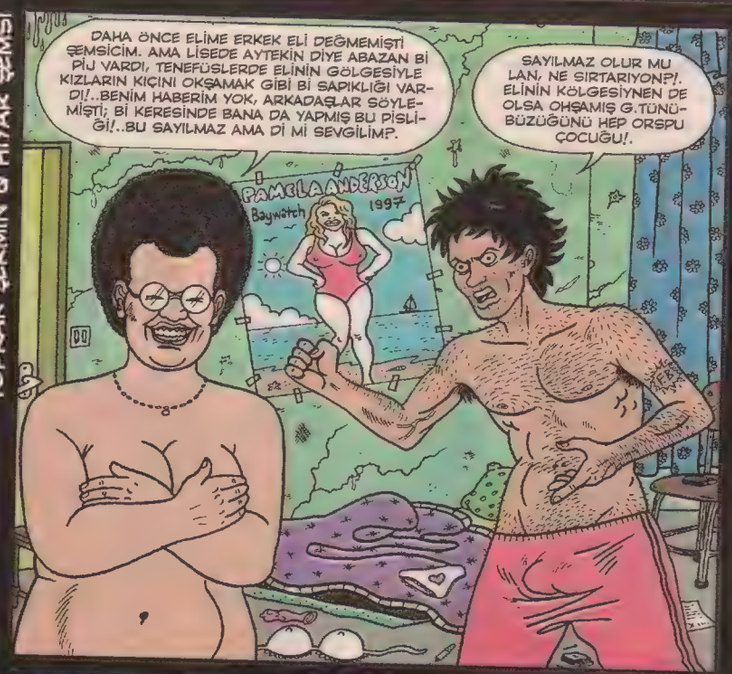
BANA ARKADAŞINI SÖYLE SANA KİM OLDUĞUNU SÖYLEYEYİM.

RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr

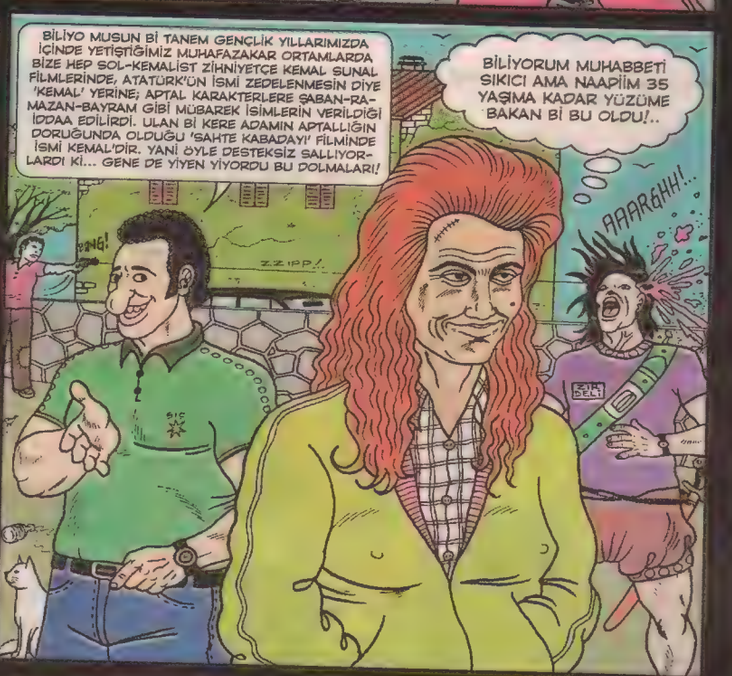
SERDAR AKKOYUN

TOPRAK ŞERMİN & HIYAR ŞEMSİ



EZO-GELİN SAFİYE & JİLET FİKRET

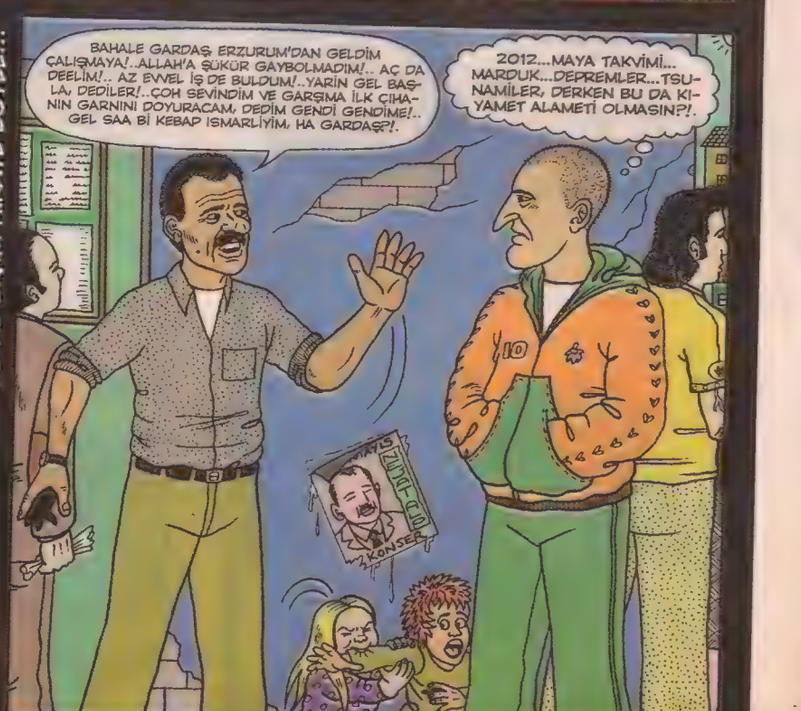
MUHABBET KUŞU SERHAT & DEMODE NURAY



PAYLAŞILAMAYAN ADAM NADİR VE KADINLARI

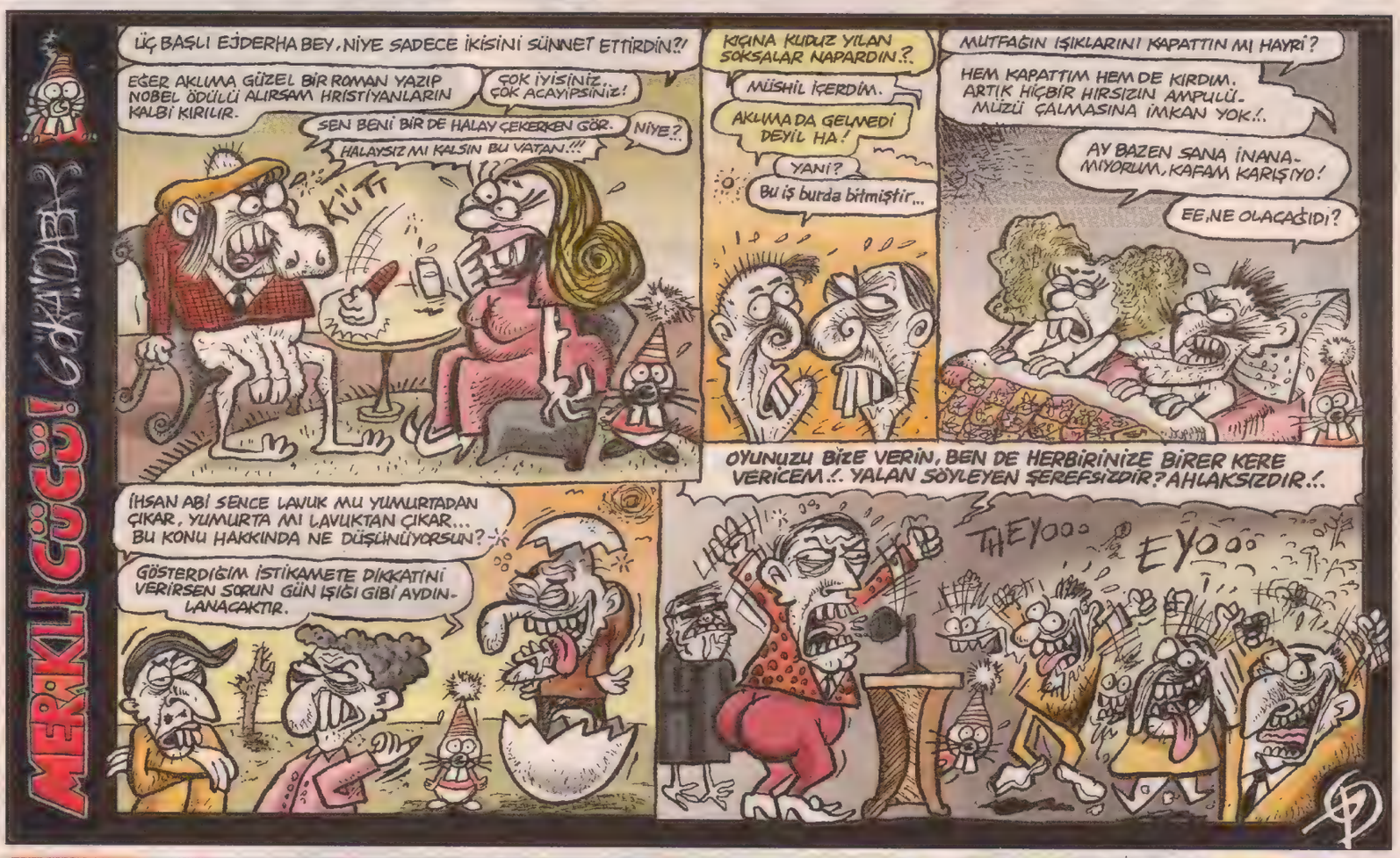
MERAKLI BURAK & YENİ NESİL AJAN

BU NE BİÇİM HİKAYE BÖYLE...



DATAN YANI
2. SAYISI ÇIKTI - CUMA

harakiri
Aylık Mizah Dergisi 1-5-2011
M.K. Perker
Emrah Ablak
Serhat Gürpınar
Can Barslan
Cezmi Ersöz
Bahadır Boysal
Metin Kaçan
Behiç Pek
Aslan Özdemir
Doğan Pehlevan
Birol Bayram
Atilla Atalay
Sencer
Can Baytak
Küçük İskender


MERAKLI CÜCÜ! GÖRANDEBİR
ÜÇ BAŞLI EJDERHA BEY, NİYE SADECE İKİSİNİ SÜNNET ETTİRDİN?!
EĞER AKLIMA GÜZEL BİR ROMAN YAZIP NOBEL ÖDÜLÜ ALIRSAM HRİSTİYANLARIN KALBİ KIRILIR.
ÇOK İYİSİNİZ.. ÇOK ACAYİPSİNİZ!
SEN BENİ BİR DE HALAY ÇEKERKEN GÖR.
NİYE?
HALAYSIZ MI KALSIN BU VATAN!!!
KÜTT
KIÇINA KUDUZ YILAN SOKSALAR NAPARDIN?.
MÜSHİL İÇERDİM.
AKLIMA DA GELMEDİ DEYİL HA!
YANİ?
Bu iş burda bitmiştir...
MUTFAĞIN IŞIKLARINI KAPATTIN MI HAYRİ?
HEM KAPATTIM HEM DE KIRDIM. ARTIK HİÇBİR HIRSIZIN AMPULÜMÜZÜ ÇALMASINA İMKAN YOK!.
AY BAZEN SANA İNANAMIYORUM, KAFAM KARIŞIYO!
EE, NE OLACAĞIDI?
İHSAN ABİ SENCE LAVUK MU YUMURTADAN ÇIKAR, YUMURTA MI LAVUKTAN ÇIKAR... BU KONU HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUN?
GÖSTERDİĞİM İSTİKAMETE DİKKATİNİ VERİRSEN SORUN GÜN IŞIĞI GİBİ AYDINLANACAKTIR.
OYUNUZU BİZE VERİN, BEN DE HERBİRİNİZE BİRER KERE VERİCEM!. YALAN SÖYLEYEN ŞEREFSİZDİR? AHLAKSIZDIR!.
THEYOOO
EYOOO

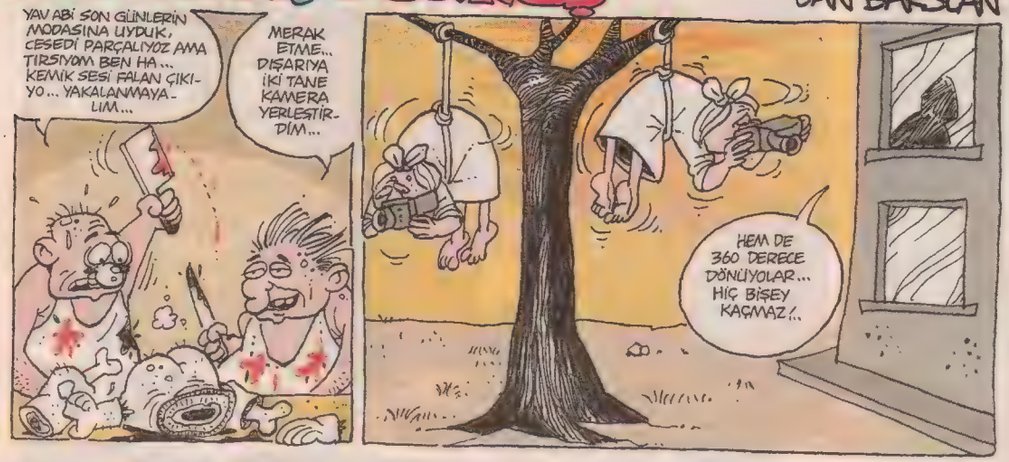
Kitaba Yolculuk
16. İzmir Kitap Fuarı
16 - 24 Nisan 2011
www.izmirkitapfuari.com
Salon 2 - Salon 1A / 1B
Ziyaret saatleri: 16-23 Nisan 2011 / 11.00-20.00 24 Nisan 2011 / 11.00-19.00
TÜYAP TÜM FUARCILIK YAPIM A.Ş.
www.tuyap.com.tr
TÜYAP İZMİR: Atatürk Cad. No: 230/7 ı. Kordon Aisancak - İzmir Telefon:0232 464 92 01 - 464 26 39 Faks:0232 464 39 83 E-posta:tuyapizmir@tuyap.com.tr
İstanbul Fuar Alanı ve Merkez Ofis: Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi 55 Kanayolu, Gürpınar Kampağı 34500 Büyükçekmece, İstanbul

LeMan
Ekibi komple ve
NİHAT GENÇ
23 Nisan Cumartesi
15.00-17.00
İmza
17.30-18.15
Söyleşi
3 Nolu Konferans

Sayı: 1013
20 Nisan 2011 Çarşan
Haftalık Yaygın Süreli Ya
● Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
● İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetm
Tuncay AKGÜN ● Yazıişleri Müdü
Zafer AKNAR ● Müessese Müdür
YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gü
ÜNLÜ ● Satış Müdürü: Ayhan DÜ
● Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan
No:14 Beyoğlu/ İstanbul. ● Tel: 0.2
292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245
● Abonelik için Tel: 0.212.292 95
● Baskı: LeMan Matbaası Adres:
minyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blo
7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858
(Pbx). ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş
● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

Hain evlat ökkeş

CAN BARSLAN



Cumartesi-Pazar TÜYAP İzmir Kitap Fuarı'na geliyoruz...
LeMan, L-Manyak, BAYAN YANI

NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

KAAN ERTEM

Nuri Çetin

nuricetin@yahoo.com

Akşamsefası

1014

27 Nisan 2011 Çarşamba Sayı: 2011/18 2 TL (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

LeMan

YAŞASIN 1 MAYIS!

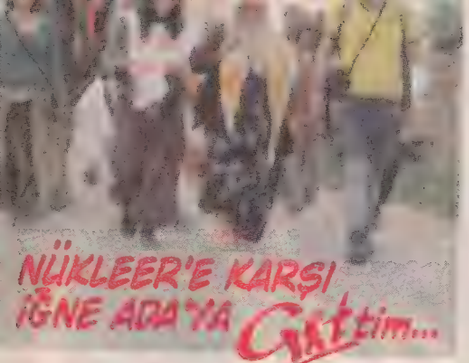
LEMAN

BİZ BU PAZAR TAKSİM 1 MAYIS ALANINDAYIZ.. BEKLİYORUZ!

Leman Bisiklet Kulübü

olmak ya da olmamak

işte bütün mesi



BAŞIMIZDAKİ DEVELER; YAĞMUR VE BULUT.

Büyük Anadolu Yürüyüşçüleri, keçilerini, derelerini, sularını, dağlarını, narlarını, dutlarını, domateslerini, denizlerini, çamlarını, meşelerini, çınarlarını, keçi boynuzlarını, portakallarını, vermeye vermeye, Akdeniz'den, dağlar, platoar, kanyonlar aşıp Ankara'ya doğru ilerliyorlardı. Yolları Gülnar'a düştü. Kasaba meydanından geçerken Gülnarlılar kervana sordular, "Nereden gelir, nereye gidersiniz?" Kervancılar cevap verdiler, "Antakya, Mersin, Silifke, Büyükeceli, Bozyazı, Aydıncık'dan gelir, Ankara'ya gideriz? "Peki" dediler, Gülnarlılar, "Neyin cezasıdır bu çektiğiniz? Kervancılar dediler ki, "Geleceğimiz satılıyor, sularımız satılıyor, Akkuyumuz nükleere veriliyor, suyumuz, havamız satılmasın, toprağımıza radyasyon bulaşmasın,yarın çocuklarımız çile çekmesin diye cezayı biz bugünden çekiyoruz." Böyle deyince, Gülnarlılar kervanı konuk etti. Kervan yürüyüşçüleri, bir odaya buyur edildiler. Dürüm kebaplar söylendi, konuksever kadın sondu "Ayran mı içersiniz, çay mı?" Kervancılar, "Çayı deme koyun, biz önden ayranları içelim."

Dürüm kebaplarından ilk ısırıklar alınmış, ayranlar yudumlanmıştı ki, konağa polisler geldi. Polisin biri sordu "Sizin başkanınız kim?" Kervandan biri cevap verdi, "Biz de başkanlık sistemi geçmez." Polis anlamadı, "Nasıl yani sizin başkanınız yok mu?" Kervancı "Yok. Bizim bir eş başkanımız bile yok. Ama Yeşiller Partisi'nin var."

Polis "Kim o, o gelsin." Kervancı "O bu yürüyüşte yok." Polis, "Nerede?" Kervancı, "İstanbul'da oturur, basın açıklaması yapar." Polis kızar, "Uzatmayın, söyleyin, başkanınız kim?" Kervancı dürümden bir ısırık alır, ayranla ıslatır, "Bizim başkanımız yok. Kim suçlu? Kervancı, "Bulut suçlu." Polis, "Ne bulutu?" Kervancı, "Deve Bulut." Polis, "Deve bulut mu?" Kervancı, "Evet deve bulut." Polis, "Ne suç işledi? Kervancı, "Sabah, Timur Danış abimizin çadırını yedi."

Polis telsizden amirine anaons geçer. "Amirim, amirim, suçlu bulundu. Suçlular, bulut ile yağmur." Amir, " Merkeze getirin." Polis, " Getiremeyiz." Amir, "Neden?" Polis, "Boydan sığmazlar." Amir, "Başlarını eğin." Polis, "Enden sığmazlar." Amir, " Kim oğlum bunlar, enden sığmaz, boydan sığmaz? Polis, "Develer amirim." Amir, "Dalga geçme ulan." Polis, "Dalga geçmiyorum. Devler Yağmur ve Bulut, örgütün eş başkanları, biri açıklama yapmış, biri de vatandaşın çadırını yemiş."

Herkesin de kolaylıkla anlayacağı gibi büyükce bir kısmı hayal ürünü bu konuşmaların. Ama gerçek olan kısımları da var; Olayın geçtiği yer. Kervancılardan başkanlarının sorulması, develerin kervanın önünde yürümesi gibi.

Büyük Anadolu Yürüyüşü katılımcıları, şu sıralar, Torosları geçip, Konya'nın düzlüklerinde ilerliyor olmalılar. Yunus bi de Timur, geçen hafta yürüyüşün Aydıncık-Gülnar bölümünde yürüdük. 1995 Avrupa Uzun Yürüyüşü'nde olduğu gibi günümüz nükleersiz bir ülkede ve barış içinde sürdü. Yürüyüşçülere destek olmak elinizde. Onların barışına katılabilir, destek verebilir, onları konuk edip, gönlünüzden koptuğunca, elinizden geldiğince aşınızı paylaşabilirsiniz.

Birinin adını versek diğerinin gönül koyacağını bildiğimden, tüm yürüyüşçüleri en içten duygularımla selamlıyor, onlara doğru yürümekte olduğumu bildiriyorum.

İĞNEADA, SİNOP, AKKUYU'YU NÜKLEERE VERMEDİK.

Bu hafta İğneada'dan "İğneada'yı nükleere vermedik" diyerek yürümeye başladım. Büyük Anadolu Yürüyüşü ile Silivri'de buluşup, İstanbul'a akacağız. Yürüyüşe katılabilir, destek olabilir, konuk edip, uğurlayabilir, uzaktan el sallayıp, selam verebilirsiniz. (Timur Danış Tel. 0 539 729 90 94.)

447 Başımızdaki Develer, Yağmur ve Bulut
Fotograf. Yunus Danış

eman Bisiklet Kulübü (LBK) onbinlerin katıldığı antiükleer mitingin en ön saflarında yer aldı. Ve "nükere inat yaşasın hayat" sloganını attı... LBK faaliyetrini facebook sayfasından takip edebilirsiniz...

YGS'DE DÖRT YANLIŞ

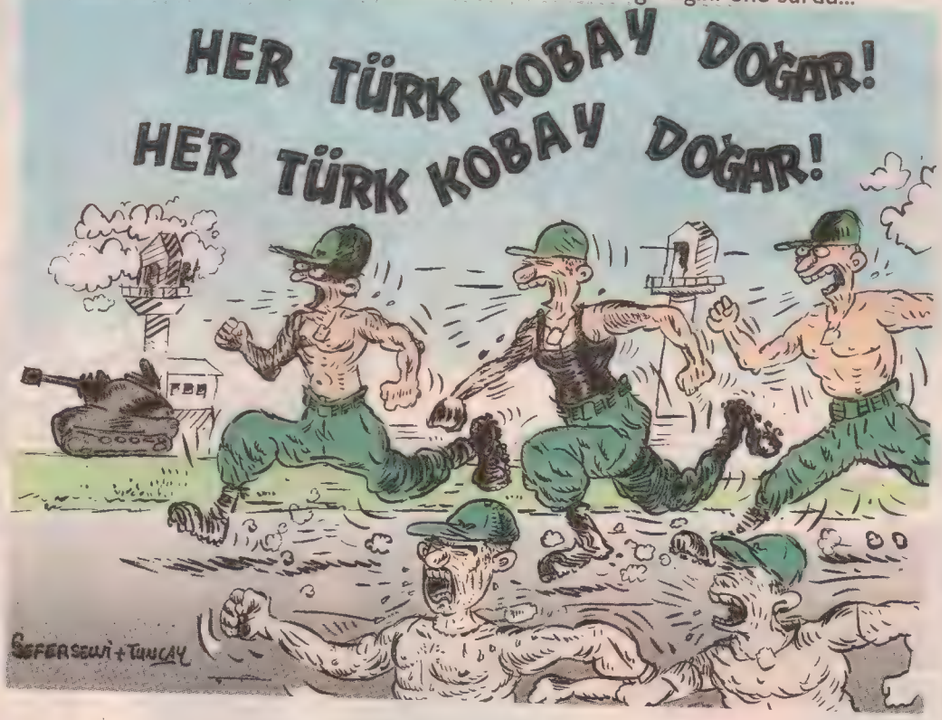
BİR DOĞRUYU GÖTÜRÜYOR.

LEMAN

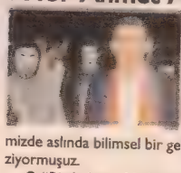
RAHİMDE ROVAŞATA
MESUD ATA

İŞSİZ VE ÖFKELİ GENÇLİĞE İŞ

Gülhane Askeri Tıp Akademisi'nde tedavi gören 21 yaşındaki Fevzi Alabay, kobay olarak kullanıldığını ve sağ tarafını kullanamaz hale geldiğini öne sürdü...



A for Ahmet Abi!



● Kalça kemiği betondan, taştan daha sağlammış. Yani "vay g.te bak, taş!" dediğimizde aslında bilimsel bir gerçeğin altını çiziyormuşuz.

● "Bizde 'teyze' kelimesinin cinsel çağrışımlardan arınmış bir anlamı varken İngilizlerde 'granny'nin bir porno kategorisi olması..." diyordum ki biri çıkıp 'teyze' isimli yerli pornoları andı. Sonrasında kız kardeşim "ama baldız yoktur onlarda?" dedi. Var dedim ama aynı tadı vermiyor: Gavur baldız baldan tatsız.

● Muhammed'in ümmeti ya da Kemal'in askerleri kaç kişiyiz dünyaya gösterelim, savaşları vardı bi ara Facebook'ta. Kaç kaç bitti, var mı bileniniz?

● Feyk profil yoktur feyk insan vardır. Ay feyk yu!

● Fotoşop yok iken çirkin kadın yoğ idi.

● Oyları-nızz Tekelci Ahmet Abi'ye! Olmaz demeyin şansınızı deneyin. Milli seçim Milli piyangodur. Bakalım bu sefer ne girecek g.te. Herkeşşler bassın mührü Ahmet abi'ye. Kahraman Tekelci, iktidar tekeline karşı... Yanisi İncici piçlere bu sefer kulak verin: Önemli olan oyu değil işlevi!

● Baykuşlar kendilerine, kargalar grupla yapar!

● AKP'li Lokman Ayva, meclisin tuvaletinde bekliyormuş. İçerideki vekil çıkmak nedir bilmeyince sayın Ayva "Abi sizi daha iyi yerlerde görmek isteriz" demiş ve 10 saniye içinde çıkmış kabinden içerideki vekil. E meclis olmuş sana memişhane, biz aynısını desek gelir kafamıza zıçarlar iyiden... Böylece mesaj kaygılı bir Levent Kırca esprisi yapmış oldum. Yandı eyyce motor.

● S.ke talip olana milli denir; s.ke sahip olana ise iktidar.

● Bekaret ömür boyu; millilik bir dakika.

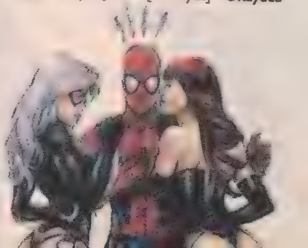
● Bi dakka: Adalet Sarayı ne demektir? Adalet sarayda yaşar mı? Kim bu sarayın padişahı çağırın buraya, masamda görmek istiyorum.

● Dünya Su Günü'nde dostum Abdullah şöyle dediydi: Bizde "sudan ucuz" diye bir tabir varken, Afrika'da su'dan sebeplerle ölünüyor.

Benim de zenci arkadaşlarım var

● Mehmet Altan'ın internet sitesindeki fontların Comic Sans olması komik değil tam isabettir.

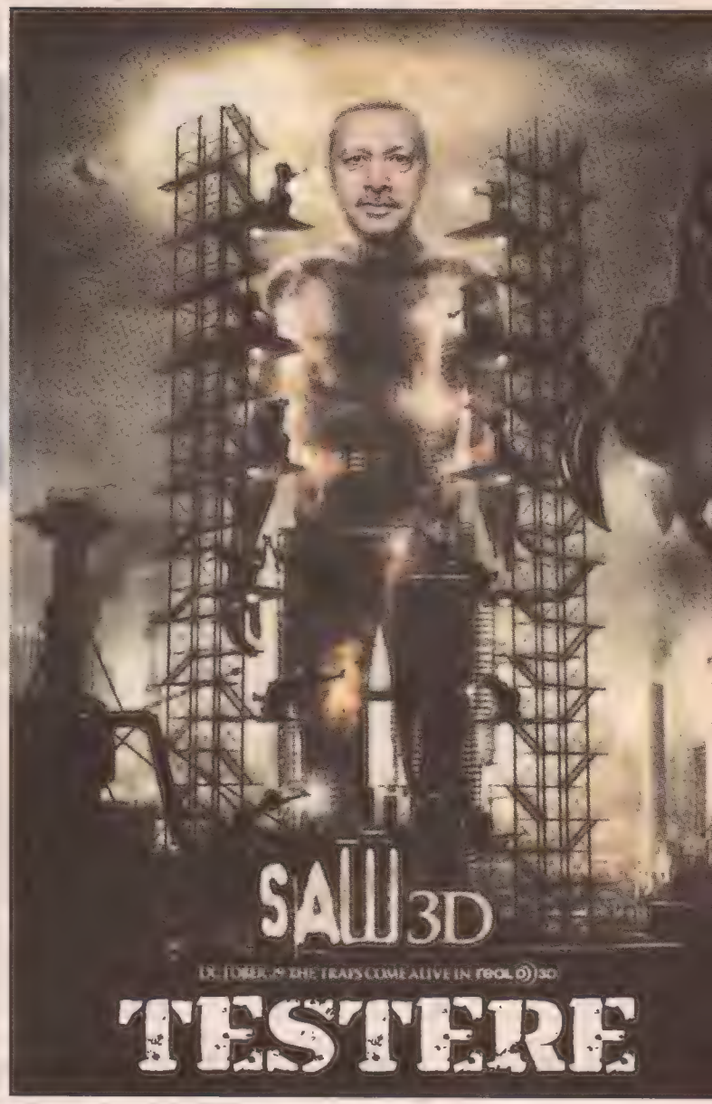
● Haber: "Örümcek ısırığında viagra etkisi: ABD orijinli 'muz örümceği' ısırığının dört saat süren ereksiyona neden olduğu ortaya çıktı." [Hürriyet] -Okuyucu



Bu seçim sistemiyle, bu provokasyonlarla ve bir takım basiretsiz siyasetçilerle yine güçlü muhalefetsiz, seçeneksiz bir seçime doğru ilerliyoruz.

İNSANLIK ANITININ DİLİMLENMESİNE BAŞLANDI...

İNSANLIK ANITI FİNAL



YSK ülkeyi karıştırma hakkını kimden alıyor?

Van'da camiye sığınan göstericilere polis öğle namazı kaç rekattır diye sordu. "4 rekat " yanıtını verenler gözaltına alındı.. Polisin yanlışını ilahiyatçılar düzeltti: "Şafi mezhebine göre namaz dört rekattır!!"

Yorumu: Örümcek Adam'ın neden duvarlarda gezdiği belli oldu.

● "Ben gurbette değilim, ./ gurbet benim içimde." diyor bir şiirinde Kemalettin Kamu. Şair abim Mehmet İşten de ***"dünyayı insanın gurbeti yapan şey, medeniyettir ve medeniyetten kurtulmadıkça dalüssılamıza nihayet yoktur."*** demişti. Ne de güzel demişti.

● İddia ediyorum: Hz. Muhammed, Şafii mezhebindendi! Şaka lan Allah'ın mezhepsiziydi...

● "İşimiz Allah'a kaldıysa yandık" da ne demektir beyler? İşin Allah'a kaldıysa olmuş bil şşş (göz kırp)...

● Altındağ ilçe müftüğü çocuklar için sorular hazırlamış. Birinci soru şu: Allah kaçtır?

● Faşist tipleri tanımak için konuşmalarında şu klişeyi kullanıp kullanmadıklarına bakın: **"Benim de Kürt/başörtülü/Alevi arkadaşlarım var..."** Ama'dan sonra başlar ishal: "Yaa benim de Alevi arkadaşlarım vara AMA..."

● Bizdeki bu faşist refleksini iki zenci çocuğa anlattım geçenlerde. Bizde de var aynı muhabbet, dediler. Mesela: "I have gay friends but..."

● Niçin sadece zenci pipisine takılıyoruz, popolar da muhteşem değil mi?

Örgütlü bir sakalı hiçbir jilet kesemez

● Geçen ay ilk bıyığımı bıraktım. Bıraktım derken, sakalları kestim ama bıyığı bıraktım. O şekil yani. Şimdi, bana yıllar önce "Ya anan gibi saç uzatacaksın ya baban gibi bıyık bırakacaksın" diyen adamın karşısına uzun saçlarım ve yeniçeri bıyıklarımla çıkıp "selam sana deyimleri yanlış bilen adam!" diyerek Osmanlı selamı çakacam.

● Kardeşim bi seferinde "sakalların çok dağınık, örgütlü değiller hepsi kendi kafasına göre takılıyor, anarşist bunlar" demişti. Durur muyum: Babandır anarşist, diye azarladım.

Vatan İçin Harakiri

● Erol Büyükbuğç sarı takım elbiseyle klip yapmış Marmaris-Armutalan tanıtımı için. İçinde muz ve jetski geçen duygu yüklü şarkıdan bahsederken iyice coşup "bu vatan için bin kere harakiri yaparım" demiş. Bi kere yapsın, bakalım bişi olmuyorsa biz de yapacaz.

● O şarkıdan: ***"Bisiklet binicilik deneyelim/ Deniz paraşütüyle gökte gezelim/ Aqua parkta çocukça eğlenelim/ Armutalan'ın keyfini keşfedelim."***

● Ve bu da Hadise'nin bu yaza damgasını vuracak şarkısından: ***"korku zengini duygu fakiri / ha ha ha ha harakiri"***

● Evet, lafı şuraya getireceğim Mayıs ayında bıçkın dergimiz **Harakiri** geliyor. Buna hazır mısınız? Hazırsanız gözleriniz kapayın ve "3-2-1 Mayıs!" deyince açın gözlerinizi. Kendinizi aynı anda miting alanlarında, barikatlarda ve seçkin bayilerde bulacaksınız. O zamana dek ülkeme iyi bakın ve uzun etek giyen güzel kızları sevin.

● **Kuşunuz ötüyorsa: twitter.com/ rahimderovasata**

Behiç Pek

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA-YANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

ZEYTİN: Yarısı yeşil yarısı siyah, ıslak bir deniz topu gibi parlak ama ondan çok daha küçük olan ve çok da yuvarlak olmayan. 100 gram kadar olan yeşil yarısı bir tabakta, öbür siyah olan yarısı ise başka tabakta duran anlatması güç sebze meyva karışımı.

KABİLE: Birbirini seven arkadaşların olumlu şekilde buluşup konuşarak ve yere otururak vakit geçirdikleri, süslü ve renk renk boyalı, çok bilinmeyen, uzak ve sisli parsel.

TEMBEL HAYVAN: Eli ayak, ayağı da el gibi olduğu için, incir ağacının dalına her dördünün hepsiyle tutunarak dalın üstünde değil de altında durma hızıyla sarkık ilerleyebilen her yanı tüye bulanmış tostoparlak ve çok bitkin hayvan.

KİRPİK: Gözün organlarına kaçarak bizi rahatsız ettiği halde gözümüzden pek de uzak tutmadığımız, ofsayıt taktiği gibi aynı hat üzerinde dizilerek aşıklara bile ilhan veren kıllar ve tüyler kompozisyonu.

GRAMOFON: Alt kısmında dönen dört köşe kutu gibi yuvarlak bir taklavat (veya platform) bulunan, dar ucundan üflemediğimiz halde yayvan tarafından seçenekli müzik çıkaran, bükümlü borazan tarzında uygar salon möblesi.

BÖREK: Evde çarşaf haline getirilmiş ya da dışardaki bir marketten hazır alınıp eve getirilmiş un tozu ile taze kıymanın birleşiminden ele geçen patatesli ya da şekilli aile yemeği.

BAŞKAN: Bir yerde veya bir konumda olan ve orası ile ilgili herşeyi her yere uygulayan ya da onu herkese emir ve ricayla karışık söyleyerek her işin verimli olunmasına yönelen şakacı müdür.

AK-SARAV PAŞAOĞLU

LANET OKUYORUM BU ÇİRKİN SAVAŞA

Haberi okuduğumda inanılmaz içim acıdı. Bunca ölü, bunca yaralı, üstüne akıl almaz bir silah ve mühimmat israfı. Tanrım, dünya nasıl bu hale geldi? Bu kirli savaş, dökülen bu kan ne için? Kaybedilen binlerce can neyin bedeli? Şimdi rakamları verdiğimde hayretten küçük dilinizi yutacaksınız. Sıkı durun. Başladığından bu yana savaşta tam 14 milyar insan hayatını kaybetmiş. Yanlış duymadınız. Yazıyla on dört milyar. Şaşırdınız değil mi? zaten dünya nüfusu 6,5 milyar. Peki bu mümkün mü? Evet mümkün. Çünkü bir bilgisayar oyunundan bahsediyorum. Battle Field Bad Company 2 adlı oyun, dünya genelinde tam 5 milyon satmış. Oyunda sarfedilen kurşun sayısı 500 milyar. Müthiş rakamlar değil mi? Evet, Afganistan'da, Irak'ta, Filistin'de, Libya'da, Suriye'de, Yemen'de yaşanan savaşlarda da ölenler var ama elinizi vicdanınıza koyun. Ölü sayısı bu kadar yüksek mi?

PAPA 16. BENEDİKT'E SESLENİYORUM

Ortadoğu'da ve Kuzey Afrika'da manipülatif bir yoruma göre "Haçlı seferleri" sürerken, Hristiyan dünyasının dini lideri Papa 16. Benedikt çok özel bir konuşma için hazırlık yapıyor. Haberi veren, Vatikan'da yayımlanan "L'osservatore Romano" adlı gazete. Başlığı şu: "Papa uzaya seslenecek." Papa 16. Benedikt, önümüzdeki günlerde Endeavor uzay mekiğinin kenetleneceği uluslararası uzay istasyonunda bulunan iki İtalyan astronotla görüşecek. O sırada elbette gelecekte uzayda gerçekleşmesi muhtemel bir yıldızlar savaşının başlamaması için dua edecektir. Ama ben bütün kalbimle O'ndan şunu da diliyorum. Lütfen dünyamızda yaşanan o sanal faciaya da yeter desin. 14 milyar sanal insan öldü, bir 14 milyar sanal insan daha ölmesin.

ZALİMLER KOALİSYONU

Yazımı çok çarpıcı bir açıklama ile bitirmek istiyorum. Açıklamayı yapan polis yetkilisinin adı Navnit Rana. Olay, Hindistan'da Lucknow kentine bağlı Barabanki kasabasında geçiyor. sabah kasabanın bankasına gelen görevliler, bir süre önce bankanın çelik kasasında bıraktıkları 10 milyon Rupi'nin (222 bin dolar) yerinde yeller estiğini görüyorlar. İlk şok atlatıldıktan sonra bir araştırma yapılıyor ve paranın nasıl buharlaştığı ortaya çıkıyor. Sizi daha fazla meraklandırmadan söyleyeyim. Kasadaki tomar tomar Rupi'leri karıncaların yiyip bitirdiği anlaşılıyor. Bunu, şunun için anlatıyorum. Doğu'da veya Ortadoğu'da yaşayan yoksul halkların bir şeyler kaybettiklerinde hemen ABD'yi, Fransa'yı, İngiltere'yi suçlamak gibi tuhaf bir refleksleri var. Onlar da bu kolaycılıktan vazgeçsinler. Yoksullaşmalarının gerçek sebeplerini (mesela karıncaları) mercek altına alsınlar. Ve iftiranın çok büyük bir günah olduğunu asla unutmasınlar. Zalimleşerek bir yere varamayacaklarını kara kafalarına iyice soksunlar.

AKşamsefası

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY sklhn@leman.com.tr

- Sıkılhan, alo... Ömür ben Ömür... Dayın. Bak ne diyecem lan. Hadi gakın gelin. Topla gızları. İstanbul'un yeni yerleşimi bizim burda kuruluyor. En çılgın proje. Artıkın bizim de yeteri kadar betonumuz olacak. Burgu, fiyonk, düdük.... her türlü şekilde kule tikecekler. Şimdiden gelin, artık bura da İstanbul gayrı. Önce bi yerleşilir, hoş geldin partisi verilir, memlekette olan güzel şeyler konuşulur, daha sonra konu konuyu açar, ilerleyen saatler de alkolun da etkisiyle...

- Dayı bırak bu azgın projelerini artık yaa. İstanbul nere sizin ora nere...

- Tünelle bağlayacaklar lan. Hızlı tünel. Siz önden gelin, en fazla iki gün sonra tünel de açılıp bitmiş olur. Allah için çok hızlılar. "Vorç" diye döküyolar, on dakkaya donuyo beton. Sonra da kenarına lalesi dikiliyo.

- Vorç...

- Noodu lan? Beton mu dökündün üstüne... Alo... Yahu kapadın mı gene, namkör proje... Yavrum İstanbul burıya geliyo artık diyorum sana. Ha orda fink atmışsınız ha burda. Sen beni dinle, şimdiden çıkın siz yola, trafiğe kalmayın. Bizim İstanbul'un trafiği malum. Ehe ehe... Alo?

- Alo, benimle misin Sıkılhan?

- Hırgürkan? Burdayım baba, kendimleyim.

- Hee, demek sen kendi adına adam topluyosun. Kaç kişisiniz lan siz?

- Şu an babannem var bi de kedi... Kedi görünmeyen bişeyle oynuyo, onu da sayarsak dört kişiyiz.

- Babannenin karşısına en aşşa binikiyüz nine dikerim. Kediyi ciddiye almıyorum, ben insanla dolaşırım, eşref-i mahlukat'a seslenirim. Kedinin oynadığı görünmeyen şeye gelince, delikanlı gibi çıksın ortaya görünsün. Ona göre, şekline şemaline bakalım, karşısına kamyon kamyon o şeyden dikelim... Bizim de yolumuza baş koymuş, mes'elemizi mes'ele edinmiş, kederde ve tasada ortak görünmeyen şeylerimiz var. Bi lafımıza bakar, hemen toplaşırlar.

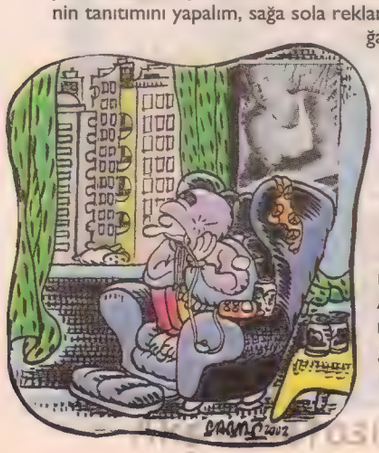
- Hocam o görünmeyen şeylerden biri, çaktırmadan senin kafayı kurcalıyo olmasın? Kulağından tel mel sokuyodur, çöp dürtüyodur belki, görmediğin için farkında diilsindir. Acaip şeyler söölüyosun çünkü...

- Ne acaibi ulan? Biri, "Dakkasında beşbin kişi yığarız meydana" dedi. Öbürü "Bin Bozkurt yeter" dedi. Diğerinin ise herzaman olduğu gibi konuyla ilgili programını önümüzdeki günlerde açıklaması bekleniyor. Herkeş adamını topluyo bak. Eğer ortamlar karışırsa, biz de kaç adamımız var onu bilelim. Şimdi söyle bakalım, sen benle misin? Eğer benimleysen kaç adam daha toplayabilirsin? Alo... Lan? Alooo... Gene mi kapadın şerefsiz. Sen kaparsan, ben ellibin kere kaparım yavuşak!

- İhihihi... Aloğ... Sıkılhan mı, Öflan mı? Alo... Sıkıl sen misin? Baba ben Buğra, ahaha... Şimdik sana Servis Şoforu Celil Abi'ynen beraber mucize bir bitkinin tanıtımını yabıcaz...

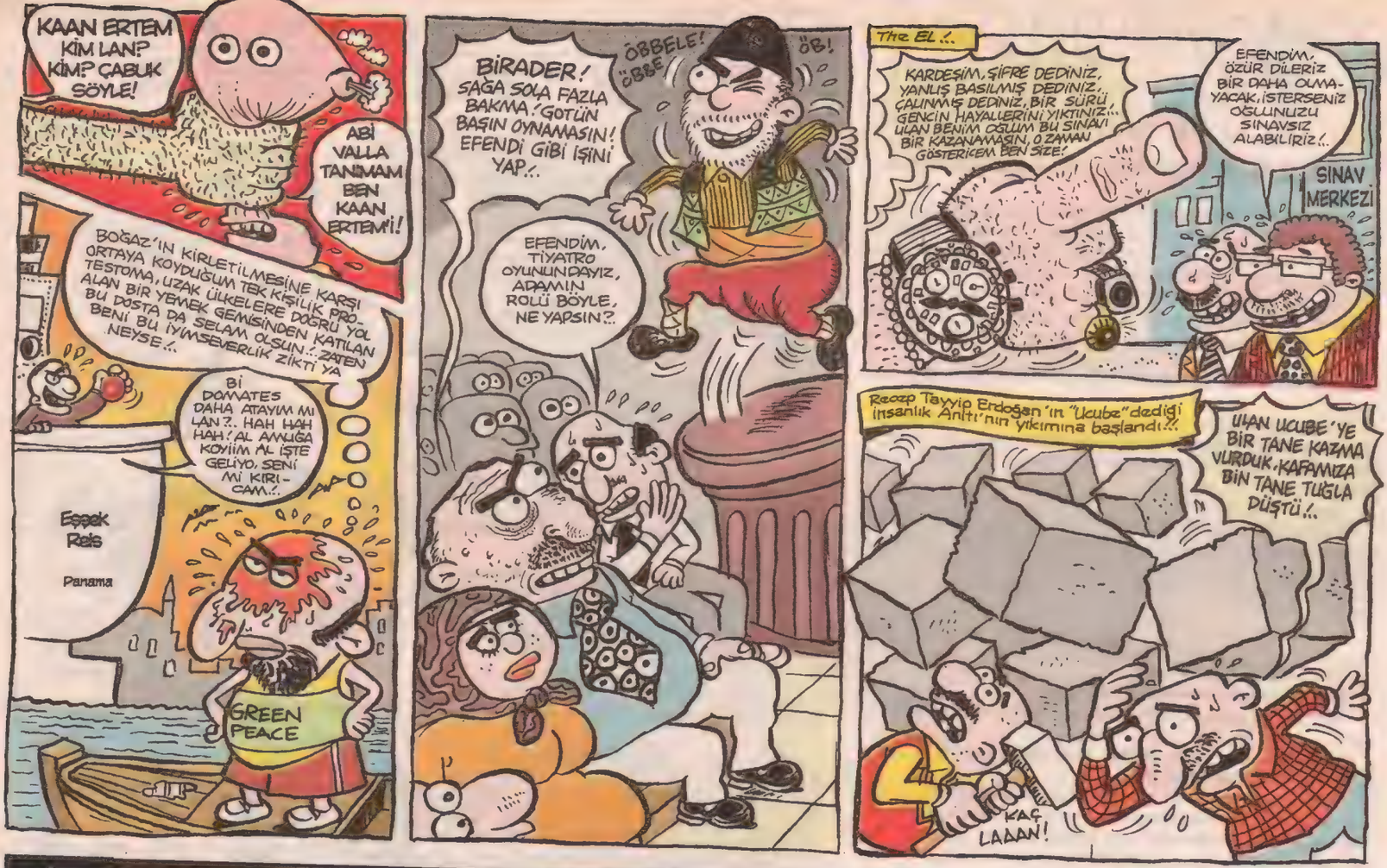
- Sağım solum mucize meyva altınçilek oldu lan yeter artık. Nedir bu yaa, toplum olarak resmen altınçilek bitkisiyle çatır çatır tozlaştık, çiftleştik.

- Tam da onu söylüyorum be hocam. Ayıbasmaz Yoncası'nın hakkı yeniyor... Dönem dönem bi bitki moda oluyo. Bi ara kuşburnu modaydı mesela, ona "mucize bitki" diyollardı. Şimdik altın çilek şeysi var. Fekat Ayıbasmaz Yoncası bi türlü gündeme gelmek bilmiyor. Hakkaten çok kımetli bir bitki abi bu. Celil Abi'ynen bu bitkinin tanıtımını yapalım, sağa sola reklam sıvayalım, cepleri SMS'e boğalım diyoruz. Ahaha... Delizikti hapının Ayıbasmaz Yoncası'ndan yapıldığını biliyo muydun mesela... Hihih... Ööle enteresan bi bitki ki, ayı bilen bunun üstüne basınca kafayı kırıyo, üç saat ne dediğini bilmiyo... Gerçek mucize bu bitki olm. Dört demet topladık kırlardan, gel sana prezentasyon yapalım. Ahaha... Koş lan... Alo kapadın mı... İt üzümüde var lan çok güzel. Hehehe... Kapadı hakkaten ayı ya. Alo?



SELİN

TUNCAY AKGÜN & YEMAL ARSTAN



KAAN ERTEM KİM LAN? KİM? ÇABUK SÖYLE!

ABİ VALLA TANIMAM BEN KAAN ERTEM'İ!

BOĞAZ'IN KİRLETİLMESİNE KARŞI ORTAYA KOYDUĞUM TEK KİŞİLİK PROTESTOMA, UZAK ÜLKELERE DOĞRU YOL ALAN BİR YEMEK GEMİSİNDEN KATILAN BU DOSTA DA SELAM OLSUN!.. ZATEN BENİ BU İYİMSEVERLİK ZİKTİ YA NEYSE!..

Bİ DOMATES DAHA ATAYIM MI LAN?.. HAH HAH HAH! AL AMUĞA KOYİİM AL İŞTE GELİYO, SENİ Mİ KIRICAM!..

Eşşek Reis

Panama

GREEN PEACE

BİRADER! SAĞA SOLA FAZLA BAKMA! GÖTÜN BAŞIN OYNAMASIN! EFENDİ GİBİ İŞİNİ YAP!..

ÖBBELE! ÖBBE

ÖB!

EFENDİM, TİYATRO OYUNUNDAYIZ, ADAMIN ROLÜ BÖYLE, NE YAPSIN?..

The EL!..

KARDEŞİM, ŞİFRE DEDİNİZ, YANLIŞ BASILMIŞ DEDİNİZ, ÇALINMIŞ DEDİNİZ, BİR SÜRÜ GENCİN HAYALLERİNİ YIKTINIZ!.. ULAN BENİM OĞLUM BU SINAVI BİR KAZANAMASIN, O ZAMAN GÖSTERİCEM BEN SİZE!

EFENDİM, ÖZÜR DİLERİZ BİR DAHA OLMAYACAK, İSTERSENİZ OĞLUNUZU SINAVSIZ ALABİLİRİZ!..

SINAV MERKEZİ

Recep Tayyip Erdoğan'ın "Ucube" dediği insanlık Anıtı'nın yıkımına başlandı!!

ULAN UCUBE'YE BİR TANE KAZMA VURDUK, KAFAMIZA BİN TANE TUĞLA DÜŞTÜ!..

KAÇ LAAAN!

MERAKLI CÜCÜ! CÖRÜDÜK

İSTAKAZ İSTİYORUM FAKAT PİŞİRMEDEN EVVEL HAYVANA NARKOZ VERİLSİN... ACI ÇEKMESİN HAYVANLAR!..

NE!

NE KADAR İYİ KALPLİSİNİZ!

ÇAKTIRMA BEN EVLİYAYIM...

BEYFENDİ BİR SAATTİR BENİ İZLİYORSUNUZ.

BEN GİZLİ POLİSİM İZLERİM...

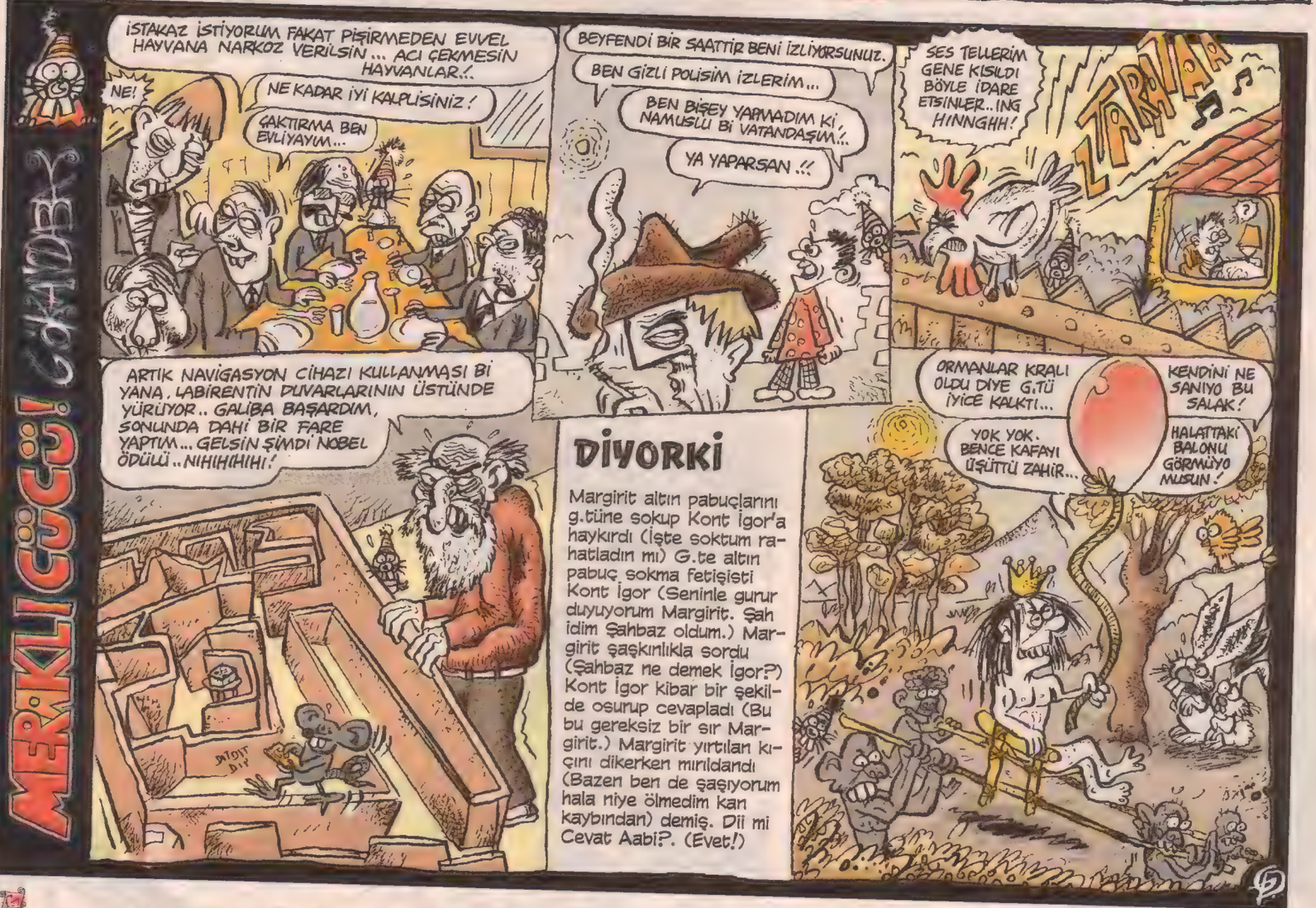
BEN BİŞEY YAPMADIM Kİ, NAMUSLU Bİ VATANDAŞIM!..

YA YAPARSAN!!

SES TELLERİM GENE KISILDI BÖYLE İDARE ETSİNLER.. ING HINNGHH!

ZTARAYAA

ARTIK NAVİGASYON CİHAZI KULLANMASI Bİ YANA, LABİRENTİN DUVARLARININ ÜSTÜNDE YÜRÜYOR.. GALİBA BAŞARDIM, SONUNDA DAHİ BİR FARE YAPTIM... GELSİN ŞİMDİ NOBEL ÖDÜLÜ.. NIHIHIHIHI!



DİYORKİ

Margirit altın pabuçlarını g.tüne sokup Kont İgor'a haykırdı (İşte soktum rahatladın mı) G.te altın pabuç sokma fetişisti Kont İgor (Seninle gurur duyuyorum Margirit. Şah idim Şahbaz oldum.) Margirit şaşkınlıkla sordu (Şahbaz ne demek İgor?) Kont İgor kibar bir şekilde osurup cevapladı (Bu bu gereksiz bir sır Margirit.) Margirit yırtılan kıçını dikerken mırıldandı (Bazen ben de şaşıyorum hala niye ölmedim kan kaybından) demiş. Dii mi Cevat Aabi?. (Evet!)

ORMANLAR KRALI OLDU DİYE G.TÜ İYİCE KALKTI...

KENDİNİ NE SANIYO BU SALAK!

YOK YOK. BENCE KAFAYI ÜŞÜTTÜ ZAHİR...

HALATTAKİ BALONU GÖRMÜYO MUSUN!

Akşamsefası

İŞSİZLİK MARŞ...

23.04.2011

06:45

HADİ GÖRÜŞÜRÜZ, İZMİR'E VARINCA ARAMAYI UNUTMA MEYVEM!

TAMAM MEYVEM, HADİ ÖPÜYORUM...

TAMAM...NIM NIM NIM..IMH!

EHEH!

EVET YA...

TATİL GİBİ GELDİ BU YOLCULUK VALLA ÇOK İYİ GELDİ!..

EHEH!

TABİ YA BEN DE BAYADIR EVDEN ÇIKAMIYODUM...

YA BEN BİRAZ ŞÖYLE UZANSAM, AMA DİNLİYORUM YANİ SENİ...

BİRAZ MİDEM BULANIYO, RAZİYE POŞET VAR MI...

NOOLDU?

MİDESİ BULANIYORMUŞ!

NOOLMUŞ?

EHEH, ELİF O KADAR KONUŞTU Kİ KIZIN MİDESİ BULANDI TABİ EHEHEH!..

YOK CANIM, ALAKASI YOK ONLA...

NASSIN?

DAHA İYİYİM...

FERİBOTA BİŞEY KALMADI ZATEN TEMİZ HAVA İYİ GELİR.

İYİM YA BİR AN GELDİ SADECE!

EHEHEH

TABİ ELİF SUSUNCA NASI GEÇTİ BULANTI... EHEH...

VAR VAR VERİYİM!..

8 : 2 1

OO BÖREK Mİ YAPTIN RAZİYE, ŞAHANESİN!

ZEYTİNLE ETİMEK DE VAR YİYİN YİYİN...

HERKES ÇAY İÇİYO DİMİ, BEN BİR ÇAY ALIP GELİYİM...

TAMAM HADİ.

KAŞARDAN DA YİYİN...

ZEYTİN NASI? GÜZEL DİMİ. MARKETTEN ALDIM AMA GÜZEL ASIL YOL ÜSTÜNDE BİR KESİK ZEYTİNCİ, O ÇOK DAHA GÜZEL, GEÇERKEN ALALIM HATTA BİRAZ...

11:00

ACIKMADIK MI YA?

ELMA VAR ÇANTAMDA İSTER MİSİN?..

Ecem

Elif

MEYVE

EZGİ

Raziye

YOK YA ELMA DİİL DE ŞÖYLE EKMEKLİ BİŞEYLER OLSA BASTIRSA MİDEMİ. IMH!..

AL ETİMEK YE BASTIRIR...

YOK YA KURU KURU.

ZEYTİN DE AL, İKİSİ DÜNYANIN EN GÜZEL ŞEYİ VALLA..!

YUH! DÜNYANIN EN GÜZEL ŞEYİ DEMEYEYDİN BARİ.. IMH ÜF MİDEM, NEYSE VER HADİ BİR LOKMA YİYİM..!

14:11

Kim Kim

ŞAHİP.

Raziyenin çanta

DUDAKLARIM KURUDU YA KREMİ OLAN VAR MI?

VERSENE!

VAR!

YAA ŞARJIM BİTİYO!

AMA RAZİYE'DE FAZLADAN TELEFONDA VARDIR KESİN DİMİ, EHEHEH!

O DA VAR. EHEH...

VAN ŞURALAR NE GÜZELMİŞ, FOTORAF MAKİNESİ OLSA...

VAR!

15:17

UYANIN MİLLET İZMİR'E VARDIK...

İYİ GELDİK VALLAHA!..

OFF BOYNUM.

KIKIM IMH!

İZMİR

DİREK TÜYABA MI ABİ?..

EVET...

15:40

TEŞEKKÜRLER...

RİCA...

Raziyenin örgü kalemliği

RAZİYE

BARCELONA

Bay-

18:40

TÜYAP

HERKES TAMAM DİMİ, EKSİĞİMİZ YOK?..

YOK YOK!

EE HANIMLAR NASIL MEMNUN MUSUNUZ ŞÖFERDEN?..

VALLA GİDİMİ İYİ AMA DU BAKALIM ÖNEMLİ OLAN DÖNÜMÜ...

EHEH!

21:20

EHEH

ÇIN

HADİ ÇIN ÇIN!

Güneri Işoğlu

SENİİ BEN ÜLERİN OLSUN DİYE Mİİ SEVDİM

02:20

DSİ MİSAFİRHANE

Tuncay Akgün

VALLA BEN GİDER GİTMEZ BAYILCAM GALİBA... IMH!

BEN DE.

02:25

KAOUVVV KAUVV PUU!..

KAAAA PUUU KAAA PUU!

KAAA PUUU KAAA!

24. NİSAN 2011 Dönüş

10:35

ŞURDA BİR ÇAY MOLASI MI VERSEK?

İLERDE KEŞKEKÇİDE DURALIM BENCE!..

GİDERKEN BİR GÖL KENARINDA OTURAMADIK, DÖNERKEN DURALIM BARİ!..

DUR O ZAMAN BEN SİZİ KÖFTECİ KENAN'A GÖTÜREYİM. GÖL EVİ DİYE BİR YER; KÖFTESİ, KABAK TATLISI VE MANZARASI MUAZZAMDIR...

PEKİ ÇİŞ MOLASI?..

RAZİYE, MİDEM..TORBA VAR MI? IMH...

KESTANE DE ALALIM.

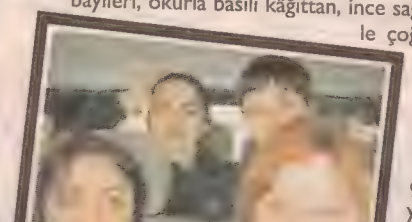
AYIP ETTİN...

Akşamsefası

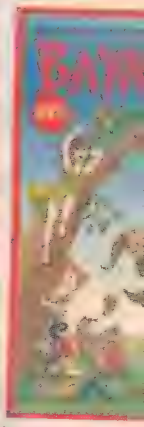
BOYOZ YANI

GÜNERİ İÇOĞLU

Fransa'nın kiosk'ları, Yunanistan'ın periptera'ları, bizim gazete bayi lerimiz... Sokaklardaki, caddelerdeki, istasyon ve iskelelerdeki gazete bayileri, okurla basılı kâğıttan, ince sağlam köprüler... Gide ge le çoğuyla hemhal dost olmu- şuzdur yıllar içinde.. Eminönü Ferhat, Kara- köy Barış, Kadıköy Mu- hittin, İbrahim, Eren ve daha niceleri... İşte ge- çen hafta yine bayiler zi- yaretimizde Kadıköy'de Eren'in bayisinin camına **Bayan Yanı** dergimizin afi- şini yapıştırıyordum ki, ga- zete alan müşterinin biri parayı benim avucuma koydu.



Artık nasıl bir sahiplenme samimiyeti halindeysem beni gazete bayisi elemanı sanmış... Avucuma koyduğu para, aldığı gazetenin üç-beş ka- tı fazlaydı. Şaşkın halde bir adama bir de elimdeki avuç dolusu bozuk paraya baktım. " **may firrrend ay em lüking forrr"** falan gibi İngilizce konuşma aksanından Mısırlı bir turist olduğu anlaşılan orta yaşlı, kel ama arkadan kıvırcık saçlı adama **"bu para gazete için oldukça fazla"** dedim... Adam ise parayı umursamaya- rak elindeki normal günlük gazetenin baş sayfasındaki bikinili bir manken resmini işaret ediyordu ısrarla... Tuhaf İngilizcesiyle **"bu kadını arasam gelir mi, telefon numarası nerde yazıyor"** deyince anladık ki, o yurt dı- şındaki erotik dergilerdeki **ara-çağır** kadınları soru- yor... **"Abi sen nettin, o elindeki gayet normal bir günlük haber gazetesi, sen aldanma o bolca çıplak ka- dın resimlerine"** dediysek de dinletemedik, hala **"ko- ling şi com- arayım gelsin"** demeye devam ediyordu... Bayi elemanı Eren de **"şu karşıda erotik shop var, ora- ya yollasak abiyi"** dedi ama baktık azmış, kudurmuş **"Yok abi, bu memlekette öyle ara evine çağır türün- den kadın numaralarının verildiği erotik dergiler yok"** dedik. Fakat o hedefe kitlenmiş füze gibi gözü dön- müş halde **"so ver ken ay feynd vomın- peki nerden kadın bulabilirim?"** dedi. Zor söküp attık adamı, gördünüz mü ne zor- muş gazete bayiciliği...



Neyse ki bu dumurî ruh halinden sıyrılmak için bir şok daha gelme- liydi; Sirkeci' de turistik bir kebapçının camında Kayseri mantısının İn- gilizcesi olarak **"Ravioli of Kayseri"** yazdıklarını görünce derin bir ne- fes aldım...

... Ve yine bir güzel **İzmir Tüyap Kitap Fuarı** yolundayız **Leman** ve **Bayan Yanı** dergi minibüsüyle şen şakrak... Minibüsü Can şenliği, Laz Marks ekibinden Alper sürüyor, **beş nokta avuç patlayan kalp tekniği Kill Bill Volume 2** yaman bir geyiği var Alper'in...

Ne güzeldir yollar, hele yurdum yolları, bir de duble olunca... Sa- bahın köründe, arabalı vapur kuyruğunda Eski Hisar'da **hızar** satan adam çok acayipti. Sabah sabah uyku sersemi kimin aklına gelir hızar satmak veya almak... Yoksa hızar geceden indirme miydi, zira pazar- lıkta rakam orantısız düşüyordu, **450'den 100'e** falan gibi... Bir de adamın suratında, almazsanız doğrarım ifadesi vardı. Bir ara hızarlı testereyi almayı düşündük, imza standında bir elimizde hızar, bir eli- mizde Bayan Yanı dergisi, Testere tadı güzel bir Holivut filmi afişi gi- bi olabilirdik...

Bu imzalara gide gele Gemlik'e gelince, deni- zi görünce şaşırmaz hale geldik, artık bizi şaşırtan başka şeyler var bu zamanın yolla- rında... **"On numara Hasandan On numara yağ"** tabelasına bak- tım da ne de koca- man, bu tabela yeri- ne üç zeytin ağacı daha dikilir bre Ha- sanım... Beni Gemlik'te asıl şaşırtan bu ka- dar yapılaşmada hala o muazzam Gemlik zeytinini bulabiliyor olma- mız... Zeytin, tüm evrenin en güzel besini...

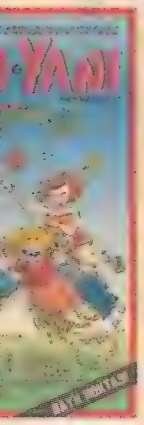
... Susurluk'tayız, duble yol sürücüler için iyi olmuş da yol kenarın- daki tesisler için ayranın köpüğünü indirmiş biraz. Zira giderken yo- lun karşısında kalan tesislere girmek zor oluyor, ancak gidiş yönünüz-

suatozkan@leman.com.tr

deki bir tesise girmek uygun düşüyor. Böylece bazı yerlerde tesisler de duble yani iki tane olmak zorunda ya da yolun karşı tarafına alt geçit yaptırmak gerek, bunu da gördük Susurluk çıkışındaki son tesiste... Tekirdağ'da da Malkara'ya doğru gidişte bazı tesisler de kendini dubleledi...

Bitimsiz hikâyeler anlattı Alper... İstanbul'un ara sokaklarında bazı yerlerde ot satan torbacılara bakkal gibi sepet sarkıtıyormuş bazı miskin keşler... Minibüste dönen geyiğimizin hızıyla Manisa rampalarını da devirip İzmir'e ulaştık, araba değil de saatte 180 km. hıza çıkan muhabbetimiz radara yakalanacaktı neredeyse.

Hemen yüzümüzü yıkayıp oturduk imzaya, biz erkek çizerlerden ziyade Bayan Yanı dergisi yazar-çizerlerine ilgi daha yoğun oldu. Hayretle şahit oldum, sadece kadınlar tarafından değil, erkekler, gençler hatta çocuklar tarafından oldu bu ilgi. Sadece kadınların çıkardığı bir mizah dergisi dünyada ve insanlık tarihinde bir ilk çünkü... Umarım bu mizahi kadın hareketinin önemi daha da anlaşılır... Bir ara bizim kızları görüp standa çılgın tipli garip bir geldi ve **"Siz jüri üyesi misiniz, bir şarkı söyleyebilir miyim?"** dedi ve bir dizi tuhaflık sergiledi gitti... İzmir Tüyap her zaman çok neşeli olmuştur, buradaki okurumuzla akrabadan öte olmuşuz... Bizimle ve mizahla büyüyen belediyede kanalizasyon ve su işlerinde çalışan Murat bu sene evleniyormuş, çeyizini beyaz eşya yerine mizah ürünleriyle ve albümlerle yapıyormuş, durduramadım, **"yenge kızabilir"** dedim, **"Mizah duygusu olmayan insanla ben evlenmem abi, kızmaz, onunla zaten derginizi seviyor diye evleniyorum"** dedi... Birkaç sene sonra onun çocuğu da gelecek önümüze ve biz hala bu standda olacağız... Kaç kuşak geçti ve geçecek önümüzden, bir gönüle girdiysek gam kalkar bu demden...



İmzadan sonra akşam Kordon'da yürürken muzip Alper yolda saz çalan sarhoş muhabbetçilerden birine benim elimde taşıdığım suyun aslında halis Girit Rakısı olduğunu söylemiş. Sazlı sarhoş adamın peşimden rakı sandığı sudan bir duble isteyerek koşarken haykırdığı **"Paylaşmayı bil, paylaşmayı biiil"** nara-ları, varsa bir hikmeti hala kulaklarında çınlıyor...

Dönüşte Bayan Yanı takımıyla tespit ettik; traktörde karışık oturuluyor, demek ki traktörde bayan yanı olmaz, özellikle tekerlek üstünde hiç olmaz, çünkü tek kişilik...

Yunanistan'da **kamyon şoförü bir kız arkadaşım var**, daha doğrusu petrol tankeri sürüyor. Onun yanı nooluyo peki?... Bayan yanı mı yoksa şoför yanı mı?...

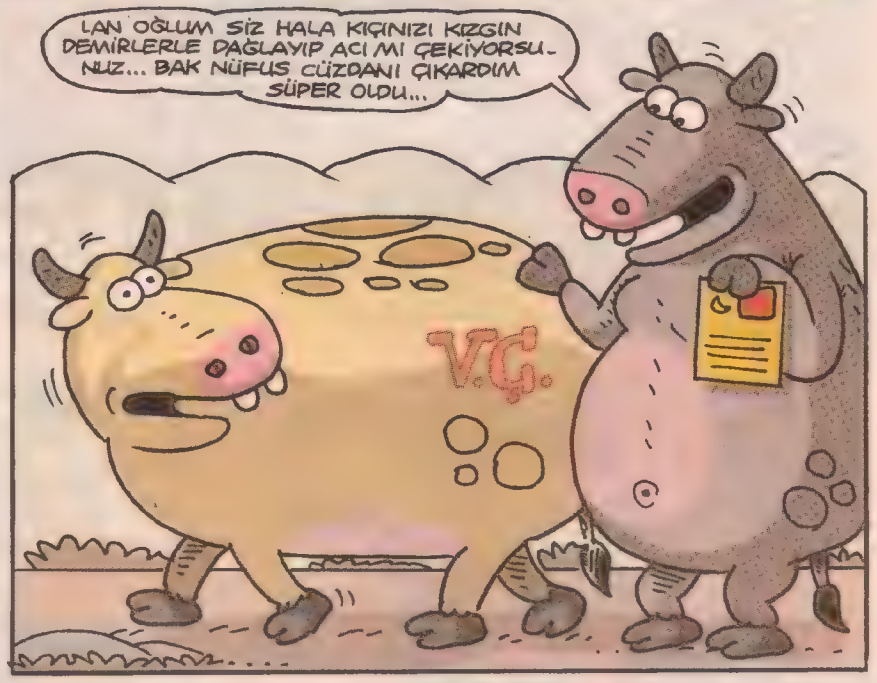
İzmir'den çıkıp Manisa'ya giderken dik rampada bir bisikletçi, bisikletini didondan gayet kısa bir iple kamyonun römorkuna bağlamış ve kendini çektirtmek suretiyle rampayı pedal çevirmeksizin çıkıyordu... Kamyonun freni boşalma ya da arıza yapıp kayma riskini boşverdim, bisiklet sporu yaparken egsoz gazından zehirlenme riski işten değil, işin boyoz boyutunu da gördük yani...

Akhisar yolundaki Köfteci Sülo'nun beş-on km.de bir çıkan esprili tabelalarını izleyip meşhur Akhisar köftesini ve Keşkek'i kaçırırsanız, iki-üç saat daha dayanıp Ulubat Gölü'nün ordaki kiloyla sipariş edilip pişirilen Vedat Mülor tadında köfteyi denemeden olmaz... Eğer Almanya bira çeşidiyle tanınıyorsa yurdum köfte çeşidiyle tanıtılmalı. Dünyanın hiçbir ülkesinde bu kadar çeşit köfte yoktur, iddia ediyorum... İslaması, Manisa Kebabı, Akhisar köftesi, İnegöl, Akçaabat, kurban olurum Tekirdağıma, çeşidi bitmez köfteler lezizdir damağıma...

Bursa'da ucuz yollu parça kestane şekerimizi ve Gemlik'te zeytinimizi alarak imza yolculuğumuzun son son ritüelini de tamamlayıp yazmak ve çizmek üzere masalarımıza döndük. Bizim evlerimiz masalarımızdır...

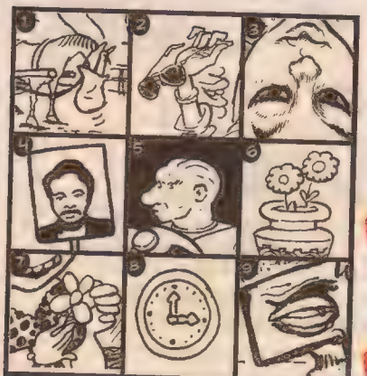
KIKIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN



BAYIR

FEYHAN GÜVER



DETAYDOKU 250

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....

Ad: .....
Soyad: .....
Adres: .....
.....
.....

LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok.
No:14 Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

Sayı: 1014
27 Nisan 2011 Çarşamba
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. ● **Tel:** 0.212. 292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

Akşamsefası

bahadirboysal@mynet.com

BIKTIM ARKADAŞ! EVİRİYORUM ÇEVİRİYORUM, İTİYORUM... ADAM YİNE AYNI POZİSYONU ALIYOR! EMZİĞİ DE VERSEK AĞZINA TAM OLACAK! AH ULAN AYLİN... UZUN YOLA VURMAM DA, BU İTE ESİR OLMAM DA SENİN YÜZÜNDEN!!!

ÖKÜZ TUR

ÖKÜZ TUR

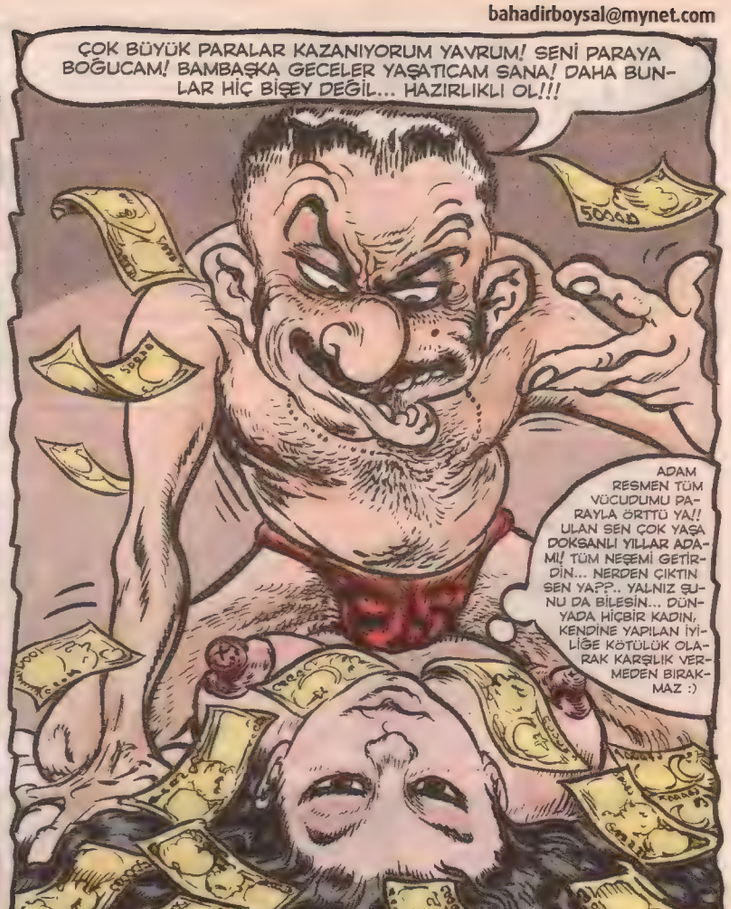
ÇOK BÜYÜK PARALAR KAZANIYORUM YAVRUM! SENİ PARAYA BOĞUCAM! BAMBAŞKA GECELER YAŞATICAM SANA! DAHA BUNLAR HİÇ BİŞEY DEĞİL... HAZIRLIKLI OL!!!

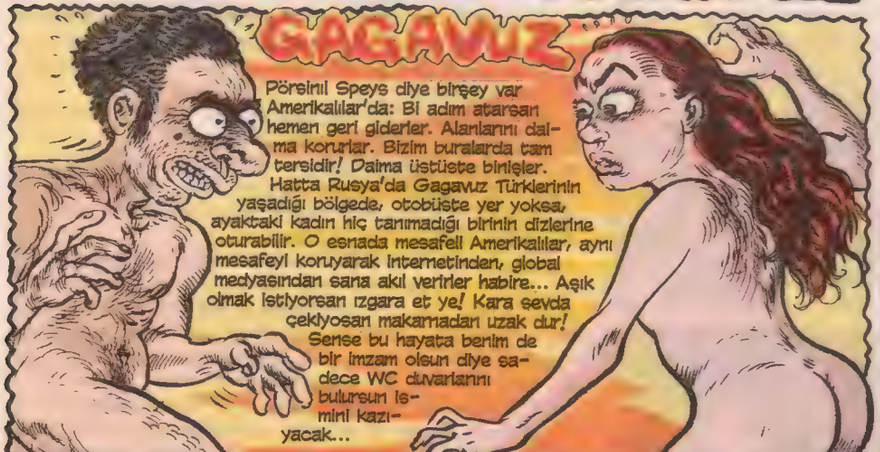
ADAM RESMEN TÜM VÜCUDUMU PARAYLA ÖRTTÜ YA!! ULAN SEN ÇOK YAŞA DOKSANLI YILLAR ADAMI! TÜM NEŞEMİ GETİRDİN... NERDEN ÇIKTIN SEN YA??.. YALNIZ ŞUNU DA BİLESİN... DÜNYADA HİÇBİR KADIN, KENDİNE YAPILAN İYİLİĞE KÖTÜLÜK OLARAK KARŞILIK VERMEDEN BIRAKMAZ :)

GAGAVUZ

Pörsinil Speys diye birşey var Amerikalılar'da: Bi adım atarsan hemen geri giderler. Alanlarını daima korurlar. Bizim buralarda tam tersidir! Daima üstüste binişler. Hatta Rusya'da Gagavuz Türklerinin yaşadığı bölgede, otobüste yer yoksa, ayaktaki kadın hiç tanımadığı birinin dizlerine oturabilir. O esnada mesafeli Amerikalılar, aynı mesafeyi koruyarak internetinden, global medyasından sana akıl verirler habire... Aşık olmak istiyorsan ızgara et ye! Kara sevda çekiyosan makamadan uzak dur! Sense bu hayata benim de bir imzam olsun diye sadece WC duvarlarını bulursun ismini kazıyacak...

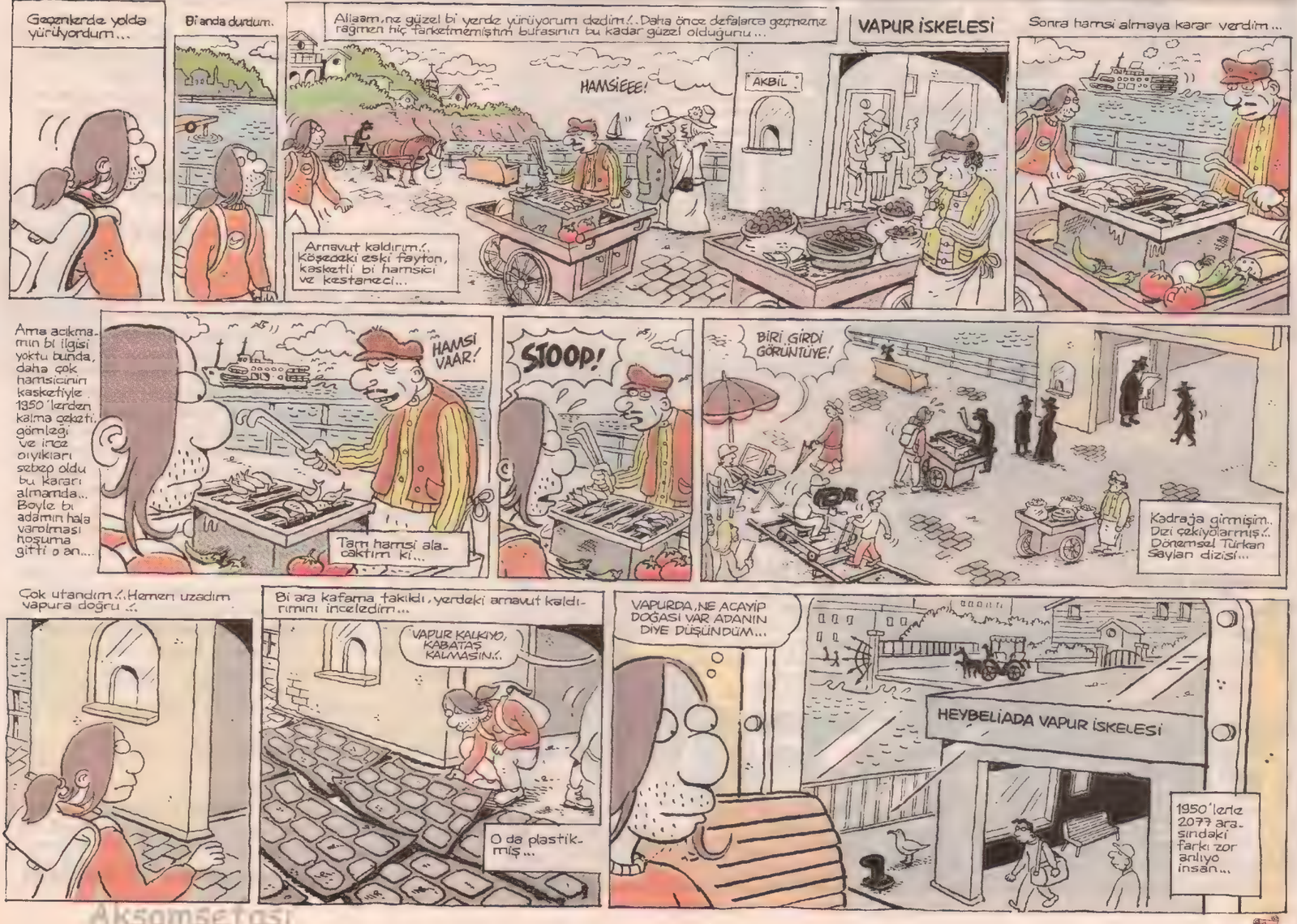
Dengimiz HARAKİRİ çaktı!





BAŞALTI ÖYKÜLERİ

Erhan Candan



Geçenlerde yolda yürüyordum...

Bi anda durdum.

Allaam, ne güzel bi yerde yürüyorum dedim.!.. Daha önce defalarca geçmeme rağmen hiç farketmemiştim burasının bu kadar güzel olduğunu...

HAMSİEEE!

Arnavut kaldırım.!.. Köşedeki eski fayton, kasketli bi hamsici ve kestaneci...

VAPUR İSKELESİ

AKBİL

Sonra hamsi almaya karar verdim...

Ama acıkmamın bi ilgisi yoktu bunda, daha çok hamsicinin kasketiyle 1950'lerden kalma çeketi, gömleği ve ince oıyıkları sebep oldu bu kararı almamda... Böyle bi adamın hala varolması hoşuma gitti o an...

HAMSİ VAAR!

Tam hamsi alacaktım ki...

STOOP!

BİRİ GİRDİ GÖRÜNTÜYE!

Kadraja girmişim.. Dizi çekiyolarmış.!.. Dönemsel Türkan Saylan dizisi...

Çok utandım.!.. Hemen uzadım vapura doğru.!..

Bi ara kafama takıldı, yerdeki arnavut kaldırımını inceledim...

VAPUR KALKIYO, KABATAŞ KALMASIN.!..

O da plastikmiş...

VAPURDA, NE ACAYİP DOĞASI VAR ADANIN DİYE DÜŞÜNDÜM...

HEYBELİADA VAPUR İSKELESİ

1950'lerle 2077 arasındaki farkı zor anlıyo insan...

Akşamsefası

Toka

'Hor görme gümüş dişi, çok pratik bişey. Vanpiri, hakeza kurtadamı, gümüş dişnen ısdırarak bertaraf edebilirsin.' *Dr. Zahnzart Mildırıd Quiksilvır*

Dünya!.. Sen bizden biri olduğun için, aramızda çok samimilik olduğu için, senin adını Jüpiter veya Neptün gibi büyük harfle yazmasak da oluyo, de mi? Ne güzel. Sen takılmıyosun bu tür fomalitelere. Sana ek eklerken kesme işareti de kullanmıyoz zaten. Ne kadar alçakgönüllüsün, aslanım dünya. Vallaha üstünde yiyip içiyoz, koşup seyirtiyoz diye demiyorum, gerçekten eşin benzerin yok, bi tanesin sen. Güneşe tutunca pırıl pırıl, gıpgıcır misket gibisin dünya.

Hiç, dutu dalından yiyenle, sadece markette görerek büyüyen bir olur mu!

- Her aşkın sonunda gözyaşı vardır, Akar damla damla sel olur gider!..

- Yav, sonunu niye söylüyon; heyecanı kaçıyo öyle.

Canım çok fena dönem ödevi çekti. Şimdi ilkokulda olsam, Meydan Larus'u olan sınıf arkadaşıma gidip, keki böreği, çok kıymetli Meydanlarus'a dökmeden yimeye çalışarak dönem ödevi hazırlasak.

Bana yolda giderken biri gelip 'Tesla mı, Edison mu?' diye sorsa, direkman 'Helbette Tesla!' derim.

'Hangi kapıyı çalsam, Karşımda burukacı' şarkısını her duyduğumda, *'Burukacı mı? Buruka çalan yani'.. 'Buruka nasıl bi enstürüman, mızıka gibi mi acaba?'* diye düşündüğüm yıllar oldu. Pişman değilim, iyi ki de oldu.

Elle çalışan otomatik (?!): İstanbul'a alınan yepsyeni otobüsleri gördün nü? Siklamen rengi, çok güzeller. Ben şahsen rengine bayıldım... Üstelik engellilerin *rahatlıkla* binebilmesi için, düğmeye basınca otomatik açılan bi platformu olan otobüsler var, hani. Bildin mi? Hah işte, İstanbul için yeni alınanlar, tam da hiç onlar gibi değil. Bambaşka. Otomatik olması gereken platform, elle açılıyo!.. Yerde bi platform var, *rahatlıkla* birinden rica ediyosun, o gelip platformun üstündeki yolcuları *rahatlıkla* kovalayarak öteye gönderiyo; sonra platformu, yerdeki kulbundan tutup hınaağğ diye abanarak *rahatlıkla* açıyo. Tekerlekli sandalyeliyi sarsa sallaya *rahatlıkla* otobüse yitekliyo. Çok pratik. Kol gücüyle çalışan otomatik sistım. Dünyanın sekizinci bir tasarım harikası...

Şu dünyada asla anlayamadığım iki şeyden biri, Beyoğlu Tünel'deki muhteşem tarihî, daş binalara, keçi peyniri gibi bembeyaz pvc pencere yaptıranlar. Diğeri de başka bişey.

Belki bi cümle bilgelik milgelik gibi bişey öğrenirim diye baktığım uzakdoğu filmlerinde, keriz gibi otuzbeş dakka dayak seyretmekten bıktım usandım, çekirge.

Demir Bükey: Son Demir Bükücü.

İnsanlar *şunnar ve bunnar* diye ikiye ayrılır... Sonra toprağa geri dönüncü, bi daha da hiç ikiye mikiye ayrılmazlar.

Hiç Penbe Panter'le büyüyenle, Heri Potur'la büyüyen bir olur mu, hayihak!

'Demokrasi ne demek, sayın hemşerilerim?.. Demokrasi öyle bişeydir ki.... Dadından yinmez!..' (İbrahim Zübükzâde- 'Zübük' filminden)

Zübük güzel filmmiş ya meyersem. Filmdeki gaste patronu, elemanına 'Zübükzâde kimmiş, git iyice bi araştır' diyo, hemen içeri gidip araştırmaya başlıyo eleman. Sonunu söylemiycem korkma, sadece burasını diyim bari noolur: Meydanlarus'tan Zübük'ün anlamına bakıyo bu. '*Zübük: Bir halk deyimi... Kendi çıkarları için, her yolu mübah sayan kişi. Sözünde durmayan, üçkağıtçı, egoist, düzenbaz, ahlâksız, kalleş ş şş, namussuz, suz uz, palavracı racı cı cı, dönek nek nek nek...*' (Tanımın sonlarına doğru böyle eko var filmde)

İnsan işe yaramak, dünyaya faydalı olmak isteyen bi canlı türü. İşe yaramak, özüne kendiliğinden dahil bi ihtiyaç. Allah da onu öyle yaratmış işte. Vapura her binişinde, *Kadıköy İskelesi'nin beton sütunlarına tutunmuş midyeler kadar işe yarıyo muyum şu dünyada? Onlar her gün tonlarca suyu süzüp filtreliyo, temizliyo, geri bırakıyo. Peki ya ben?* diye düşünüpduru...

Bugün seyrettiğim bi belgeselde, belgesel anlatıcısı, dağları inletesiye böğüren erkek alageyikten bahsederken '*Çifleşme vakti. Şu an, onun vücudunda bol miktarda Tostestoron dolaşıyor*' dedi. Tostosteron, tostesteron... Hormonun adı tos atmaktan geliyo zaar.

Yolda giderken biri gelip 'Sence Edison mu, Ediz Hun mu?' dese, hiç ikilemde kalmam,
hemen 'Elbette Ediz Hun!' derim.

Ben bi koşu, ilkokuldan beri tanıdığım Meydanlarus'u olan sınıf arkadaşıma gidiyorum, Zübük var mı hakkaten Meydanlarus'ta, ona bakcam. Hadi sağlıcakla demetakalın kalın lın lın lın...

tokakaan@hotmail.com **NURGÜL KAAN**

Akşamsefası

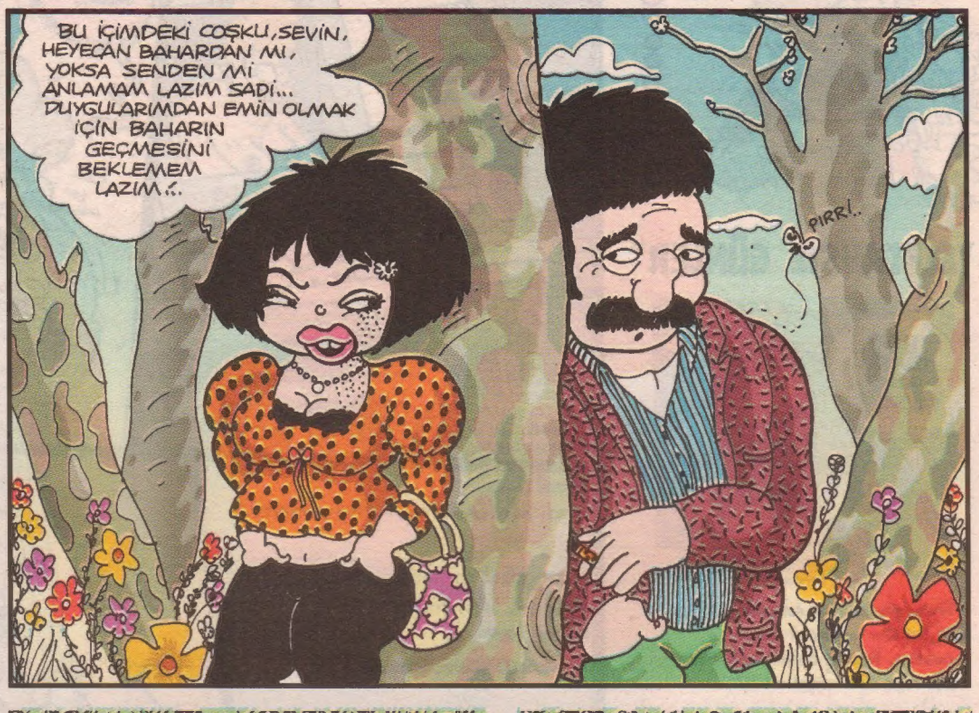
felatdelibalta sunar:

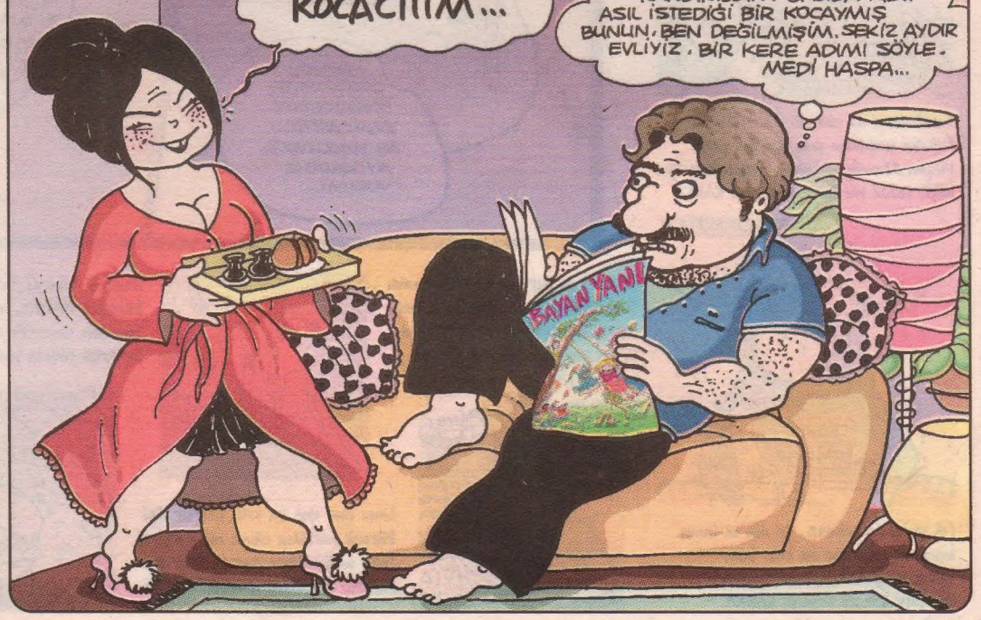
KEDİYLE FARENİN DOSTLUĞU YİNE şerefsizlik üzerine

felatdelibalta@hotmail.com

RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr





"SİFTAHSIZ GÜNLER"

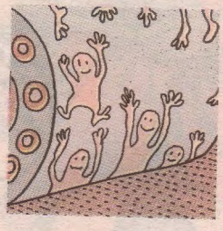
Bütün gün trafikde dolandım durdum
Müşteri diye gırtlandım kaldım
Karaköy, Beşikdaş turladım döndüm
Gün boyu dizel cebimden KANKA

Akan sular bir anda bulut buhar oldu
Sanki dersin aniden çeşme kurudu
Şiftahsız esnafım tarumar oldu
Moraller sıfır, sıkıntı dizboyu KANKA

Parası olan da çıkmaz oldu sokağa
Fukara mahkum evde çekirdek çaya
Ulaşım dönmüş ya akpil, veyahut yaya
Küçük Kozzi bile inan depreşyon KANKA

Pek yakında kalmaz, ne din ne iman
İnsanlıktan çıkarır bu kriz inan
Şükür et g.tünde kalırsa tuman
Son çare g.te de kıyarız KANKA

Tivilerde dizi̇ler bile kapandı daaldı
Şarkı türkü suştu mateme döndü
Herkes cepten yiyor akar kalmadı
Üç beş aya topu dikeriz KANKA

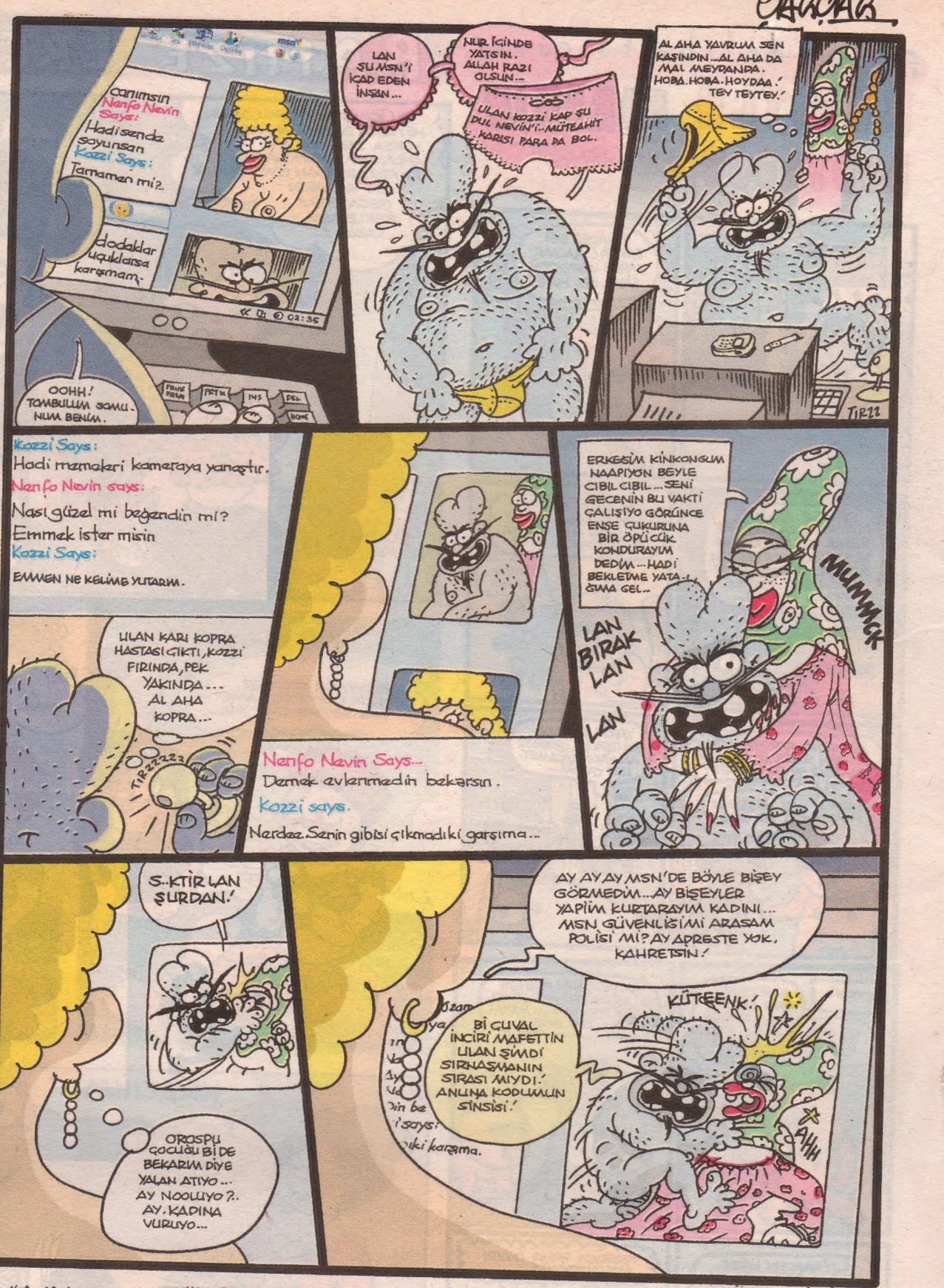


Lanın cimi yok bu kriz ş.kertir bizi
Bürecek harbiden cümle alay defteri
Teğet meğet diyen zat sevsinler seni
Bu kriz ona teğet maalesef KANKA

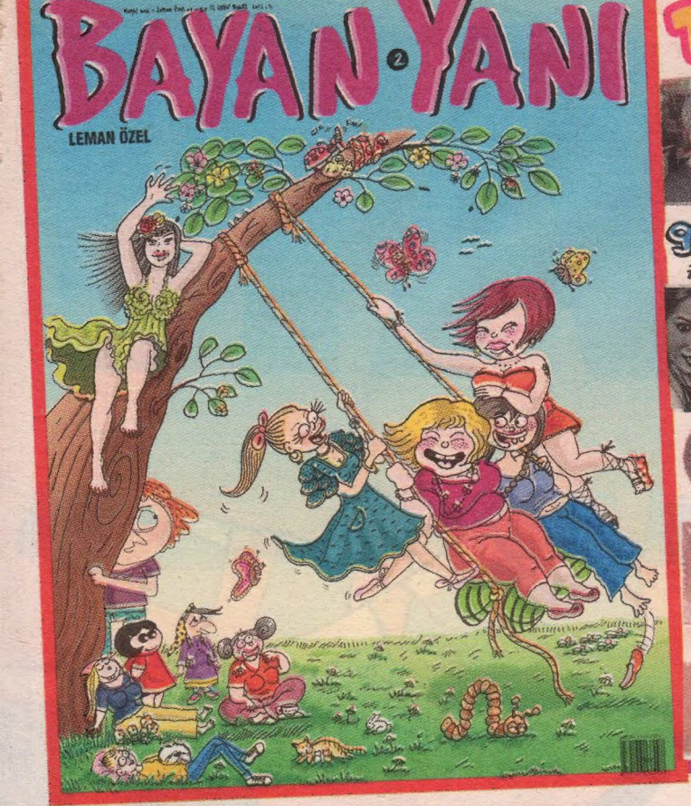
Neyse ki yine de Tayyip, Allah'tan ki var
Ekonomi siyasete, yapıyor ayar
Sevdiğine cömerttir inan, eline sayar
Bu krizi fırsata çevircem KANKA

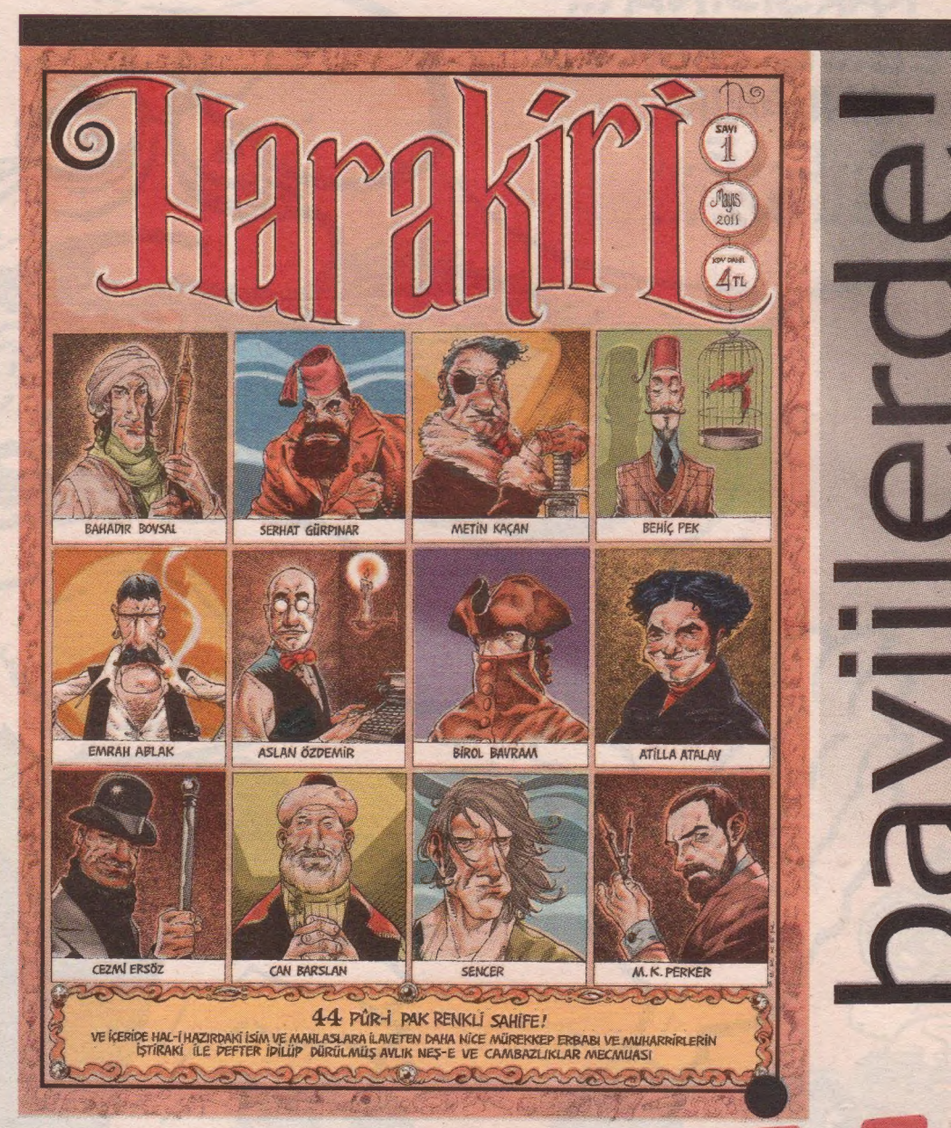
Obama eline şu bile dökemez
İsrail'e fırçasını tarih unutmaz
Fırsattır gazze, gözünden kaçmaz
Eriyen oylara can katar KANKA

Bir de şu Ergenekon defterin dürsün
Neçe koçyiğidin belini kırsın
Şikardığı silahları satışa sunsun
Aha da kriz bitti, yalan mı KANKA



Akşamsefası





bayilerde!

HARAKİRİ

aylık mizah dergi

K.K.T.C 2.25 TL.

1014

27 Nisan 2011 Çarşamba Sayı: 2011/18

2 TL (KDV Dahil)

LEMAN

ONLAR 1 MİLYON İŞÇİYİ TAKSİM'E ÇIKARIYORLARSA BİZ ONLARIN KARŞISINA... EE...E...KARŞ.. ONLARIN... E..E..E... E..BİZ...

EYVAH TAKILDI...